



PROVVEDIMENTI DEL COMMISSARIO AD ACTA
(D.A. n. 24/Gab del del 19 dicembre 2018)

Decreto n. 14 del 12.03.2019

OGGETTO: Proroga contratto Esperto sezione Arti Visive.

Vista la l.r. n. 4 del 10 gennaio 1995, istitutiva dell'E.A.R. Teatro di Messina;

Visto lo Statuto dell'Ente;

Richiamato il D.A. n. 10/Gab del 28 agosto 2018 con il quale l'Assessore regionale del Turismo Sport e Spettacolo ha proceduto alla nomina del Commissario ad acta al fine di assicurare l'approvazione dei bilanci, preventivo 2018/2020 e consuntivo 2017, e le modifiche allo Statuto espressamente indicate nel D.A. medesimo;

Visto il Verbale di insediamento in data 30 agosto u.s.;

Visto il successivo D.A. n. 02/Gab. del 21.01.2019 che prevede una estensione dei poteri in ragione della quale il Commissario ad acta esercita le funzioni di legale rappresentante;

Visto il D.A. n. 04/Gab. del 28.02.2019 con il quale, nell'ambito di una ridefinizione dei compiti già assegnati, l'Assessore regionale del Turismo Sport e Spettacolo conferisce al Commissario ad acta, tra gli altri, il seguente compito:

- adotta le linee guida per la programmazione delle stagioni artistiche, nonché per l'attuazione di tutte le attività correlate;

Premesso che l'art. 2 della legge istitutiva sancisce che l'Ente ha come fini: a) la formazione, lo sviluppo e la diffusione della cultura teatrale nei settori della musica, del balletto, della prosa e del cinema; b) la formazione professionale nel settore del teatro, della musica, del balletto e di ogni altra forma di spettacolo; c) la produzione, coproduzione, distribuzione, organizzazione e la rappresentazione di spettacoli lirici, musicali, di danza, di prosa, nonché di ogni altra forma di spettacolo, in Sicilia, fuori dal territorio regionale e all'estero;

Richiamato il vigente Statuto, D.A. n. 2805 del 31.10.2018;

Dato atto che per il perseguimento delle predette finalità l'Ente si avvale di direttori artistici e di esperti per le diverse sezioni;

Richiamata la deliberazione n. 28/2017 con la quale il Commissario straordinario, in esito a procedura comparativa, affidava, per un biennio e a titolo gratuito, l'incarico di Esperto per la sezione Arti Visive al Dott. Giuseppe La Motta;

Visto il contratto stipulato in data 13 marzo 2017;

Tenuto conto dell'approssimarsi del termine di scadenza del suddetto incarico;





Considerato che l'Ente intende assicurare la necessaria continuità delle attività espositive in programma che costituiscono un notevole ritorno d'immagine per l'Ente;
Che il mancato presidio di tali attività da parte dell'Esperto, che cura e coordina i vari eventi, si ritiene possa pregiudicare il buon esito degli stessi;
Che, pertanto, si reputa opportuno disporre la proroga del contratto in essere, spostando in avanti il termine di fine incarico ferme restando le restanti pattuizioni del contratto medesimo;
Che tale linea risulta condivisa dal Sovrintendente;
Ritenuta la competenza dello scrivente Organo, ai sensi del D.A. n. 4/Gab del 28.02.2019;

Visto il D. Lgs 55/2014 Regolamento recante la determinazione dei parametri per la liquidazione dei compensi per la professione forense, ai sensi dell'articolo 13, comma 6, della legge 31 dicembre 2012, n. 247

Visto il D. Lgs 118/2011 Disposizioni in materia di armonizzazione dei sistemi contabili e degli schemi di bilancio delle Regioni, degli enti locali e dei loro organismi, a norma degli articoli 1 e 2 della legge 5 maggio 2009, n. 42

Visto il D. Lgs. 50/2016 Codice dei contratti pubblici

Visto il D. Lgs. 56/2017 Disposizioni integrative e correttive al D. Lgs. 50/2016

Visto il D.D.G. n. 2476/S8 del 09 ottobre 2018 con il quale l'Organo tutorio ha approvato il bilancio pluriennale 2018/2020 adottato dall'Ente con Decreto n. 04 del 03 Ottobre 2018;

Decreta

- 1) la narrativa si intende qui richiamata e forma parte integrante e sostanziale del presente dispositivo;
- 2) l'incarico di Esperto sezione Arti Visive, conferito al Dott. Giuseppe La Motta, *giusta* Deliberazione del Commissario Straordinario n. 28/2017, in scadenza al 13 marzo c.a., è prorogato fino alla data di insediamento del Consiglio di Amministrazione dell'E.A.R. Teatro di Messina;
- 3) rimangono ferme tutte le altre condizioni di cui al contratto sottoscritto dal citato professionista;
- 4) di demandare ai responsabili apicali gli adempimenti di competenza discendenti dall'attuazione del presente provvedimento.



Il Commissario ad acta
Daniela Lo Cascio

Ente Autonomo Regionale Teatro di Messina

Sede Legale: Teatro Vittorio Emanuele, Via Garibaldi snc, 98122 Messina
Tel. 0908966215 – 0908966226 PBX, Fax 090343629, PEC: teatrodimesina@pec.enya.it
Partita Iva: 01940970831