



PROVVEDIMENTI DEL COMMISSARIO AD ACTA
(D.A. n. 05/Gab del 20 marzo 2019)

Decreto n. _27_ del _31.05.2019_

OGGETTO: Approvazione proposta n. 05 del 23.05.2019 U.Org. Economico Finanziaria “Storno di fondi al bilancio di previsione 2018/20 (annualità 2019) per variazione progetto artistico “Vedova allegra”.

Vista la l.r. n. 4 del 10 gennaio 1995, istitutiva dell’E.A.R. Teatro di Messina;

Visto lo Statuto dell’Ente;

Richiamato il D.A. n. 10/Gab del 28 agosto 2018 con il quale l’Assessore regionale del Turismo Sport e Spettacolo ha proceduto alla nomina del Commissario ad acta, Dott.ssa Daniela Lo Cascio;

Visto il Verbale di insediamento in data 30 agosto u.s.;

Visto il successivo D.A. n. 02/Gab. del 21.01.2019 che prevede una estensione dei poteri in ragione della quale il Commissario ad acta esercita le funzioni di legale rappresentante;

Visto il D.A. n. 05/Gab. del 20.3.2019 con il quale, nel procedere al rinnovo dell’incarico, l’Assessore regionale del Turismo Sport e Spettacolo conferisce al Commissario ad acta, tra gli altri, i seguenti compiti:

- *approva il bilancio preventivo ed il bilancio consuntivo;*
- *adotta le linee guida per la programmazione delle Stagioni artistiche, nonché per l’attuazione di tutte le attività correlate;*
- *esercita le funzioni di legale rappresentante finalizzate al presidio delle esigenze necessarie per assicurare il corretto funzionamento dell’Ente;*

Viste e richiamate le note prot. 920 in data 21.05.2019 e prot. 922 in data 22.05.2019, al cui contenuto si rimanda, trasmesse dagli Uffici al Sovrintendente e alla U.Org. Economico/Finanziaria, per rappresentare le esigenze finanziarie correlate all’allestimento dell’operetta “Vedova allegra”;

Vista l’allegata proposta di Provvedimento n. 05/2019 a cura della U.Org. Economico/Finanziaria, avente ad oggetto “Storno di fondi al bilancio di previsione 2018/20 (annualità 2019) per il finanziamento delle suddette attività, il cui contenuto si intende qui integralmente riportato;

Vista la Relazione alla proposta di storni n. 5, in data 23.05.2019, a firma del Sovrintendente e del Responsabile della U.Op. Programmazione e Gestione bilancio;

Dato atto che la proposta di storni presentata mantiene inalterati gli equilibri del bilancio;

Che le variazioni, mediante storno di fondi, così come proposte, rispettano i vincoli previsti dalla l.r. n. 11/2010 e Delibera della Giunta regionale n. 317/2011, come si evince dalle tabelle allegate alla relazione sopraccitata;

Ente Autonomo Regionale Teatro di Messina

Sede Legale: Teatro Vittorio Emanuele, Via Garibaldi snc, 98122 Messina
Tel. 0908966215 – 0908966226 PBX, Fax 090343629, PEC: teatrodimesina@pec.enya.it
Partita Iva: 01940970831





Dato atto che la proposta di Provvedimento, corredata dei prescritti pareri, costituisce parte integrante e sostanziale del presente atto deliberativo;

Fatto proprio il contenuto formale e sostanziale del provvedimento proposto in considerazione del fatto che le esigenze da presidiare concorrono al completamento della Stagione teatrale il cui mancato realizzo causerebbe grave nocumento in ragione della campagna abbonamenti già avviata, rispetto alla quale è necessario dare puntuale riscontro poiché la sottoscrizione degli abbonamenti, com'è noto, costituisce contratto;

Acquisito il parere favorevole del Collegio dei revisori reso con Verbale n. 07/2019;

Visto il D. Lgs 118/2011 Disposizioni in materia di armonizzazione dei sistemi contabili e degli schemi di bilancio delle Regioni, degli enti locali e dei loro organismi, a norma degli articoli 1 e 2 della legge 5 maggio 2009, n. 42;

Visto il D.D.G. n. 2476/S8 del 09 ottobre 2018 con il quale l'Organo tutorio ha approvato il bilancio pluriennale 2018/2020 adottato dall'Ente con Decreto n. 04 del 03 Ottobre 2018;

Visto il D.D.G. n. 1100/S8 del 03 maggio 2019 che approva la gestione provvisoria del bilancio dell'E.A.R. Teatro di Messina fino al 31 maggio 2019

Decreta

- 1) la narrativa si intende qui richiamata e forma parte integrante e sostanziale del presente dispositivo;
- 2) di approvare le variazioni mediante storno di fondi alle dotazioni del bilancio di previsione finanziario 2018/2020, annualità 2019, come dettagliate nell'unità proposta di Provvedimento n° 05 in data 23.05.2019 della U. Org. Economico/Finanziaria, che forma parte integrante e sostanziale del presente Decreto unitamente ai relativi allegati;
- 3) dare atto che le disposte variazioni di bilancio, mediante storno di fondi, assicurano il pareggio finanziario e gli equilibri di bilancio, come dimostrato dalle Certificazioni ex comma 3, art. 16 l.r. 12/5/2010 n. 11 allegate alla citata proposta di Provvedimento n. 05/2019 U.Org. Economico-Finanziaria;
- 4) di demandare al Sovrintendente e ai responsabili apicali dell'Amministrazione gli adempimenti di competenza discendenti dall'attuazione del presente provvedimento.



Il Commissario ad acta
Dott.ssa Daniela Lo Cascio

Ente Autonomo Regionale Teatro di Messina

Sede Legale: Teatro Vittorio Emanuele, Via Garibaldi snc, 98122 Messina
Tel. 0908966215 – 0908966226 PBX, Fax 090343629, PEC: teatrodimezzina@pec.enya.it
Partita Iva: 01940970831



R. G. N° 17/2019

PROPOSTA DELIBERAZIONE N. 5 del 23/05/2019

U. ORG. ECONOMICO-FINANZIARIA

OGGETTO: Storno di fondi al bilancio di previsione 2018/20 annualità 2019 per variazione progetto artistico "Vedova Allegra".

Premesso che il Consiglio di Amministrazione ha approvato il bilancio di previsione 2018/20 con deliberazione n. 04 del 03/10/2018;

Che al momento l'Ente non ha ancora effettuato l'approvazione del bilancio di previsione per gli esercizi 2019/21 e pertanto, per effetto del D.D.G. 1100-S8 del 03/05/2019 dell'Assessorato al Regionale Turismo, è stato autorizzato alla gestione provvisoria fino al 31 maggio p.v.;

Premesso inoltre che gli uffici dell'Ente hanno rappresentato alcune esigenze di spesa a carattere urgente per la messa in scena dell'opera "Vedova Allegra" e per la cui assunzione è necessario variare la dotazione di competenza di alcuni capitoli di bilancio;

Viste la note prot. n. 920 del 21/05/2019 e prot. 922 del 22/05/2019 con le quali il responsabile dell'Unità Organizzativa Spettacoli e dell'Unità Organizzativa Tecnica ha trasmesso le esigenze finanziarie per la messa in scena del predetto spettacolo;

Considerato che per dare attuazione al modificato progetto artistico e assumere i conseguenti impegni di spesa occorre variare la dotazione di alcuni capitoli di bilancio adattandoli alle nuove esigenze e che la mancata realizzazione dell'opera suddetta *"arrecherebbe danno patrimoniale certo e grave per l'Ente"* che ha già assunto impegni con gli spettatori attraverso la vendita degli abbonamenti;

Ritenuto che, ai sensi dell'art. 8.13, lett. a) dell'Allegato 4/2 al D.Lgs. 118/2011, anche in sede di gestione provvisoria è possibile *"effettuare variazioni agli stanziamenti di competenza dei macroaggregati compensative all'interno dei programmi e dei capitoli, compensative all'interno dei macroaggregati, anche prevedendo l'istituzione di nuovi capitoli"*;

Vista la relazione del Responsabile dell'U.Org. Programmazione e Gestione bilancio e del Sovrintendente nella quale vengono indicate le variazioni di competenza e di cassa da apportare al bilancio





di previsione 2018/20, relativamente all'annualità 2019, e contenente il Prospetto delle variazioni e i relativi allegati, il cui contenuto si intende qui integralmente riportato;

Visti gli artt. 50 e 51 del D.Lgs. 118/2011;

Ritenuto di dover procedere all'approvazione delle variazioni di bilancio così come dettagliate negli allegati alla relazione dell'Ufficio competente;

Dato atto che tali variazioni non determinano una modifica degli equilibri del bilancio di previsione 2018/20, né del pareggio di bilancio per il medesimo triennio;

Che le variazioni proposte rispettano i vincoli previsti dalla Del. Giunta regionale n. 317/2011 così come si evince dalle tabelle n. 1, 2 allegata alla predetta relazione;

Richiamato l'art. 49 del D.Lgs. 267/2000 si esprime parere favorevole in ordine alla regolarità tecnico contabile delle presente proposta;

PROPONE

Per le motivazioni sopra espresse, che qui si intendono integralmente riportate per costituire parte integrante e sostanziale della presente proposta

1. di apportare variazioni, mediante storno di fondi, al bilancio di previsione finanziario 2018-2020 (annualità 2019), così come indicato nella relazione del Responsabile dell'U. Op. Programmazione e Gestione bilancio e del Sovrintendente, nei relativi allegati che costituiscono parte integrante della presente proposta.

U.Op Progr. e Gestione Bilancio

Arch. Livia Bruno

Il Resp. U.Org. Economico-finanziaria

Sig. Gaetano Cambria



RELAZIONE
Storno n. 3 al
Bilancio di Previsione
Finanziario 2018-20
Annualità 2019



Lo strumento previsionale dell'E.A.R. "Teatro di Messina" per gli esercizi 2018-20, è stato approvato con Provvedimento del Commissario ad acta n. 4 del 03 ottobre 2018. Al momento l'Ente non ha ancora effettuato l'approvazione del bilancio di previsione per gli esercizi 2019/21 e conseguentemente l'Assessorato Regionale al Turismo, con proprio D.D.G. 1100-S8 DEL 3 Maggio 2019, ha autorizzato l'Ente alla gestione provvisoria fino al 31/05/2019.

La puntuale definizione dei costi per le rappresentazioni degli spettacoli previsti all'interno del cartellone artistico di musica e prosa per la stagione 2018/19, pur non avendo modificato né i titoli né il budget complessivo per gli spettacoli programmati, ha determinato una differente ripartizione della spesa tra i vari capitoli del documento finanziario rendendo necessario uno storno di bilancio per assicurare la corretta copertura finanziaria.

In particolare, con note prot. n. 920/2019 e n. 922/2019, il responsabile dell'U.Org. Tecnica e dell'Urg. Gestione e Progr. Spettacoli ha segnalato le variare esigenze finanziarie occorrenti alla messa in scena dell'opera "La Vedova Allegra" prevista al Teatro Vittorio Emanuele dal 31 maggio al 4 giugno 2019.

Occorre evidenziare che le nuove esigenze finanziarie rispettano il budget complessivo previsto, in sede di approvazione della stagione di musica 2018/19, dal Provvedimento del Commissario ad acta n. 17 del 23 novembre 2018.

Nel dettaglio i capitoli di spesa che occorre impinguare sono:

- Cap. 108565, Miss. 5, Progr. 2, Tit. 1, Macro 103 denominato "Cachet per prestazioni artistiche individuali di lirica e balletto": 18.600,00 euro;
- Cap. 109600, Miss. 5, Progr. 2, Tit. 1, Macro 103 denominato "Noleggio materiali teatrali, musicali e strumenti": 3.600,00 euro;

Pertanto, per dare attuazione al modificato progetto artistico occorre variare la dotazione di alcuni capitoli di bilancio adattandoli alle nuove esigenze così come meglio descritto nell'Allegato A della presente relazione.

Si precisa che lo storno di fondi proposto non solo consentirà all'Ente di perseguire le proprie finalità istituzionali, con conseguente ricaduta socio-culturale sul territorio, ma non lo esporrà ad eventuali contenziosi con gli spettatori per impegni contrattuali non rispettati.





Lo storno di fondi ammonta a complessivi € 22.200,00, per la sola competenza, e viene effettuato mediante prelievo da altri capitoli appartenenti allo stesso macro-aggregato (103) e, più specificatamente, tra capitoli già destinati al finanziamento dell'attività lirico-sinfonica della corrente stagione.

Considerato che ai sensi dell'art. 8.13, lett.a) dell'Allegato 4/2 al D.Lgs. 118/2011 anche in sede di gestione provvisoria è possibile *"effettuare variazioni agli stanziamenti di competenza dei macroaggregati compensative all'interno dei programmi e dei capitoli, compensative all'interno dei macroaggregati, anche prevedendo l'istituzione di nuovi capitoli"* e che il predetto storno rispetta quanto indicato dal citato allegato al D. Lgs. 118/2011.

Si evidenzia che le variazioni proposte non alterano l'equilibrio economico-finanziario del bilancio di previsione per l'esercizio 2017-18 così come si evince dalle tabelle allegate e rispettano i vincoli previsti dalla Del. Giunta regionale n. 317/2011 così come si evince dalle tabelle n. 1, 2 allegate.

Si allega alla presente la tabella A che è parte integrante della presente relazione e indica nel dettaglio gli storni proposti.

Messina 23 Maggio 2019

U. Op. Gestione e Progr. Bilancio
Arch. Livia Bruno

Il Sovrintendente
Avv. Gianfranco Scoglio

GESTIONE PROVVISORIA BILANCIO PREVENTIVO 2017-19
ANNUALITA' 2019 - STORNO N. 3

All. A

MISS.	PROGR.	TIT.	MACR. Cap.	Descrizione	Previsioni iniziali di competenza 2019	Variazioni competenza (+)	Variazioni competenza (-)	Previsioni definitive di competenza anno 2019
				E.A.R. "Teatro di Messina				
				PARTE USCITA - STORNI				
5	2	1	103	Cachet per prestazioni artistiche individuali di lirica e balletto	38.100,00	18.600,00	0,00	56.700,00
				(A seguito di una dettagliata definizione dei costi effettuata dagli uffici di programmazione artistica si rende necessario aumentare la dotazione di competenza del capitolo per aumentare lo stanziamento di altri capitoli appartenenti allo stesso aggregato, sempre all'interno dello stesso budget definito in sede di approvazione della stagione artistica 2018/19)				
5	2	1	103	Oneri riflessi su prestazioni artistiche dei lirica e balletto	9.000,00	0,00	6.300,00	2.700,00
				(Si riduce la dotazione prevista al capitolo in relazione ad una dettagliata disamina delle posizioni assicurative inps degli artisti contrattualizzati in occasione della messa in scena dello spettacolo "La vedova Allegra" in scena al Teatro V.E. dal 31/05/2019 al 04/06/2019)				
5	2	1	103	Oneri riflessi per prestazioni e compensi del personale orchestrale	29.500,00	0,00	15.900,00	13.600,00
				(Si riduce lo stanziamento del capitolo in relazione alla definizione degli impegni da assumere per la stipula dei contratti artistici del personale orchestrale per la messa in scena dello spettacolo "La Vedova Allegra" che si terrà al Teatro Vittorio Emanuele dal 31 maggio al 4 giugno 2019)				
5	2	1	103	Noleggio materiali teatrali, musicali e strumenti	21.000,00	3.600,00	0,00	24.600,00
				(Si prevede l'aumento dello stanziamento previsto al capitolo in relazione alla necessità di integrare l'importo previsto per il noleggio dell'allestimento dell'opera lirica "La Vedova allegra". Nonostante l'aumento dei costi previsto per questo servizio, il totale dei costi preventivati per l'opera rientra sempre nel budget definito in sede di approvazione della stagione artistica 2018/19)				
				Totale	97.600,00	22.200,00	22.200,00	97.600,00
				L'U. Op. Progr. e Gestione Bilancio				
				Arch. Livia Bruno				
				Tot.H-I				



PROSPETTO DELLE VARIAZIONI PROPOSTE AL BILANCIO DI PREVISIONE

ANNO 2019



SEZIONE SPESE

PROG.	CODICE	DESCRIZIONE	CAPITOLO				COMPETENZA				CASSA		SOMME RISULTANTI
			PREVISIONI ATTUALI	VARIAZIONI		SOMME RISULTANTI	PREVISIONI ATTUALI	VARIAZIONI		SOMME RISULTANTI			
				IN AUMENTO	IN DIMINUIZIONE			IN AUMENTO	IN DIMINUIZIONE				
1	108565.0 05.02.1.103	CACHET PER PRESTAZIONI ARTISTICHE INDIVIDUALI DI LIRICA E BALLETO	38.100,00	15.600,00		56.700,00	93.332,95	0,00		93.332,95			
2	108566.0 05.02.1.103	ONERI RIFLESSI SU PRESTAZIONI ARTISTICHE DI LIRICA E BALLETO	9.400,00	6.300,00		2.700,00	17.675,00	0,00		17.675,00			
3	108571.0 05.02.1.103	Oneri riflessi per prestazioni e compensi del personale orchestrale	29.500,00	15.900,00		13.600,00	48.785,50	0,00		48.785,50			
4	109600.0 05.02.1.103	NOLEGGIO MATERIALI TEATRALI, MUSICALI E STRUMENTI	21.000,00	3.400,00		24.400,00	87.653,11	0,00		87.653,11			
TOTALE PROGRAMMA 2			97.600,00	22.200,00		97.600,00	247.446,56	0,00		247.446,56			
TOTALE MISSIONE 5			97.600,00	22.200,00		97.600,00	247.446,56	0,00		247.446,56			
TOTALE SPESE			97.600,00	22.200,00		97.600,00	247.446,56	0,00		247.446,56			



RIEPILOGO VARIAZIONI DI BILANCIO

	COMPETENZA	CASSA
MAGGIORI ENTRATE	0,00	0,00
MINORI SPESE	22.200,00	0,00
TOTALE VARIAZIONI POSITIVE	22.200,00	0,00
MINORI ENTRATE	0,00	0,00
MAGGIORI SPESE	22.200,00	0,00
TOTALE VARIAZIONI NEGATIVE	22.200,00	0,00
SALDO VARIAZIONI	0,00	0,00



LISTA VARIAZIONI DI BILANCIO (ORDINATE PER CAPITOLO)

Data Elaborazione 23-05-2019

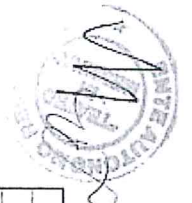
Pagina 1

CAPITOLO DI SPESA		DELIBERA	IMPORTO		NOTE
STORNO	CODICE		DESCRIZIONE	COMPETENZA	
3	108565.0		18.600,00 (+)	0,00	STORNI AL BILANCIO PREVENTIVO PER MESSA IN SCENA VEDOVA ALLEGRA E EROGAZIONE TFR PERSONALE DIPENDENTE
	108565.0		18.600,00	0,00	
3	108566.0		6.300,00 (-)	0,00	STORNI AL BILANCIO PREVENTIVO PER MESSA IN SCENA VEDOVA ALLEGRA E EROGAZIONE TFR PERSONALE DIPENDENTE
	108566.0		-6.300,00	0,00	
3	108571.0		15.900,00 (-)	0,00	STORNI AL BILANCIO PREVENTIVO PER MESSA IN SCENA VEDOVA ALLEGRA E EROGAZIONE TFR PERSONALE DIPENDENTE
	108571.0		-15.900,00	0,00	
3	109600.0		3.600,00 (+)	0,00	STORNI AL BILANCIO PREVENTIVO PER MESSA IN SCENA VEDOVA ALLEGRA E EROGAZIONE TFR PERSONALE DIPENDENTE
	109600.0		3.600,00	0,00	
			0,00	0,00	
TOTALE SPESA			0,00	0,00	
TOTALE ENTRATA			0,00	0,00	

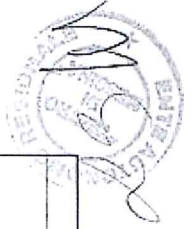


Cap.	Descrizione	Consuntivo 2009	Preventivo 2019	LIMITE Max art. 23 L.R. 11/2010 (- 20 %)
103180	Spese per mostre, convegni e attività culturali	17.750,84	-	14.200,67
103210	Spese per la stampa di manifesti e locandine	5.988,33	0,00	
103215	Spese per la stampa di programmi	6.680,00	0,00	
103230	Spese di pubblicità e inserzioni per attività artistiche	49.692,51	0,00	
103235	Spese per l'inserzione pubblicitaria su quotidiani e periodici di avvisi di gare, concorsi, etc.	11.304,78	0,00	
103231	Spese complessive per la comunicazione e l'informazione pubblica (Art. 127. ecc.)		55.000,00	
	Spese complessive pubblicità	73.675,62	55.000,00	18.675,62
103380	Spese rappresentanza	2.965,15	1.580,00	2.372,12
	* Spese per pubblicazioni	0,00	0,00	LIMITE Max art. 23 L.R. 11/2010 (- 50 %)

Cap.	Descrizione	Consuntivo 2009	Preventivo 2019	Art. 6 D.L. 78/2010
103255	Manutenzione, noleggio ed esercizio automezzi	1.378,27	1.050,00	1.062,16
	U.P.B. 3 - Spese per l'acquisto di beni di consumo e servizi	941.236,95	683.157,54	752.989,56
103160	Trasporto materiali e facchinaggio	1.800,00	2.500,00	
103165	Soggiorno e viaggi	1.186,03	2.000,00	
103170	Spese circuitazione spettacoli	0,00	0,00	
103175	Spese assicurazione scene e attrezzature	0,00	0,00	
103180	Spese per mostre, convegni e attività culturali	0,00	0,00	
103185	Noleggio materiali e attrezzature varie	3.900,00	8.000,00	
103187	Spesa per la formazione, lo sviluppo e la diffusione della cultura teatrale	0,00	0,00	
103188	Spesa per la formazione professionale nel settore della musica, del teatro	0,00	0,00	
103196	Onorari, compensi e rimborsi per incarichi professionali	306,80	50.000,00	
103197	Spese per il servizio di sala ed assistenza agli spettatori	41.200,00	10.000,00	
103205	Spesa per la valorizzazione e la diffusione del teatro nelle scuole e nel	0,00	0,00	
103210	Spese per la stampa di manifesti e locandine	0,00	0,00	
103215	Spese per la stampa di programmi	0,00	0,00	
103220	Spese tipografiche varie	0,00	0,00	



103225	Spese per pubblicazioni	0,00	0,00
103230	Spese di pubblicità e inserzioni per attività artistiche	0,00	0,00
103231	Spese complessive per la comunicazione e informazione pubblica (Art. 127)	112.860,99	55.000,00
103235	Spese per l'inserzione pubblicitaria su quotidiani e periodici di	0,00	0,00
103240	Spese per cancelleria e stampati	13.191,55	3.850,00
103245	Servizio fotografico e riprese video	9.535,00	2.500,00
103250	attrezzature	6.652,00	6.000,00
103251	Spese per interventi ordinari e straordinari relativi	22.835,99	6.000,00
103255	Manutenzione noleggio ed esercizio automezzi	800,47	1.050,00
103260	Manutenzione attrezzature teatrali e di laboratorio	0,00	1.000,00
103265	Manutenzione impianto climatizzazione	0,00	2.000,00
103266	Spese per lavori di manutenzione straordinaria nei locali del teatro di proprietà	0,00	0,00
103275	Manutenzioni varie	2.030,00	2.000,00
103280	Manutenzione ascensori	7.932,64	8.000,00
103285	Canoni energia elettrica e forza motrice	86.000,00	70.000,00
103290	Consumi acqua	6.967,60	8.000,00
103295	Consumi gas e gasolio	24.000,00	27.000,00
103300	Spese telefoniche	40.000,00	20.000,00
103305	Spese postali telegrafiche	3.563,81	1.000,00
103310	Acquisto di carburanti e lubrificanti	2.421,66	1.200,00
103315	Acquisto materiale elettrico	4.779,20	6.000,00
103320	Acquisto materiale ferramenta	4.000,00	2.500,00
103325	Acquisto prodotti farmaceutici	0,00	200,00
103330	Acquisto indumenti di lavoro	260,00	2.000,00
103335	Acquisto attrezzature e materiale vario	6.947,66	4.000,00
103336	Acquisto programmi informatici, aggiornamenti, assistenza ed oneri accessori	12.773,12	15.000,00
103340	Acquisto libri, riviste e giornali	4.000,00	1.000,00
103341	Acquisto materiale vario per biblioteca	0,00	0,00
103345	Acquisto noleggio fiori e piante	3.700,00	1.000,00
103350	Spese pulizia locali e condominiali	131.743,92	63.000,00
103355	Canoni fitto locali, uffici e spese condominiali	162.690,12	115.000,00
103356	Lavori di adeguamento e sistemazione locali uso ufficio	0,00	0,00
103360	Canoni fittospazi teatrali	0,00	0,00



103365	Premi assicurazione (stabili, automezzi, attrezzature e fidejussioni)	71.827,00	35.000,00	
103370	Spese per organizzazione e partecipazione a convegni, congressi e altre	0,00	0,00	
103375	Spese per funzionamento commissioni, concorsi, ecc.	4.500,00	0,00	
103380	Spese di rappresentanza	8.565,24	1.580,00	
103385	Spese per accertamenti sanitari	0,00	0,00	
103390	Spese per studi, indagini e rilevazioni	0,00	0,00	
103395	Spese contrattuali, bollatura atti, carta bollata e altri valori	0,00	500,00	
103400	Spese per servizi di tesoreria	72,91	14.000,00	
103410	Contributi associativi AGIS, CIDI e altro	2.100,00	0,00	
103415	Pedaggi autostradali	300,00	150,00	
103420	Spese per atti notarili	0,00	0,00	
103425	Multe, contravvenzioni e sanzioni	0,00	0,00	
103430	Spese di affissione	5.944,39	1.000,00	
103435	Spese per contenzioso	59.908,85	109.877,54	
103436	Spese per il servizio antincendio	70.000,00	24.250,00	





Prot. n° 920 INTERNO / 2019

Messina 21 Maggio 2019

Egr.
Dott.ssa Daniela Lo Cascio
Commissario
E.A.R. Teatro di Messina
Sede

Egr.
Avv. Gianfranco Scoglio
Sovrintendente
E.A.R. Teatro di Messina
Sede

Sig. Gaetano Cambria
Responsabile U.Org.
Economico –
Finanziario
Sede

Arch.
Bruno Livia
Responsabile U.Op.
Economico –
Finanziario e Contabilità e
bilancio
Sede

Oggetto: Integrazione scheda tecnica operetta "La Vedova Allegra" e necessità dotazione capitolo per successiva attività artistica e saggi di danza.

In riferimento all'allestimento dell'operetta La Vedova Allegra in scena al Teatro Vittorio Emanuele con recite il 31 Maggio 2 e 4 Giugno c.a. e allestimento e prove previste sin dal 17 Maggio c.a. si comunica che per problemi legati al noleggio degli elementi scenografici che comportano una variazione dei piani lavoro di messa in scena, come peraltro descritto in una





relazione del direttore artistico M^o Matteo Pappalardo del 13 Maggio u.s, e dopo attenta analisi con lo stesso direttore artistico sulla necessità di integrare il noleggio di calzature per le sole figure principali si rende necessario integrare i costi previsti in scheda tecnica e specificatamente:

C.a.p. 101045 (assunzione personale a tempo determinato)

Somma prevista in scheda tecnica	Euro 21.000,00
Somma necessaria complessiva per tutto il periodo di allestimento e recite	Euro 24.600,00
Differenza da integrare in scheda tecnica	Euro 3.600,00

C.a.p. 109600 (noleggio materiali teatrali)

Somma prevista in scheda tecnica	Euro 21.000,00
Somma necessaria complessiva con integrazione noleggio calzature	Euro 22.250,00
Differenza da integrare in scheda tecnica	Euro 1.250,00

C.a.p. 108565 (Cachet per prestazioni artistiche individuali di lirica e balletto)

Somma non prevista in scheda tecnica per assunzione parrucchieri e truccatori	Euro 3.600,00
--	---------------

Per tutto quanto su esposto si chiede la disponibilità alla variazione ad integrazione nei capitoli di bilancio:

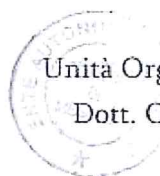
capitolo 101045 di Euro 3.600,00
capitolo 109600 di Euro 1.250,00
capitolo 108565 di Euro 3.600,00.



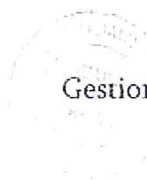


Infine si comunica che per le successiva attività artistica fino alla conclusione dei saggi di danza previsti fino al 16 Luglio 2019, si rende necessario dotare il capitolo del personale tecnico da assumere con contratto a prestazione occasionale di Euro 6.520,00

In attesa di riscontro, si porgono distinti saluti.



Unità Organizzativa Tecnica
Dott. Osvaldo Sniroldo



Unità Operativa
Gestione e manutenzione patrimonio
Sig. Giacchino Pedicini



TEATRO DI
MESSINA

Messina, 22/05/2019

Prot. int. n. 922

Dott.ssa Daniela Lo Cascio
Commissario ad acta

Avv. Gianfranco Scoglio
Sovrintendente

Sig. Gaetano Cambria
U.Org. Economica/Finanziaria

Arch. Livia Bruno
U.O. Progr e gestione bilancio

SEDE

OGGETTO: Integrazione scheda artistica "La Vedova Allegra" (v.alleg.)

Con riferimento all'oggetto si comunica che il preventivo della scheda artistica "La Vedova Allegra" di F. Lehar in scena nel Ns. Teatro nei giorni 31 maggio, 2 e 4 giugno 2019, approvata con proposta n. 10 del 16 novembre 2018 della U.Org. Programmazione strategica e gestione attività culturali e spettacoli "Approvazione stagione Teatrale Prosa e Musica 2018/2019, decreto n. 17 del 23 novembre 2018 - provvedimento del Commissario ad acta, necessità di integrazione e rimodulazione economica secondo le esigenze del prospetto che segue:

CAP 108565	CACHET PER PRESTAZIONI ARTISTICHE INDIVIDUALI DI LIRICA E BALLETO	€ 53.095,00
CAP 108566	ONERI RIFLESSI SU PRESTAZIONI ARTISTICHE DI LIRICA E BALLETO	€ 2.520,00
CAP 108575	PERSONALE ORCHESTRALE	€ 43.130,66
CAP 108571	ONERI PERSONALE ORCHESTRALE	€ 2.703,69
CAP 108530	CORO	€ 14.850,00
CAP 108580	PROGRAMMA DI SALA	€ 625,00

Cordiali saluti,

Elisabetta Saija

(Resp. Segr. Direttore Artistico Musica e Danza)

Dott. Osvaldo Smiroldo

(Resp. U.Org. ad interni gestione spettacoli)