



E.A.R. TEATRO DI MESSINA

DELIBERAZIONI DEL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

Delibera n° 01 del 09.9.2019

OGGETTO: Approvazione proposta del Presidente – Nr. 01/2019: “Rinnovo attività Direttori Artistici Sig.ra Simona Celi Zanetti, sezione prosa, M° Matteo Pappalardo, sezione musica”.

L'anno duemiladiciannove il giorno 09 del mese di settembre alle ore 9.30 e segg., nella sede dell'E.A.R. Teatro di Messina, a seguito di formale convocazione, si è riunito il Consiglio d'Amministrazione con l'intervento dei Signori:

Dott. Miloro Orazio	Presidente
Dott. Ministeri Giuseppe	Consigliere
Arch. Principato Antonino	Consigliere

Presenti	Assenti
X	
X	
X	

Partecipa il Sovrintendente Avv. Scoglio Gianfranco

Partecipa, per il Collegio dei Revisori dei conti

Dott. Cacciola Giuseppe

Dott. Carrello Massimo

Dott. Coniglio Leonardo

Partecipa in qualità di Segretario verbalizzante Sig.ra Cetty Maiani

Il Presidente, constatato il numero legale, dichiara aperta la seduta per la trattazione dell'argomento in oggetto specificato.

Il CDA

VISTA la proposta di deliberazione del Presidente - n. 1 del 04.9.2019 - avente per oggetto “Rinnovo attività Direttori Artistici Sig.ra Simona Celi Zanetti, sezione prosa, M° Matteo Pappalardo, sezione musica”;

VISTI i pareri espressi dal Responsabile del Servizio interessato e dal Responsabile del Servizio finanziario;

RICHIAMATE integralmente *ob relationem* le motivazioni a supporto della anzidetta proposta del Presidente, R.G. proposte di Deliberazione n. 23/2019, al cui contenuto si rinvia;

CONDIVISO e fatto proprio il contenuto formale e sostanziale della proposta *de qua*;

VISTI:

- la legge istitutiva dell'Ente, l.r. n. 4/1995
- lo Statuto, D.A. n° 2805/S8 del 31.10.2018
- la legge 241/1990 e ss.mm.ii.
- il D. Lgs n° 118/2011 - Disposizioni in materia di armonizzazione dei sistemi contabili e degli schemi di bilancio delle Regioni, degli enti locali e dei loro organismi
- il D.D.G. n. 2476/S8 del 09 ottobre 2018 con il quale l'Organo tutorio ha approvato il bilancio pluriennale 2018/2020 adottato dall'Ente con Decreto n. 04 del 03 Ottobre 2018
- il D.D.G. n. 2303/S8 del 04 settembre 2019 che approva la gestione provvisoria del bilancio dell'E.A.R. Teatro di Messina fino al 30 settembre 2019

Con il voto consultivo favorevole espresso dal Sovrintendente

A unanimità di voti

DELIBERA

1. la narrativa si intende qui integralmente riportata e forma parte integrante e sostanziale del presente dispositivo;
2. di approvare integralmente la proposta di deliberazione di cui in premessa che viene allegata al presente atto come parte costitutiva del medesimo;
3. dare mandato al Sovrintendente ed ai competenti Responsabili delle U.O., nell'ambito della rispettiva competenza, l'adozione dei conseguenziali provvedimenti per dare attuazione alla presente deliberazione;
4. disporre a cura dell'Ufficio Trasparenza, la pubblicazione della presente deliberazione nel sito istituzionale dell'Ente, nell'apposita sezione “Amministrazione Trasparente”, ai sensi del D.Lgs. n. 33/2013 e ss.mm.ii..

La presente deliberazione viene letta, approvata e sottoscritta.

Il Sovrintendente
Avv. Gianfranco Scoglio



Il Presidente
Dot. Orazio Miloro





E.A.R. TEATRO DI MESSINA

Riservato all'Ufficio

R.G. Proposte di Deliberazioni

N. 23 Del 04/09/2019

Proponente: PRESIDENTE – DOTT. ORAZIO MILORO

Attività istruttoria curata da: U. OP. Provvedimenti/Contenzioso

PROPOSTA DI DELIBERAZIONE N° 01 DEL 04 settembre 2019

OGGETTO: RINNOVO ATTIVITA' DIRETTORI ARTISTICI SIG.RA SIMONA CELI ZANETTI, SEZIONE PROSA, M° MATTEO PAPPALARDO, SEZIONE MUSICA.



E.A.R. TEATRO DI MESSINA

Il PRESIDENTE

PREMESSO CHE

- l'art. 2 della legge istitutiva sancisce che l'Ente ha come fini: a) la formazione, lo sviluppo e la diffusione della cultura teatrale nei settori della musica, del balletto, della prosa e del cinema; b) la formazione professionale nel settore del teatro, della musica, del balletto e di ogni altra forma di spettacolo; c) la produzione, coproduzione, distribuzione, organizzazione e la rappresentazione di spettacoli lirici, musicali, di danza, di prosa, nonché di ogni altra forma di spettacolo, in Sicilia, fuori dal territorio regionale e all'estero;
- per il perseguimento delle predette finalità l'Ente si avvale della collaborazione di figure professionali denominate "Direttori artistici" ai quali sono attribuiti i compiti espressamente previsti dallo Statuto dell'Ente;
- le funzioni attribuite per Statuto ai Direttori artistici richiedono il possesso di competenze professionali specifiche e che non è presente in questa Amministrazione alcun ufficio o struttura dotati di professionalità fungibile;

RICHIAMATI

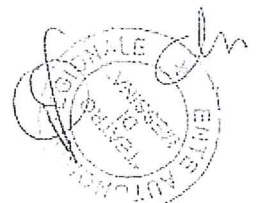
- la deliberazione n. 30 e la deliberazione n. 31 adottate in data 07 marzo 2017 con le quali, in esito alla procedura comparativa espletata, l'Organo esecutivo ha disposto di affidare, rispettivamente, alla dott.ssa Simona Celi l'incarico di Direttore artistico per la sezione prosa e al maestro Matteo Pappalardo l'incarico di Direttore artistico per la sezione musica per il biennio marzo 2017 – marzo 2019;
- il Decreto del Commissario ad acta n. 12 in data 06.3.2019 con il quale il citato Organo, in ragione della sua funzione "straordinaria", ha ritenuto opportuno *al fine di non pregiudicare il buon esito e la puntuale definizione dei programmi la cui pianificazione è in itinere* disporre la proroga degli incarichi conferiti ai due Direttori artistici, in scadenza nel mese di marzo dell'anno in corso, fino alla data di insediamento dell'Organo ordinario, ovvero del Consiglio di Amministrazione;
- la nota del presidente del Consiglio di Amministrazione prot. n. 1559 del 30 agosto 2019, inviata ai responsabili delle U.O. Amministrativa ed Attività Artistiche, avente per oggetto "Atto d'indirizzo prosecuzione attività direttori artistici";

DATO ATTO CHE

- in questa fase la programmazione dell'attività artistica è sicuramente attività indifferibile, improcrastinabile e inderogabile la cui mancata definizione causerebbe grave nocimento all'Ente;
- conseguentemente alla proroga disposta dal prefato Decreto del Commissario ad acta, i Direttori artistici, in ossequio ai compiti agli stessi assegnati giusta Disciplinare d'incarico sottoscritto nel mese di marzo dell'anno 2017, hanno fino ad oggi operato per garantire la continuità e i livelli essenziali che mirano al perseguimento dei fini istituzionali dell'Ente;
- nell'ambito delle proprie competenze, gli stessi, hanno fin qui compiuto tutte le azioni necessarie per giungere alla definizione della "stagione artistica" 2019/2020, analizzando e valutando le proposte attualmente presenti sul mercato, acquisendo la disponibilità delle Compagnie e predisponendo uno studio di fattibilità anche in termini economici rispetto alle previsioni di spesa contenute nel progetto di bilancio dell'Ente;

RILEVATO CHE

- l'avvio, in questa fase, di procedure concorrenziali finalizzate alla selezione di professionisti non è compatibile con le attuali esigenze dell'Ente che deve garantire la puntuale programmazione e il varo della "stagione artistica" 2019/2020 entro termini che consentano di non arrecare nocimento all'E.A.R. Teatro di Messina, garantendo le entrate previste nel progetto di bilancio d'esercizio;





E.A.R. TEATRO DI MESSINA

- la conferma alla guida delle direzioni artistiche dell'Ente dei sigg.ri Pappalardo e Celi è, pertanto, strettamente funzionale ed indispensabile per dare continuità alle attività avviate dagli stessi soggetti che hanno già curato i diversi adempimenti correlati all'incarico fin qui espletato;
- l'oggetto dell'incarico è coerente con le esigenze di funzionalità dell'Amministrazione ed il contenuto della prestazione corrisponde ad obiettivi e progetti specifici e ben determinati, dalla cui utilità discende il regolare raggiungimento delle finalità istituzionali;

VISTA la nota prot. 1007/2019, a firma del Sovrintendente, inoltrata nello scorso mese di maggio al Commissario ad acta pro tempore dell'Ente, per rappresentare l'opportunità di estendere la durata dell'incarico dei Direttori artistici evidenziando, tra l'altro, che *"... I compiti dei Direttori Artisticinon si limitano alla sola programmazione ma, per espressa previsione normativa comprendono anche la - giusta attuazione dei programmi....concorrendo a garantire la corretta esecuzione - Non sarebbe conducente far predisporre la programmazione della prossima stagione agli attuali direttori per poi, in caso di differente scelta del prossimo C.d.A. affidarne la responsabilità dell'attuazione ad altri professionisti"*;

CONSIDERATO CHE

- il Consiglio di Amministrazione, nominato con D.A. 19/Gab. in data 01.8.2019, si è insediato lo scorso 05 agosto, giusta Verbale di insediamento R.G. Verbalì nr. 01/2019;
- in funzione dei contenuti del richiamato Decreto del Commissario ad acta n. 12/2019, che disponeva la proroga degli incarichi fino all'insediamento del CdA, gli incarichi medesimi risultano scaduti alla data del 05 agosto u.s.;
- permane la necessità di consentire la prosecuzione del rapporto di collaborazione instaurato con i due Direttori artistici in questione per le motivazioni sopra espresse, disponendo il rinnovo così come previsto negli atti originari di affidamento degli incarichi;

ACQUISITA a cura degli uffici la disponibilità della dott.ssa Simona Celi Zanetti e del maestro Matteo Pappalardo a proseguire nell'incarico alle medesime condizioni rinvenibili nei rispettivi disciplinari di incarico allegati al presente provvedimento;

DATO ATTO che dall'adozione del presente provvedimento non deriva alcuna spesa poiché le condizioni iniziali di affidamento dell'incarico, che rimangono confermate, prevedono la gratuità della prestazione giusta articolo 17 dello Statuto;

VISTI

- la L.r. n. 4 del 10 gennaio 1995, istitutiva dell'E.A.R. Teatro di Messina;
- lo Statuto dell'Ente, D.A. n° 2805/S8 del 31.10.2018;
- il decreto legislativo 30 marzo 2001 n. 165;
- il D. lgs 118/2011 Disposizioni in materia di armonizzazione dei sistemi contabili e degli schemi di bilancio delle Regioni, degli enti locali e dei loro organismi, a norma degli articoli 1 e 2 della legge 5 maggio 2009, n. 42;
- il D.D.G. n. 2476/S8 del 09 ottobre 2018 con il quale l'Organo tutorio ha approvato il bilancio pluriennale 2018/2020 adottato dall'Ente con Decreto n. 04 del 03 Ottobre 2018;

PROPONE

- 1) la narrativa si intende qui richiamata e forma parte integrante e sostanziale del presente dispositivo;





E.A.R. TEATRO DI MESSINA

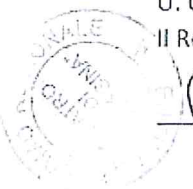
- 2) di rinnovare - agli stessi patti e condizioni del precedente disciplinare - l'incarico di Direttore artistico per la sezione prosa alla Sig.ra Simona Celi Zanetti per lo stesso periodo indicato nella deliberazione n. 30 del 7 marzo 2017, comprendendo in tale durata il periodo già trascorso giusta atto di proroga commissariale n. 12/2019;
- 3) di rinnovare - agli stessi patti e condizioni del precedente disciplinare - l'incarico di Direttore artistico per la sezione musica al maestro Matteo Pappalardo per lo stesso periodo indicato nella deliberazione n. 31 del 7 marzo 2017, comprendendo in tale durata il periodo già trascorso giusta atto di proroga commissariale n. 12/2019;
- 4) dare atto che dall'adozione del presente provvedimento non deriva alcun impegno di spesa, anche per quanto afferisce eventuali oneri scaturenti dal rimborso delle spese di cui all'art. 7 del vigente contratto per i quali, i direttori artistici, non potranno usufruire a nessun titolo fino all'approvazione del bilancio preventivo 2019/2021 o, nelle more, ai D.D.G. del competente Organo tutorio che autorizzi la gestione provvisoria.



U.Op. Provvedimenti

Il Responsabile

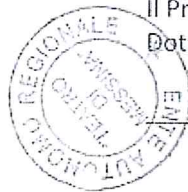
[Handwritten signature]



U. Org. Amministrativa

Il Responsabile

[Handwritten signature]



Il Presidente

Dott. Orazio Miloro

[Handwritten signature]