



E.A.R. TEATRO DI MESSINA

DELIBERAZIONI DEL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

Delibera n° 10 del 09.10.2019

OGGETTO: Approvazione proposta del Presidente – Nr. 03/2019: “Prosecuzione attività Esperto Arti Visive per completamento programmazione 2019/2020”.

L'anno duemiladiciannove il giorno 09 del mese di ottobre alle ore 10.25 e segg., nella sede dell'E.A.R. Teatro di Messina, a seguito di formale convocazione, si è riunito il Consiglio d'Amministrazione con l'intervento dei Signori:

Dott. Miloro Orazio

Presidente

Dott. Ministeri Giuseppe

Consigliere

Dott. Principato Antonino

Consigliere

Presenti	Assenti
X	
X	
X	

Partecipa il Sovrintendente Avv. Scoglio Gianfranco

Partecipa per il Collegio dei Revisori dei conti

Dott. Cacciola Giuseppe

Dott. Carrello Massimo

Dott. Coniglio Leonardo

Partecipa con funzioni di Segretario verbalizzante Sig.ra C. Maiani

Il Presidente, constatato il numero legale, dichiara aperta la seduta per la trattazione dell'argomento in oggetto specificato.

II CDA

VISTA la proposta di deliberazione del Presidente - n. 3 del 04.10.2019 - avente per oggetto “Prosecuzione attività Esperto Arti Visive per completamento programmazione 2019/2020”;

VISTI i pareri espressi dal Responsabile del Servizio interessato e dal Responsabile del Servizio finanziario;

RICHIAMATE integralmente *ob relationem* le motivazioni a supporto della anzidetta proposta del Presidente, R.G. proposte di Deliberazione n. 31/2019, al cui contenuto si rinvia;

CONDIVISO e fatto proprio il contenuto formale e sostanziale della proposta *de qua*;

VISTI:

- la legge istitutiva dell’Ente, l.r. n. 4/1995
- lo Statuto, D.A. n° 2805/S8 del 31.10.2018
- la legge 241/1990 e ss.mm.ii.
- il D. Lgs n° 118/2011 - Disposizioni in materia di armonizzazione dei sistemi contabili e degli schemi di bilancio delle Regioni, degli enti locali e dei loro organismi
- il D.D.G. n. 2476/S8 del 09 ottobre 2018 con il quale l’Organo tutorio ha approvato il bilancio pluriennale 2018/2020 adottato dall’Ente con Decreto n. 04 del 03 Ottobre 2018
- il D.D.G. n. 2590/S8 del 07 ottobre 2019 che approva la gestione provvisoria del bilancio dell’E.A.R. Teatro di Messina fino al 31 ottobre 2019

Con il voto consultivo favorevole del Sovrintendente

A unanimità di voti

DELIBERA

1. la narrativa si intende qui integralmente riportata e forma parte integrante e sostanziale del presente dispositivo;
2. di rinnovare - agli stessi patti e condizioni del precedente disciplinare - l’incarico di Esperto della sezione “Arti Visive” al Sig. Giuseppe La Motta fino al completamento delle attività già dallo stesso calendarizzate nell’ambito della programmazione 2019/2020, ovvero fino al 31.01.2020;
3. trasmettere l’allegata bozza di programmazione al signor Sovrintendente cui competono i connessi e consequenziali provvedimenti, anche con riguardo all’individuazione degli spazi da dedicare alle attività, per la successiva presa d’atto del CdA;
4. dare mandato al Responsabile della U. Organizzativa competente per materia di adottare i provvedimenti gestionali in attuazione al presente provvedimento;
5. dare atto che dall’adozione del presente provvedimento non deriva per l’Ente alcun onere di spesa;
6. di disporre a cura dell’Ufficio Trasparenza, la pubblicazione di questo deliberato sul sito istituzionale dell’Ente, nell’apposita sezione “Amministrazione Trasparente”, ai sensi del D. Lgs. n. 33/2013 e ss.mm.ii..

La presente deliberazione viene letta, approvata e sottoscritta.

Il Sovrintendente
Avv. Gianfranco Scoglio



Il Presidente
Dott. Orazio Miloro





E.A.R. TEATRO DI MESSINA

Riservato all'Ufficio

R.G. Proposte di Deliberazioni

N. 31 Del 08.10.2019

Proponente: PRESIDENTE – DOTT. ORAZIO MILORO

Attività istruttoria curata da: U. OP. Marketing

PROPOSTA DI DELIBERAZIONE N° 03 DEL 04 ottobre 2019

OGGETTO: PROSECUZIONE ATTIVITA' ESPERTO SEZIONE "ARTI VISIVE" PER COMPLETAMENTO PROGRAMMAZIONE 2019/2020.



E.A.R. TEATRO DI MESSINA

IL PRESIDENTE

Premesso che l'art. 2 della legge istitutiva sancisce che l'Ente ha come fini: a) la formazione, lo sviluppo e la diffusione della cultura teatrale nei settori della musica, del balletto, della prosa e del cinema; b) la formazione professionale nel settore del teatro, della musica, del balletto e di ogni altra forma di spettacolo; c) la produzione, coproduzione, distribuzione, organizzazione e la rappresentazione di spettacoli lirici, musicali, di danza, di prosa, nonché di ogni altra forma di spettacolo, in Sicilia, fuori dal territorio regionale e all'estero;

Richiamato il vigente Statuto, D.A. n. 2805 del 31.10.2018;

Dato atto che per il perseguimento delle predette finalità l'Ente si avvale, oltre che dei direttori artistici, anche di collaboratori esperti per le sezioni relative alle attività collaterali alla Stagione teatrale;

Richiamata la deliberazione n. 28/2017 con la quale il Commissario straordinario, in esito a procedura comparativa, affidava, per un biennio e a titolo gratuito, l'incarico di Esperto per la sezione Arti Visive al Dott. Giuseppe La Motta;

Visto il contratto stipulato in data 13 marzo 2017 con scadenza al 12 marzo 2019;

Richiamato il Decreto del Commissario ad acta n. 14 in data 12.3.2019 con il quale il citato Organo ha ritenuto opportuno, al fine di "assicurare la necessaria continuità delle attività espositive in programma che costituiscono un notevole ritorno d'immagine per l'Ente" prorogare l'incarico fino alla data di insediamento del Consiglio di Amministrazione;

Dato atto che

- l'Esperto nell'espletamento dell'incarico in vigenza di contratto ha promosso la realizzazione di un'intensa attività espositiva al fine di perseguire la promozione e valorizzazione di tale forma di espressione d'arte ospitando sia artisti già affermati che artisti emergenti;
- conseguentemente alla proroga disposta dal prefato Decreto del Commissario ad acta, l'Esperto, in ossequio ai compiti allo stesso assegnati, giusta Delibera C.S. n. 28/2017 e Disciplinare d'incarico sottoscritto nel mese di marzo dell'anno 2017, ha operato per garantire la continuità e i livelli essenziali che mirano al perseguimento dei fini istituzionali dell'Ente;
- nell'ambito delle proprie competenze, lo stesso ha predisposto e presentato agli Organi dell'Ente (prot. 2810 del 22 luglio 2019) il programma delle attività per la Stagione 2019/2020 che avranno luogo presso gli spazi espositivi del Teatro Vittorio Emanuele;
- il programma prevede n. 6 eventi espositivi, già calendarizzati nel periodo compreso tra il mese di ottobre 2019 e il mese di gennaio 2020, oltre all'elenco nominativo di artisti con i quali ha preso contatti, al fine di acquisire la disponibilità degli stessi, a completamento delle attività per la Stagione artistica 2019/2020;

Rilevato che

- è interesse dell'Ente dare corso alle attività già programmate nell'ambito del calendario espositivo predisposto dall'Esperto;
- la conferma alla guida della sezione "Arti Visive" del sig. Giuseppe La Motta è, pertanto, strettamente funzionale ed indispensabile per dare continuità alle attività avviate dallo stesso soggetto che ha già curato i diversi adempimenti correlati all'incarico fin qui espletato;
- l'oggetto dell'incarico è coerente con le esigenze di funzionalità dell'Amministrazione ed il contenuto della prestazione corrisponde ad obiettivi e progetti specifici e ben determinati, dalla cui utilità discende il regolare raggiungimento delle finalità istituzionali;

Considerato che

- il Consiglio di Amministrazione, nominato con D.A. 19/Gab. in data 01.8.2019, si è insediato lo scorso 05 agosto, giusta Verbale di insediamento R.G. Verbali nr. 01/2019;
- in funzione dei contenuti del richiamato Decreto del Commissario ad acta n. 12/2019, che disponeva la proroga dell'incarico fino all'insediamento del CdA, l'incarico medesimo risulta scaduto alla data del 05 agosto u.s.



E.A.R. TEATRO DI MESSINA

- permane la necessità di consentire la prosecuzione del rapporto di collaborazione instaurato con l'Esperto in questione per le motivazioni sopra espresse, disponendo il rinnovo così come già previsto negli atti originari di affidamento dell'incarico *de quo*;

Acquisita a cura del responsabile del Servizio competente la disponibilità del sig. Giuseppe La Motta a proseguire nell'incarico alle medesime condizioni rinvenibili nel disciplinare di incarico allegato al presente provvedimento;

Dato atto che dall'adozione del presente provvedimento non deriva alcuna spesa poiché le condizioni iniziali di affidamento dell'incarico, che rimangono confermate, prevedono la gratuità della prestazione giusta articolo 17 del vigente Statuto;

VISTI

- la l.r. n. 4 del 10 gennaio 1995, istitutiva dell'E.A.R. Teatro di Messina;
- lo Statuto dell'Ente, D.A. n° 2805/S8 del 31.10.2018;
- il decreto legislativo 30 marzo 2001 n. 165;
- il D. Lgs 118/2011 Disposizioni in materia di armonizzazione dei sistemi contabili e degli schemi di bilancio delle Regioni, degli enti locali e dei loro organismi, a norma degli articoli 1 e 2 della legge 5 maggio 2009, n. 42;
- il D.D.G. n. 2476/S8 del 09 ottobre 2018 con il quale l'Organo tutorio ha approvato il bilancio pluriennale 2018/2020 adottato dall'Ente con Decreto n. 04 del 03 Ottobre 2018;
- il D.D.G. n. 2590/S8 del 07 ottobre 2019 che approva la gestione provvisoria del bilancio dell'E.A.R. Teatro di Messina fino al 31 ottobre 2019

PROPONE

- 1) la narrativa si intende qui richiamata e forma parte integrante e sostanziale del presente dispositivo;
- 2) di rinnovare - agli stessi patti e condizioni del precedente disciplinare - l'incarico di Esperto della sezione "Arti Visive" al Sig. Giuseppe La Motta fino al completamento delle attività già dallo stesso calendarizzate nell'ambito della programmazione 2019/2020, ovvero fino al 31.01.2020;
- 3) di trasmettere l'allegata bozza di programmazione al signor Sovrintendente cui competono i connessi e consequenziali provvedimenti, anche con riguardo all'individuazione degli spazi da dedicare alle attività, per la successiva presa d'atto del CdA;
- 4) dare atto che dall'adozione del presente provvedimento non deriva per l'Ente alcun onere di spesa.

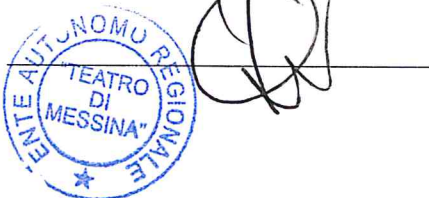
U.Op. Gestione Marketing

Il Responsabile



U. Org. Gestione Attività Culturali

Il Responsabile



Il Presidente

Dott. Orazio Miloro

