



E.A.R. TEATRO DI MESSINA

DELIBERAZIONI DEL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

Delibera n° 23 del 21.11.2019

OGGETTO: Approvazione proposta del Sovrintendente - Nr. 17/2019: "Piano economico e Commissione Play the Game".

L'anno duemiladiciannove il giorno 21 del mese di novembre alle ore 12:00 e segg., nella sede dell'E.A.R. Teatro di Messina, a seguito di formale convocazione, si è riunito il Consiglio d'Amministrazione con l'intervento dei Signori:

		Presenti	Assenti
Dott. Miloro Orazio	Presidente	✓	
Dott. Ministeri Giuseppe	Consigliere	✓	
Dott. Principato Antonino	Consigliere	✓	

Assente il Sovrintendente Avv. Scoglio Gianfranco

Assente il Collegio dei Revisori dei conti

Partecipa con funzioni Segretario verbalizzante Sig.ra C. Maiani

Il Presidente, constatato il numero legale, dichiara aperta la seduta per la trattazione dell'argomento in oggetto specificato.

II CDA

VISTA la proposta di deliberazione del Sovrintendente - n. 17 del 18.11.2019 - avente per oggetto l'approvazione del Piano economico e la nomina della Commissione progetto Play the Game;

VISTI i pareri espressi dal Responsabile del Servizio Programmazione e Gestione spettacoli e attività culturali e dal Responsabile del Servizio Economico-finanziario;

RICHIAMATE integralmente le motivazioni a supporto della anzidetta proposta del Sovrintendente, R.G. proposte di Deliberazione n. 46/2019, al cui contenuto si rinvia;

CONDIVISO e fatto proprio il contenuto formale e sostanziale della proposta *de qua*;

VISTI:

- la legge istitutiva dell'Ente, l.r. n. 4/1995
- lo Statuto, D.A. n° 2805/S8 del 31.10.2018
- la legge 241/1990 e ss.mm.ii.
- il D. Lgs n° 118/2011 - Disposizioni in materia di armonizzazione dei sistemi contabili e degli schemi di bilancio delle Regioni, degli enti locali e dei loro organismi
- il D.D.G. n. 2760/S8 del 23 ottobre 2019 con il quale l'Organo tutorio ha approvato il bilancio pluriennale 2019/2021;

A unanimità di voti

DELIBERA

1. la narrativa si intende qui integralmente riportata e forma parte integrante e sostanziale del presente dispositivo;
2. di approvare integralmente la proposta di deliberazione di cui in premessa che viene allegata al presente atto come parte costitutiva del medesimo, unitamente ai suoi allegati;
3. dare mandato al Sovrintendente ed ai Responsabili delle U.O., nell'ambito della rispettiva competenza, per l'adozione dei conseguenziali provvedimenti di attuazione della presente deliberazione;
5. disporre, a cura dell'Ufficio Trasparenza, la pubblicazione della presente deliberazione nel sito istituzionale dell'Ente, nell'apposita sezione "Amministrazione Trasparente", ai sensi del D.Lgs. n. 33/2013 e ss.mm.ii..

La presente deliberazione viene letta, approvata e sottoscritta.

Il Sovrintendente
Avv. Gianfranco Scoglio

Il Presidente
Dott. Orazio Miloro





TEATRO DI
MESSINA

E.A.R. TEATRO DI MESSINA

Riservato all'Ufficio

R.G. Proposte di Deliberazioni

N. 46 del 18.11.2019

Proponente: Sovrintendente Avv. Gianfranco Scoglio

Attività istruttoria curata da: Domenico Pandolfino

PROPOSTA DI DELIBERAZIONE N. 17 del 18 novembre 2019

OGGETTO: Piano economico e Commissione "Play the game"



E.A.R. TEATRO DI MESSINA

IL SOVRINTENDENTE

PREMESSO che

- con decreto n. 11 del 5 marzo 2019 del Commissario ad acta, sono state approvate le linee guida del progetto denominato "Play the game";
- in data 28 maggio 2019, è stato pubblicato il bando di iscrizione per giovani artisti con scadenza 30 giugno successivamente prorogata al 30 luglio 2019;
- il progetto "Play the game" prevedeva l'assegnazione di n. 4 (quattro) borse di studio, nei settori: canto, danza, prosa e musica da destinare agli artisti più meritevoli, che saranno individuati durante un percorso formativo articolato in più fasi;
- a seguito delle iscrizioni, sono rappresentate solo 3 categorie, e pertanto verranno assegnate n. 3 (tre) borse di studio nei settori: canto, danza e prosa;
- al momento sono giunte da parte di soggetti pubblici e privati, manifestazioni di disponibilità ad offrire le borse di studio e che nello specifico riguardano, il settore danza, con la proposta da parte del Balletto di Roma, ed il settore prosa con la disponibilità da parte della famiglia Brancato;
- in data 10 ottobre 2019 è stata effettuata la presentazione ufficiale del progetto "Play the game";
- dal 22 al 23 novembre sono programmate le audizioni dei partecipanti al bando;
- dal 26 al 29 novembre è prevista la prima fase formativa;
- pertanto è necessario procedere alla designazione della Commissione, ai fini della valutazione degli iscritti e successivamente della fase formativa;
- a parziale modifica delle linee guida approvate con decreto n. 11 del 5 marzo 2019, in ragione del numero dei partecipanti ed al fine del contenimento della spesa si è stabilito di ridurre il numero dei componenti della Commissione a 5 (cinque);
- i componenti sono stati individuati tra soggetti di chiara fama su indicazione del direttore artistico della sezione musica Matteo Pappalardo;
- la commissione sarà così composta:
 - a) Dino Scuderi, compositore e direttore d'orchestra;
 - b) Luca Notari, cantante e vocal coach;
 - c) Eugenio Dura, coreografo ed esperto di danza;
 - d) Simona Celi, direttore artistico sezione prosa;
 - e) Matteo Pappalardo, direttore artistico sezione musica;
- per i componenti della Commissione (non residenti) è stato previsto un gettone di presenza giornaliero comprensivo di vitto, alloggio e viaggio pari ad euro 300 (trecento), mentre per i residenti pari ad euro 200 (duecento);

VISTI

- Il piano economico finanziario allegato;



E.A.R. TEATRO DI MESSINA

- I curricula dei soggetti individuati;

VISTI


- la l.r. n. 4/1995 istitutiva dell'Ente;
- lo Statuto;
- il D. Lgs n° 118/2011 Disposizioni in materia di armonizzazione dei sistemi contabili e degli schemi di bilancio delle Regioni, degli enti locali e dei loro organismi a norma degli articoli 1 e 2 della legge 5 maggio 2009, n. 42;
- il D.D.G. n. 2760/S8 del 23 ottobre 2019 con il quale l'Organo tutorio ha approvato il bilancio pluriennale 2019/2021;

PROPONE

- a) di modificare le linee guida approvate da Commissario ad acta con decreto n. 11 del 5 marzo 2019, riducendo il numero dei componenti della Commissione a 5 (cinque) componenti;
- b) di approvare la commissione, così come citato in premessa, ed il piano economico come da scheda allegata;
- c) di demandare al Sovrintendente la definizione delle ulteriori fasi formative e degli ulteriori provvedimenti necessari alla prosecuzione del progetto;
- d) dare atto che le spese previste, pari ad euro 30.000 (trentamila), sono da imputarsi al capitolo 108552.0 – Spese per manifestazioni finalizzate alla valorizzazione di giovani artisti e alla costituzione di una rete di "Teatri del Sud".

Domenico Pandolfino

Segreteria Sovrintendenza



U. Org. Programmazione Attività

e Gestione Cultura e Spettacoli

Dott. Osvaldo Smioldo

F. F.



Il Sovrintendente

Avv. Gianfranco Scoglio

