



E.A.R. TEATRO DI MESSINA

DELIBERAZIONI DEL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

Delibera n° 03 del 17.01.2020

OGGETTO: proposta del Sovrintendente Nr. 04/2020: "Storni di fondi (riallocazione) balletto - Io, Don Chisciotte - e agevolazione costo biglietti per le scuole di danza".

L'anno duemilaventi il giorno 17 del mese di Gennaio alle ore 10:30 e segg., nella sede dell'E.A.R. Teatro di Messina, a seguito di formale convocazione, si è riunito il Consiglio d'Amministrazione con l'intervento dei Signori:

	Presenti	Assenti
Dott. Miloro Orazio Presidente	X	
Dott. Ministeri Giuseppe Consigliere	X	
Dott. Principato Antonino Consigliere	X	

Partecipa il Sovrintendente Avv. Scoglio Gianfranco

Assente il Collegio dei Revisori dei conti

Partecipa con funzioni di Segretario verbalizzante Sig.ra C. Maiani

Il Presidente, constatato il numero legale, dichiara aperta la seduta per la trattazione dell'argomento in oggetto specificato.

Il CDA

PREMESSO che il CdA ha approvato la programmazione della Stagione teatrale 2019/2020 con delibera n. 16 del 25 ottobre 2019;

Che il cartellone della stagione teatrale per la sezione Musica prevede la rappresentazione dello spettacolo "Io, Don Chisciotte" il cui allestimento è curato dal Balletto di Roma;

Che in sede di formalizzazione degli accordi economici precontrattuali si è reso necessario modificare in parte gli accordi iniziali convenendo in favore del Balletto di Roma il versamento di un contributo, minimo garantito, oltre ad una quota degli incassi fino alla concorrenza dell'importo complessivo di Euro 25.000,00;

VISTA la proposta del Sovrintendente n. 04 in data 14 gennaio 2020;

SENTITO il Sovrintendente il quale precisa che la proposta non ha per oggetto uno storno di fondi in senso tecnico, ma piuttosto una redistribuzione delle risorse nell'ambito della medesima voce di spesa e che tale soluzione non comporta maggiori oneri per l'Ente rispetto al budget complessivo già stanziato per la programmazione;

VISTI i pareri espressi dal Responsabile del Servizio Programmazione e Gestione spettacoli e attività culturali e dal Responsabile del Servizio Economico-finanziario;

RICHIAMATE integralmente *ob relationem* le motivazioni a supporto della anzidetta proposta del Sovrintendente, R.G. proposte di Deliberazione n. 03/2020, al cui contenuto si rinvia;

CONDIVISO e fatto proprio il contenuto formale e sostanziale della proposta de qua;

VISTI:

- la legge istitutiva dell'Ente, l.r. n. 4/1995
- lo Statuto, D.A. n° 2805/S8 del 31.10.2018
- la legge 241/1990 e ss.mm.ii.
- il D. Lgs n° 118/2011 - Disposizioni in materia di armonizzazione dei sistemi contabili e degli schemi di bilancio delle Regioni, degli enti locali e dei loro organismi
- il D.D.G. n. 2760/S8 del 23 ottobre 2019 con il quale l'Organo tutorio ha approvato il bilancio pluriennale 2019/2021;

Con il voto consultivo favorevole del Sovrintendente

A unanimità di voti

DELIBERA

1. la narrativa si intende qui integralmente riportata e forma parte integrante e sostanziale del presente dispositivo;
2. di approvare la proposta di deliberazione di cui in premessa che viene allegata al presente atto come parte costitutiva del medesimo, unitamente alle correlate relazioni;
3. dare mandato al Sovrintendente ed ai Responsabili delle U.O., nell'ambito della rispettiva competenza, per l'adozione dei conseguenziali provvedimenti di attuazione della presente deliberazione;
4. autorizzare il Presidente, n.q. di legale rappresentante, a sottoscrivere il contratto con il "Balletto di Roma Consorzio Nazionale del Balletto S.C.A.R.L." per la rappresentazione del balletto "Io, Don Chisciotte";
5. disporre, a cura dell'Ufficio Trasparenza, la pubblicazione della presente deliberazione nel sito istituzionale dell'Ente, nell'apposita sezione "Amministrazione Trasparente", ai sensi del D.Lgs. n. 33/2013 e ss.mm.ii..

La presente deliberazione viene letta, approvata e sottoscritta.

Il Sovrintendente
Avv. Gianfranco Scoglio



Il Presidente
Dott. Orazio Miloro





E.A.R. TEATRO DI MESSINA

Riservato all'Ufficio
R.G. Proposte di Deliberazioni
N.03 Del 14.1.2020

Proponente: SOVRINTENDENTE – AVV. GIANFRANCO SCOGLIO

Attività istruttoria curata da: UFFICIO PROGRAMMAZIONE E ORGANIZZAZIONE EVENTI –
ANGELA URZÌ

PROPOSTA DI DELIBERAZIONE N° 04 DEL 14 GENNAIO 2020

OGGETTO: PROPOSTA STORNO DI FONDI (RIALLOCAZIONE) BALLETO "IO, DON CHISCIOTTE" E
AGEVOLAZIONE COSTO BIGLIETTI PER LE SCUOLE DI DANZA.



E.A.R. TEATRO DI MESSINA

II SOVRINTENDENTE

Premesso che, con delibera del Consiglio di Amministrazione n° 16 del 25 ottobre sono state approvate le Stagioni artistiche di musica e prosa 2019/2020;

Che fra gli spettacoli inseriti nel cartellone della stagione di musica in abbonamento era inserito nelle date del 17 e 18 gennaio 2020 il balletto "Io, Don Chisciotte" prodotto dal Balletto di Roma;

Che gli accordi intercorsi con il Direttore artistico della Musica M° Matteo Pappalardo dell'Ente e il Dott. Luciano Carratoni per il Balletto di Roma prevedevano l'accoglienza in ospitalità con diritto al 70% degli incassi comprensivo della quota abbonati per entrambe le rappresentazioni;

Che a seguito di colloqui telefonici intercorsi tra il Sovrintendente dell'Ente Avv. Gianfranco Scoglio e il Dott. Luciano Carratoni il Balletto di Roma dichiarava l'impossibilità a mantenere gli accordi intercorsi sulla pattuizione del compenso richiedendo un cachet per le due recite pari a € 28.000,00 oltre IVA 10%;

Dato atto che gli accordi, anche in ragione della lungaggine dei tempi dovuti alla disponibilità dei fondi, non risultavano ancora formalizzati ed essendo lo spettacolo inserito nell'abbonamento alla Stagione di Musica 2019/2020 il Direttore artistico e il Sovrintendente si attivavano per trovare un punto di incontro per evitare i maggiori danni di immagine che sarebbero derivati dall'annullamento dello spettacolo a pochi giorni dal debutto;

Che in data 10 gennaio 2020 dopo numerosi colloqui telefonici tra le parti con email prot. 155 del 13/01/2020 il Dott. Carratoni formalizzava una nuova proposta che prevedeva un contributo da parte dell'Ente per entrambe le rappresentazioni pari a € 10.000,00 oltre IVA 10% e il versamento degli incassi, comprensivo della quota abbonati, fino a € 16.000,00 per una concorrenza complessiva dell'importo di € 25.000,00 rimanendo a carico della compagnia qualsivoglia onere relativo allo spettacolo (scheda tecnica, montaggio e smontaggio, facchinaggio carico e scarico etc.);

Che a seguito dell'email citata il sovrintendente e il Direttore artistico della musica si attivavano ulteriormente per le vie brevi riuscendo a far ridurre l'importo richiesto relativo al contributo dell'Ente ad € 9.000,00 oltre IVA 10% permanendo il versamento degli incassi, comprensivo della quota abbonati, fino a € 16.000,00 per una concorrenza complessiva dell'importo di € 25.000,00 al netto dei diritti Siae;





E.A.R. TEATRO DI MESSINA

Che a seguito di quanto menzionato il Direttore artistico relazionava al Sovrintendente sugli accordi definitivi con nota prot. 88 del 14/01/2020, che si allega, chiedendo al Consiglio di Amministrazione la modifica della Delibera n° 16 del 25 ottobre con la quale erano state approvate le Stagioni artistiche di musica e prosa 2019/2020 indicando che le somme occorrenti al contributo da versare al Balletto di Roma possono essere stornate dall'importo stanziato per l'opera lirica 'Tosca', prevista nel mese di maggio, per la quale allo stato sono in via di definizione il cast e ulteriori dettagli dell'allestimento;

Che con delibera n° 17 del 25 ottobre 2019 sono stati determinati i costi dei biglietti e degli abbonamenti alla corrente Stagione teatrale 2019/2020;

Che in occasione di incontri intervenuti tra il Sovrintendente e i responsabili dei servizi, è stata valutata l'opportunità di porre in essere ulteriori azioni di politica promozionale rivolte alle scuole di danza, in sinergia con gli istituti del territorio che si relazionano con l'Ente come già deliberato dal Consiglio di Amministrazione in occasione del balletto "Lo Schiaccianoci" – Delibera n° 41 del 20/12/2019;

Considerato che tra gli eventi programmati nell'ambito della sezione musica si ritiene opportuno ulteriormente agevolare anche per il balletto "Io, Don Chisciotte" il costo dell'ingresso per i giovani danzatori iscritti agli Istituti delle Scuole di Danza messinesi al fine di renderne più accessibile il costo del biglietto;

Dato atto che il presente provvedimento comporta oneri per l'Ente.

VISTI I PARERI

- la l.r. n. 4 del 10 gennaio 1995, istitutiva dell'E.A.R. Teatro di Messina;
- lo Statuto dell'Ente, D.A. n° 2805/S8 del 31.10.2018;
- il decreto legislativo 30 marzo 2001 n. 165;
- il D. Lgs 118/2011 Disposizioni in materia di armonizzazione dei sistemi contabili e degli schemi di bilancio delle Regioni, degli enti locali e dei loro organismi, a norma degli articoli 1 e 2 della legge 5 maggio 2009, n. 42;
- il D.D.G. n. 2760/S8 del 23 ottobre 2019 con il quale l'Organo tutorio ha approvato il bilancio pluriennale 2019/2021 adottato dall'Ente con Delibera del C.d.A. n. 12 del 18 ottobre 2019;

PROPONE

- 1) la narrativa si intende qui integralmente riportata e forma parte integrante e sostanziale del presente dispositivo;





E.A.R. TEATRO DI MESSINA

- 2) di approvare la riallocazione dell'importo di € 9.900,00 dai fondi previsti al cap. 108530 denominato (cachet compagnie liriche - produzioni e coproduzioni liriche) per la realizzazione dell'opera lirica "Tosca" del bilancio di previsione pluriennale 2019/2021, esercizio 2020, per il contributo da versare in favore del Balletto di Roma per le rappresentazioni del balletto "Io, Don Chisciotte" del 17 e 18 gennaio 2020;
- 3) di approvare la riduzione del costo del biglietto per gli iscritti alle scuole di danza messinesi e della provincia per lo spettacolo "Io, Don Chisciotte" nel settore di I Galleria da € 21,25 a € 15,00 e in II Galleria da € 8,50 a € 5,00;
- 4) dare atto che la presente proposta di deliberazione non necessita del parere di regolarità contabile e del visto attestante la copertura finanziaria poiché non comporta oneri diretti o indiretti sulla situazione economico-finanziaria dell'Ente poiché non varia il budget approvato dal Consiglio di Amministrazione con Delibera n. 16 del 25/10/2019;
- 5) ai responsabili apicali, se deliberata, compete l'adozione di tutti gli atti e provvedimenti per l'attuazione della presente deliberazione.

Ufficio Programmazione e
Organizzazione eventi

Il Responsabile Angela Urzi

U. Org. Programmazione strategica e
Gestione Attività Culturali e Spettacoli

Il Responsabile F.F. Ernesto Pustorino

Il Sovrintendente

Avv. Gianfranco Scoglio

Ente Autonomo Regionale Teatro di Messina

Sede Legale: Teatro Vittorio Emanuele, Via Garibaldi snc, 98122 Messina

Tel. 0902408800, Fax 0905731555, PEC: teatrodimesina@pec.enya.it

Partita Iva: 01940970831