



R.G. N° 15/2020

## DETERMINAZIONE U.O. PROGRAMMAZIONE E GESTIONE ATTIVITA' CULTURALI E SPETTACOLI

N. 02 del 17 Gennaio 2020

OGGETTO: Stagione artistica 2019/20 – Approvazione contratto e impegno di spesa “Io, Don Chisciotte”.

### IL RESPONSABILE

Vista la l.r. n. 4/95;  
Visto lo Statuto dell'Ente approvato con D.D.G. 2152/S8 del 13 settembre 2017  
Visto il decreto legislativo 165/2001;  
Vista la l.r. 10/2000;  
Vista la deliberazione del C.d.A. n. 08 del 08/07/2014, che conferisce incarico al Sovrintendente per il riassetto transitorio di organizzazione degli uffici dell'Ente;  
Vista la Determinazione del Sovrintendente n. 3 del 20 marzo 2015 con la quale sono state istituite le Unità Organizzative di direzione dell'attività dell'Ente;  
Vista la determinazione del Sovrintendente n. 4 del 02/05/2018 che riaffida al Dott. Osvaldo Smiroldo la direzione dell'Unità Organizzativa Tecnica/datore di lavoro e il riaffidamento della direzione dell'incarico ad interim dell'Unità Organizzativa Programmazione e Gestione Attività Culturali e Spettacoli;  
Vista la Determinazione dell'Unità Organizzativa Amministrativa N° 103 del 13/12/2019 – Delega delle funzioni di Unità Organizzativa – che conferisce per gli atti urgenti e indifferibili, l'esercizio delle funzioni dell'Unità Organizzativa Programmazione e Gestione Attività Culturali e Spettacoli dal 17 dicembre 2019 al 20 gennaio 2020 all'U. Op. Gestione Marketing, Urp e Biglietteria nella persona del Sig. Ernesto Pustorino;  
Visto il Testo del decreto legislativo 23 giugno 2011, n. 118 coordinato con il decreto legislativo 10 agosto 2014, n. 126 e la L. 23 dicembre 2014, n. 190;  
Visto il Decreto del MEF del 27 giugno 2017 e le modalità di attuazione dell'articolo 1 del decreto legge 50/2017 sullo Split Payment  
Visto il D.D.G. n. 2476/S8 del 9 ottobre 2018 che approva il bilancio di previsione triennale 2018/2020 dell'E.A.R. Teatro di Messina;  
Visto il D.D.G. n. 15/S8 del 16 Gennaio 2020 che autorizza la gestione provvisoria del bilancio dell'E.A.R. Teatro di Messina fino al 31 Gennaio 2020;  
Visto il Decreto del MEF del 27 giugno 2017 e le modalità di attuazione dell'articolo 1 del decreto legge 50/2017 sullo Split Payment;

Premesso che con Delibera del Consiglio di Amministrazione n. 16 del 25 Ottobre 2019 è stato approvato il progetto generale della stagione artistica 2018/2019 di Prosa e Musica del Teatro Vittorio Emanuele;

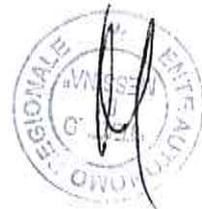
Che all'interno del cartellone è prevista la rappresentazione dello spettacolo “Io, Don Chisciotte” con la regia di Fabrizio Monteverde, nelle date del 17 e 18 Gennaio 2020 presso il Teatro “Vittorio Emanuele”;

Visto la bozza di contratto di ospitalità predisposto dagli uffici da stipularsi con il “Balletto di Roma – consorzio Nazionale del Balletto S.C.A.R.L.”, nella persona del Sig. Luciano Carratoni, delegato alla firma, per due rappresentazioni presso il Teatro “Vittorio Emanuele” dello spettacolo “Io, Don Chisciotte”, con una quota di €. 9.900,00 (novemila novecento/00, Iva 10% inclusa) quale contributo e l'incasso al netto di SIAE, comprensivo della quota abbonati fino alla concorrenza di €. 25.000,00 (venticinquemila/00 - comprensivo di contributo e di IVA 10%);

Viste le motivazioni espresse in premessa, che qui si intendono ripetute e trascritte e formano parte integrante e sostanziale del presente atto;



Ente Autonomo Regionale Teatro di Messina  
Sede Legale Teatro Vittorio Emanuele Via Garibaldi 98122 Messina  
Tel. 090/8966215 Fax 090/343629 Partita Iva: 01940970831



Ritenuto di dover provvedere in merito e di assumere i conseguenti impegni di spesa a carico del bilancio 2020, per le prestazioni da effettuare;

Ritenuto che tale impegno di spesa abbia il carattere di urgenza avendo contratto gli impegni contrattuali in sede di approvazione della stagione con le delibere sopracitate;

#### DETERMINA

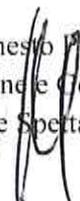
1. di approvare la bozza di contratto di ospitalità stipulato con il **"Balletto di Roma – Consorzio Nazionale del Balletto S.C.A.R.L."**, nella persona del Sig. Luciano Carrotoni, delegato alla firma, per due rappresentazioni presso il Teatro "Vittorio Emanuele" dello spettacolo **"Io, Don Chisciotte"**, con una quota di € 9.900,00 (novemilaneovecento/00 - Iva 10% inclusa) quale contributo e l'incasso al netto di SIAE, comprensivo della quota abbonati fino alla concorrenza di € 25.000,00 (venticinquemila/00 - comprensivo di contributo e di IVA 10%);
2. di impegnare in favore di **"Balletto di Roma – consorzio Nazionale del Balletto S.C.A.R.L."**, nella persona del Sig. Luciano Carrotoni, delegato alla firma, per due rappresentazioni presso il Teatro "Vittorio Emanuele" dello spettacolo **"Io, Don Chisciotte"**, una quota di € 9.900,00 (novemilaneovecento/00, Iva 10% inclusa) quale contributo per lo spettacolo al cap. 108530 denominato (cachet compagnie liriche - produzioni e coproduzioni liriche) del bilancio di previsione pluriennale 2019/2021, esercizio in gestione provvisoria 2020);
3. di rinviare a successivo atto la liquidazione dell'importo del contributo pari a € 9.900,00 (novemilaneovecento/00, Iva 10% inclusa) e l'incasso al netto di SIAE, comprensivo della quota abbonati fino alla concorrenza di € 25.000,00 (venticinquemila/00 - comprensivo di contributo e di IVA 10%);
4. di trasmettere il presente provvedimento all'Ufficio Ragioneria per il controllo contabile e l'attestazione della copertura finanziaria della spesa;
5. di rinviare a successivi atti le liquidazioni degli importi, dietro presentazione della necessaria documentazione;
6. Di liquidare, ad avvenuta effettuazione dello spettacolo, previa attestazione della Segreteria Direzione Artistica Musica e Danza;
7. di accertare che il seguente programma dei pagamenti è compatibile con gli stanziamenti di bilancio e con i vincoli di finanza pubblica;
8. di accertare, ai fini del controllo preventivo di regolarità amministrativa-contabile, la regolarità, legittimità e correttezza del presente provvedimento da parte del responsabile del servizio;
9. di dare atto che il presente provvedimento, oltre agli impegni di cui sopra, non comporta il pagamento di altri oneri a carico dell'Ente;
10. di trasmettere il presente provvedimento:
  - all'Ufficio Ragioneria per gli adempimenti necessari, il controllo contabile e l'attestazione della copertura finanziaria della spesa;

Gli impegni per imposta IVA verranno assunti e contestualmente versati all'Erario secondo il regime dello Split Payment (ai sensi dell'art. 17 ter del D.P.R. n. 633/1972).

Elisabetta Saija  
Resp. Segr. Direzione Artistica Musica e Danza



Sig. Ernesto Pastorino  
Programmazione e Gestione Attività  
Culturali e Spettacoli (F.F.)





## CONTRATTO DI OSPITALITA'

Tra

Ente Autonomo Regionale "Teatro di Messina", con sede in Messina, Via Garibaldi – 98122 Messina, P. I. n° 01940970831, in persona del Dott. Orazio Miloro, rappresentante legale, di seguito denominato **"ORGANIZZATORE"**

e

Balletto di Roma - Consorzio Nazionale del Balletto S.C.A.R.L. con sede legale in Piazza San Giovanni Battista de la Salle, 3/5 - 00165 Roma - P. IVA e C F. 11205521005 - Legale rappresentante Luciano Carratoni, d'ora in poi denominato **"LA COMPAGNIA"**

**si conviene e stipula quanto segue**

### 1) LO SPETTACOLO

La **COMPAGNIA** si impegna a rappresentare il balletto **"Io Don Chisciotte"**, coreografia, regia e scene Fabrizio Monteverde, prodotto e rappresentato dal Balletto di Roma come di seguito descritto:

- 17 gennaio 2020 alle ore 21
- 18 gennaio 2020 alle ore 17,30;

### 2) CACHET E PAGAMENTI

- Per le due recite al Teatro Vittorio Emanuele di Messina, **L'ORGANIZZATORE** si impegna a corrispondere alla **COMPAGNIA** una quota di € 9.900,00 (comprensivo di IVA 10%) quale contributo e l'incasso, al netto di SIAE, comprensivo della quota abbonati fino alla concorrenza di € 25.000,00 (comprensivo del contributo e dell'IVA al 10%).  
Qualora l'incasso, al netto delle spese sopra determinate, dovesse essere superiore a quanto pattuito (€ 25.000,00 comprensivo di IVA 10% e del contributo), l'eccedenza sarà di esclusiva titolarità dell'**ORGANIZZATORE**.  
**In ipotesi in cui l'incasso dovesse essere viceversa tale da non garantire alla Compagnia il pagamento della somma di €25.000,00 (quota abbonati e incasso + € 9.900,00 contributo comprensivo di IVA ) al netto delle spese SIAE, nulla sarà dovuto alla stessa dall' ORGANIZZATORE, accettando la Compagnia tale circostanza negativa quale rientrante nell'alea del presente contratto.**
- Sono inoltre a totale carico dell'**ORGANIZZATORE**, il costo dei VV.FF., le spese inerenti al personale necessario alla regolare attività del teatro incluso il siparista, il personale del soccorso sanitario (se prescritto), un tecnico responsabile del teatro per assistenza durante le fasi di montaggio e smontaggio e il personale per la prevenzione incendi.
- La scheda tecnica è a totale carico della **Compagnia**;
- Saranno a carico della **Compagnia**, il personale necessario per il montaggio e lo smontaggio dello spettacolo, facchinaggio per carico e scarico;
- L'ufficio tecnico e degli allestimenti scenici, resta a completa disposizione della Compagnia, per trasmettervi l'elenco dei service e delle ditte di facchinaggio su piazza.
- L'erogazione del cachet è subordinata alla presentazione della fattura elettronica che dovrà essere intestata a: Spett.le E.A.R. "Teatro di Messina", via Garibaldi, c/o Teatro Vittorio Emanuele - cap.

98122 - P.iva 01940970831 - Codice Univoco Ente **UFBB3V** Ente SOGGETTO A "SPLIT PAYMENT"

### 3) **DIRITTI E OBBLIGHI DEL TEATRO**

L'Ente metterà a disposizione della **Compagnia** i locali in cui avranno luogo le rappresentazioni in perfetto stato di funzionalità in data 17 gennaio 2020 per il montaggio delle scene con il seguente orario 8:00 – 13:00 / 14:00 – 20:00

### 4) **OBBLIGHI DELLA COMPAGNIA**

L'erogazione del cachet è subordinata alla presentazione, oltre che della fattura, del permesso SIAE, certificato di agibilità Enpals, dichiarazione di conto corrente dedicato, che la Compagnia avrà cura di comunicare, ai fini del rispetto degli obblighi sulla tracciabilità dei flussi finanziari, in conformità a quanto previsto dall'art. 3 della L. 136/2010.

La Compagnia si impegna a:

- Presentare i seguenti modelli che si allegano e diventano parte integrante del presente contratto:
  1. autocertificazione antimafia;
  2. dichiarazione sull'insussistenza di cause di inconferibilità e di incompatibilità di cui all'articolo 20, comma 1, del decreto legislativo 8 aprile 2013, n. 39 e successive modificazioni;
- Inviare la scheda tecnica dello spettacolo in oggetto che resta interamente a carico della **Compagnia**;
- A farsi carico delle spese per eventuali aiuti su piazza occorrenti per il montaggio, lo smontaggio e per la collaborazione serale recitativa dello spettacolo. La Compagnia si impegna, al rispetto di un massimale individuale giornaliero lordo di € 115,00 (massimale AGIS) relativamente alle tariffe applicabili ai compensi corrisposti ai collaboratori occasionali per il montaggio, lo smontaggio dello spettacolo e per la collaborazione serale recitativa (fino a un massimo di 5 elementi);
- Rappresentare lo spettacolo, come sopra previsto;
- Ad ottemperare alle norme previste nell'allegato "Documentazione relativa alla sicurezza e clausole da osservare durante gli allestimenti/manifestazioni", che dovrà essere firmato per accettazione, fornendo al Teatro la documentazione di legge che diviene parte integrante del presente contratto;
- Ottemperare alle norme previdenziali e assistenziali per il personale assunto, obbligandosi ad esibire il certificato di agibilità Enpals e il permesso SIAE che dovranno pervenire a questo Ente entro e non oltre il settimo giorno antecedente la prima rappresentazione;
- Dichiarare di essere a conoscenza delle misure del palcoscenico del teatro ritenendole sufficienti alla realizzazione dello spettacolo;

### 5) **MANCATA EFFETTUAZIONE DELLO SPETTACOLO**

In caso lo spettacolo non potesse avere luogo per cause di forza maggiore (calamità naturali, guerre, ecc.) il presente contratto si intenderà risolto senza alcuna penale da entrambe le parti.

**6) DIRITTI AUDIOVISIVI/DIVIETO DI REGISTRAZIONE**

La Compagnia autorizza l'eventuale e parziale riproduzione dello spettacolo a titolo promozionale, (e comunque per un tempo non superiore ai tre minuti) e autorizza altresì anche la registrazione integrale dello spettacolo medesimo da utilizzarsi esclusivamente per archivio e promozione dell'E.A.R. "Teatro di Messina".

La Compagnia autorizza a titolo gratuito, senza limiti di tempo, anche ai sensi degli artt. 10 e 320 cod. civ. e degli artt. 96 e 97 legge 22.4.1941 n. 633, legge sul diritto d'autore, alla trasmissione dal vivo alla pubblicazione e/o diffusione in qualsiasi forma delle proprie immagini sul sito Internet, sui canali social dell' E.A.R. "Teatro di Messina" (Facebook, Youtube, Instagram, Twitter) su carta stampata e/o su qualsiasi altro mezzo di diffusione, nonché autorizza la conservazione delle foto e dei video stessi negli archivi informatici dell' Ente e prende atto che la finalità di tali pubblicazioni sono di carattere informativo e divulgativo. Attraverso questa istanza liberatoria l'E.A.R. "Teatro di Messina" e le eventuali Società incaricate dallo stesso Ente viene svincolato da ogni responsabilità diretta o indiretta inerente i danni al patrimonio od alla immagine dell' Artista. L'Artista sia in proprio che nella qualità come sopra, conferma di non avere nulla a pretendere in ragione di quanto sopra indicato e rinunciare irrevocabilmente ad ogni diritto, azione o pretesa derivante da quanto sopra concesso. La presente autorizzazione non consente l'uso dell'immagine in contesti che pregiudichino la dignità personale ed il decoro dell' Artista e comunque per usi e/o fini diversi da quelli sopra indicati.

**7) GIURISDIZIONE**

Per ogni eventuale controversia sarà competente il Foro di Messina.

Letto, approvato e sottoscritto

La Compagnia

Messina, li

E.A.R. Teatro di Messina

Ai sensi degli artt. 1341 e 1342 c.c. si approvano specificatamente le clausole di cui ai punti 1, 4, 7 e 9.

La Compagnia

E.A.R. Teatro di Messina