

## R.G. Nº 32/2020

## DETERMINAZIONI U.ORG. AMMINISTRATIVA

N° 08 DEL 30 GENNAIO 2020

Oggetto: Attribuzione C.I.G.incarichi legali delibera n° 30/2019 e delibera n° 36/2019.Avv. Gianfilippo Ceccio C.I.G. Z742BAC317- Avv. Alessandra Franza C.I.G. Z822BAC353

## IL RESPONSABILE F.F.

Vista la delibera n. 9 assunta dal C.d.A. nella seduta del 20.3.2015 avente per oggetto disposizioni di servizio per il funzionamento degli uffici dell'Ente;

Vista la determinazione del Sovrintendente n. 03 del 20 Marzo 2015 con la quale sono state istituite le Unità Organizzative di direzione dell'attività dell'Ente;

Viste le determinazioni del Sovrintendente la n° 4 del 02 Maggio 2018 e la n° 05 del 31/05/2018 con la quale viene affidata al Dott. Smiroldo Osvaldo la direzione dell'Unità Organizzativa Tecnica e il riaffidamento della direzione degli incarichi ad interim dell'Unità Organizzativa Programmazione e Gestione Attività Culturali e Spettacoli nonchè dell'Unità Organizzativa Amministrativa;

Vista la determinazione dell'Unità Organizzativa n° 02 del 21/01/2020 di delega provvisoria, per l'esercizio delle funzioni di responsabile Unità Organizzativa Amministrativa conferita alla Sig.ra Concetta Maiani per il periodo di assenza del Dott. Osvaldo Smiroldo, ovvero dal 22 Gennaio 2020 al 31 Gennaio 2020;

Vista la l.r. 10 gennaio 1995 n. 4 Visto lo Statuto dell'Ente;

Richiamata la delibera del C.d.A. n° 30 in data 06.12.2019 con la quale è stato conferito incarico all'Avv. Gianfilippo Ceccio per la costituzione dinanzi la Corte di Cassazione, sez. Tributaria, avverso la sentenza emessa dalla Commissione Tributaria Regionale per la Sicilia con riferimento al rimborso iva anno 2000; Richiamata la determinazione n°108 del 30.12.2019 con la quale è stata trasformata in impegno la prenotazione già registrata per le competenze professionali determinate in sede di conferimento dell'incarico;

Richiamata la delibera del C.d.A. n° 36 in data 12.12.2019 con la quale è stato conferito incarico all'Avv. Alessandra Franza per la costituzione in giudizio avverso il ricorso al Tar sez. Catania n. 1906/2019, notificato a questo Ente e registrato al prot. n° 3745 in data 05.11.2019, proposto dalla ditta

onissis

Richiamata la determinazione n°108 del 30.12.2019 con la quale è stata trasformata in impegno la prenotazione già registrata per le competenze professionali determinate in sede di conferimento dell'incarico;

Dato atto che, devono ritenersi sottoposti agli obblighi di tracciabilità i contratti per servizi di cui all'art.17, comma 1, lett.d) del Codice dei contratti pubblici -D.Lgs 50/2016 (AVCP par.3.3 della Determinazione n° 4/2011 aggiornata con Delibera n° 556/2017 -FAQ D6) e che, a tal fine, per i servizi legali di cui all'oggetto sono stati acquisiti tramite l'accesso ai servizi ANAC i relativi CIG;

Visto il decreto legislativo 30 marzo 2001 n. 165;

Visto il D. Lgs n° 118/2011 - Disposizioni in materia di armonizzazione dei sistemi contabili e degli schemi di bilancio delle Regioni, degli enti locali e dei loro organismi;



Visto il D.D.G. n°2760/S8 del 23 Ottobre 2019 quale l'organo tutorio ha approvato il bilancio pluriennale 2019-2021;

Visto il D.D.G. n°15/S8 del16 Gennaio 2020 che approva la gestione provvisoria dell'E.A.R. Teatro di Messina fino al 31 Gennaio-2020;

## DETERMINA

- 1) la narrativa si intende qui riportata e forma parte integrante e sostanziale del presente dispositivo
- dare atto che in relazione agli incarichi legali richiamati in oggetto stati acquisiti ai fini delle vigenti disposizioni in materia di tracciabilità dei flussi finanziari i CIG di seguito indicati:
  - -Avv. Gianfilippo Ceccio C.I.G. Z742BAC317-incarico ricorso Corte di Cassazione avverso la sentenza n° 3238/2019 (sull'appello n° 1974/2013) della Commissione Tributaria Regionale per la Sicilia;
- Avv. Alessandra Franza C.I.G. Z822BAC353 incarico per costituzione in giudizio Tar di Catania ricorso o pt (\$5) (5) c/Ente Teatro.

U.Org Amministrativa Responsabile F.F. (Sig.ra Concetta Maiani)

Ente Autonomo Regionale Teatro di Messina