

DETERMINAZIONE U.O. PROGRAMMAZIONE E GESTIONE ATTIVITA' CULTURALI E SPETTACOLI

N. 09 del 22 Gennaio 2020

OGGETTO: Stagione artistica 2019/20 – Approvazione contratto e impegno di spesa spettacolo degli Oblivion “La Bibbia riveduta e scorretta”.

IL RESPONSABILE

Vista la l.r. n. 4/95;

Visto lo Statuto dell'Ente approvato con D.D.G. 2152/S8 del 13 settembre 2017

Visto il decreto legislativo 165/2001;

Vista la l.r. 10/2000;

Vista la deliberazione del C.d.A. n. 08 del 08/07/2014, che conferisce incarico al Sovrintendente per il riassetto transitorio di organizzazione degli uffici dell'Ente;

Vista la Determinazione del Sovrintendente n. 3 del 20 marzo 2015 con la quale sono state istituite le Unità Organizzative di direzione dell'attività dell'Ente;

Vista la determinazione del Sovrintendente n. 4 del 02/05/2018 che riaffida al Dott. Osvaldo Smiroldo la direzione dell'Unità Organizzativa Tecnica/datore di lavoro e il riaffidamento della direzione dell'incarico ad interim dell'Unità Organizzativa Programmazione e Gestione Attività Culturali e Spettacoli;

Vista la Determinazione dell'Unità Organizzativa Amministrativa N° 103 del 13/12/2019 – Delega delle funzioni di Unità Organizzativa – che conferisce per gli atti urgenti e indifferibili, l'esercizio delle funzioni dell'Unità Organizzativa Programmazione e Gestione Attività Culturali e Spettacoli dal 17 dicembre 2019 al 20 gennaio 2020 all'U. Op. Gestione Marketing, Urp e Biglietteria nella persona del Sig. Ernesto Pustorino;

Visto il Testo del decreto legislativo 23 giugno 2011, n. 118 coordinato con il decreto legislativo 10 agosto 2014, n. 126 e la L 23 dicembre 2014, n. 190;

Visto il Decreto del MEF del 27 giugno 2017 e le modalità di attuazione dell'articolo 1 del decreto legge 50/2017 sullo Split Payment

Visto il D.D.G. n. 2476/S8 del 9 ottobre 2018 che approva il bilancio di previsione triennale 2018/2020 dell'E.A.R. Teatro di Messina;

Visto il D.D.G. n. 15/S8 del 16 Gennaio 2020 che autorizza la gestione provvisoria del bilancio dell'E.A.R. Teatro di Messina fino al 31 Gennaio 2020;

Visto il Decreto del MEF del 27 giugno 2017 e le modalità di attuazione dell'articolo 1 del decreto legge 50/2017 sullo Split Payment;

Premesso che con Delibera del Consiglio di Amministrazione n. 16 del 25 Ottobre 2019 è stato approvato il progetto generale della stagione artistica 2018/2019 di Prosa e Musica del Teatro Vittorio Emanuele;

Che all'interno del cartellone è prevista la rappresentazione dello spettacolo degli Oblivion “**La Bibbia riveduta e scorretta**” testi e con gli Oblivion, nelle date del 7 e 8 Febbraio 2020 presso il Teatro “Vittorio Emanuele”;

Visto la bozza di contratto di ospitalità predisposta dagli uffici da stipularsi con **AGIDI s.r.l.**, nella persona del Sig. Paolo Guerra, delegato alla firma, per due rappresentazioni presso il Teatro “Vittorio





Emanuele" dello spettacolo degli Oblivion "La Bibbia riveduta e scorretta", con un corrispettivo di €. 19.800,00 (diciannovemilaottocento/00, Iva 10% inclusa)

Viste le motivazioni espresse in premessa, che qui si intendono ripetute e trascritte e formano parte integrante e sostanziale del presente atto;

Ritenuto di dover provvedere in merito e di assumere i conseguenti impegni di spesa a carico del bilancio 2020, per le prestazione da effettuare;

Ritenuto che tale impegno di spesa abbia il carattere di urgenza avendo contratto gli impegni contrattuali in sede di approvazione della stagione con le delibere sopraccitata;

#### DETERMINA

1. di approvare la bozza di contratto di ospitalità stipulato con il con **AGIDI s.r.l.**, nella persona del Sig. Paolo Guerra, delegato alla firma, per due rappresentazioni presso il Teatro "Vittorio Emanuele" dello spettacolo degli Oblivion, "La Bibbia riveduta e scorretta", con un corrispettivo di €. 19.800,00 (diciannovemilaottocento/00 - Iva 10% inclusa);
2. di impegnare in favore di **AGIDI s.r.l.**, nella persona del Sig. Paolo Guerra, delegato alla firma, per due rappresentazioni presso il Teatro "Vittorio Emanuele" dello spettacolo degli Oblivion "La Bibbia riveduta e scorretta", una quota di €. 19.800,00 (diciannovemilaottocento/00, Iva 10% inclusa) al cap. 108545 (cachet compagnie musical e varietà – produzioni e coproduzioni) del bilancio di previsione pluriennale 2019/2021, esercizio in gestione provvisoria 2020);
- 3 di rinviare a successivo atto la liquidazione dell'importo di € 19.800,00 (diciannovemilaottocento/00, Iva 10% inclusa), dietro relativa presentazione documentazione e attestazione di avvenuto spettacolo da parte della Segreteria Direzione Artistica Musica e Danza;
- 4 di trasmettere il presente provvedimento all'Ufficio Ragioneria per il controllo contabile e l'attestazione della copertura finanziaria della spesa;
- 5 di accertare che il seguente programma dei pagamenti è compatibile con gli stanziamenti di bilancio e con i vincoli di finanza pubblica;
- 6 di accertare, ai fini del controllo preventivo di regolarità amministrativa-contabile, la regolarità, legittimità e correttezza del presente provvedimento da parte del responsabile del servizio;
- 7 di dare atto che il presente provvedimento, oltre agli impegni di cui sopra, non comporta il pagamento di altri oneri a carico dell'Ente;
- 8 di trasmettere il presente provvedimento:  
- all'Ufficio Ragioneria per gli adempimenti necessari, il controllo contabile e l'attestazione della copertura finanziaria della spesa;

Gli impegni per imposta IVA verranno assunti e contestualmente versati all'Erario secondo il regime dello Split Payment (ai sensi dell'art. 17 ter del D.P.R. n. 633/1972).



Elisabetta Saija  
Resp. Segr. Direzione Artistica Musica e Danza



Sig. Ernesto Pustorino  
Programmazione e Gestione Attività  
Culturali e Spettacoli (F.F.)



## CONTRATTO DI OSPITALITA'

Tra

Ente Autonomo Regionale "Teatro di Messina", con sede in Messina, Via Garibaldi – 98122 Messina, P. I. n° 01940970831, in persona del Dott. Orazio Miloro, rappresentante legale, di seguito denominato "Ente"

e

"AGIDI" S.r.l. con sede in Via Bellaria, 127/1 – 41126 MODENA (MO) – P. Iva / C.F. 02609220369 nella persona dell'Amministratore Unico Sig Paolo Guerra, di seguito denominata "Compagnia",

giusta Deliberazione del Consiglio di Amministrazione dell'E.A.R. "Teatro di Messina" n.16 del 25/10/2019

si conviene e stipula quanto segue:

### 1) LO SPETTACOLO

La Compagnia dispone del diritto di rappresentazione dello spettacolo dal titolo "LA BIBBIA RIVEDUTA E SCORRETTA", testi e con gli Oblivion e si impegna ad effettuare per l'Ente n° 2 rappresentazioni, presso il Teatro Vittorio Emanuele di Messina nelle giornate del 7 febbraio 2020 ore 21 e 8 febbraio 2020 ore 17.30. Per eventuali sopravvenute esigenze tecniche e/o organizzative, l'Ente si riserva di modificare gli orari sopraindicati che la Compagnia si impegna sin da adesso ad accettare.

### 2) CACHET E PAGAMENTI

L'Ente si impegna a:

- corrispondere alla Compagnia per le suddette recite la somma complessiva di Euro 19.800,00 (diciannovemilaottocento./00) IVA inclusa, come per legge.

L'importo suddetto verrà pagato a mezzo bonifico secondo le seguenti modalità, dietro presentazione di regolare fattura elettronica indicando il seguente CIG: **Z4F2BA3C00** e dovrà essere intestata a: Spett.le E.A.R. "Teatro di Messina" via Garibaldi, c/o Teatro Vittorio Emanuele - cap. 98122 - P.iva 01940970831 - Codice Univoco Ente **UFBB3V**, Ente SOGGETTO A "SPLIT PAYMENT"

- L'ufficio tecnico e degli allestimenti scenici, resta a completa disposizione della Compagnia, per trasmettervi l'elenco dei service e delle ditte di facchinaggio su piazza.

### 3) DIRITTI E OBBLIGHI DEL TEATRO

L'Ente metterà a disposizione della Compagnia i locali in cui avranno luogo le rappresentazioni in perfetto stato di funzionalità in data 7 febbraio 2020 per il premontaggio delle scene con il seguente orario 8:00 – 13:00 / 14:00 – 20:00;

### 4) OBBLIGHI DELLA COMPAGNIA

La Compagnia s'impegna e dichiara ai sensi dell'art. 46 D.P.R. n. 445 del 28 dicembre 2000 e s.m.i.:

a) a trasmettere all'Ente almeno gg. 30 (trenta) antecedenti allo spettacolo la sottolencata documentazione:

-scheda di rappresentazione indicante gli oneri S.I.A.E.;

- scheda tecnica dello spettacolo in oggetto, i cui costi resteranno interamente a carico della stessa, per la presa visione da parte del personale addetto alla sicurezza. Qualora la Compagnia si avvalga di service esterno si obbliga a fornire tutte le certificazioni di Legge;
- b) a corrispondere all' Ente il rimborso del 50% del costo dei Vigili del Fuoco determinato sulla base del nuovo accordo AGIS Produttori-Distributori in relazione alla durata dello spettacolo autorizzando sin d'ora l'Ente a trattenerlo dal compenso da corrispondere con le modalità come oltre indicate;
- c) a sostenere tutte le spese per gli eventuali aiuti su piazza occorrenti per il montaggio, lo smontaggio e per la collaborazione serale recitativa dello spettacolo impegnandosi sin d'ora al rispetto del massimale individuale giornaliero AGIS relativamente alle tariffe applicabili ai compensi corrisposti ai collaboratori occasionali;
- d) a rappresentare lo spettacolo, come sopra previsto;
- e) ad ottemperare alle norme previste nell'allegato "Documentazione relativa alla sicurezza e clausole da osservare durante gli allestimenti/manifestazioni", che dovrà essere firmato per accettazione, fornendo al Teatro la documentazione di legge che diviene parte integrante del presente contratto;
- f) ad ottemperare alle norme previdenziali e assistenziali per il personale assunto, obbligandosi a fornire il certificato di agibilità Enpals e il permesso SIAE;
- g) a consegnare dichiarazione liberatoria degli artisti impegnati nello spettacolo per il consenso all' utilizzo dell'immagine di cui al successivo art. 6.

La Compagnia dichiara:

- l'insussistenza di cause di inconfirmità e di incompatibilità di cui all'articolo 20, comma 1, del decreto legislativo 8 aprile 2013, n. 39 e successive modificazioni;
- di essere titolare dei diritti di rappresentazione dello spettacolo oggetto del presente contratto e di essere munita di tutte le autorizzazioni, licenze, permessi etc. necessari alla sua rappresentazione;
- che il costo di rappresentazione di cui al presente contratto non è superiore al costo applicato agli altri Teatri del Sud Italia in cui lo spettacolo sarà rappresentato;
- di essere a conoscenza delle misure del palcoscenico del teatro ritenendole sufficienti alla realizzazione dello spettacolo;

L'erogazione del cachet è subordinata alla presentazione, oltre che della fattura, del permesso SIAE, certificato di agibilità Enpals, autocertificazione antimafia e dichiarazione di conto corrente dedicato con allegato documento d'identità del legale rappresentante, che la Compagnia avrà cura di comunicare, ai fini del rispetto degli obblighi sulla tracciabilità dei flussi finanziari, in conformità a quanto previsto dall'art. 3 della L. 136/2010.

## 5) MANCATA EFFETTUAZIONE DELLO SPETTACOLO

In caso lo spettacolo non potesse avere luogo per cause di forza maggiore (calamità naturali, guerre, ecc.) il presente contratto si intenderà risolto senza alcuna penale da entrambe le parti.

In caso di mancata effettuazione dello spettacolo per inadempimento di una delle due parti contrattuali la parte diligente riceverà da quella inadempiente, a titolo di penale comprensiva di ogni eventuale risarcimento danni, sarà tenuta a versare alla parte diligente il compenso di cui al precedente art. 2.



## 6) DIRITTI AUDIOVISIVI/DIVIETO DI REGISTRAZIONE

La Compagnia autorizza l'eventuale e parziale riproduzione dello spettacolo a titolo promozionale, (e comunque per un tempo non superiore ai tre minuti) e autorizza altresì anche la registrazione integrale dello spettacolo medesimo da utilizzarsi esclusivamente per archivio e promozione dell'E.A.R. "Teatro di Messina".

La Compagnia autorizza a titolo gratuito, senza limiti di tempo, anche ai sensi degli artt. 10 e 320 cod. civ. e degli artt. 96 e 97 legge 22.4.1941 n. 633, legge sul diritto d'autore, alla trasmissione dal vivo alla pubblicazione e/o diffusione in qualsiasi forma delle proprie immagini sul sito Internet, sui canali social dell' E.A.R. "Teatro di Messina" (Facebook, Youtube, Instagram, Twitter) su carta stampata e/o su qualsiasi altro mezzo di diffusione, nonché autorizza la conservazione delle foto e dei video stessi negli archivi informatici dell' Ente e prende atto che la finalità di tali pubblicazioni sono di carattere informativo e divulgativo. Attraverso questa istanza liberatoria l'E.A.R. "Teatro di Messina" e le eventuali Società incaricate dallo stesso Ente viene svincolato da ogni responsabilità diretta o indiretta inerente i danni al patrimonio od alla immagine dell'Artista. L'Artista sia in proprio che nella qualità come sopra, conferma di non avere nulla a pretendere in ragione di quanto sopra indicato e rinunciare irrevocabilmente ad ogni diritto, azione o pretesa derivante da quanto sopra concesso. La presente autorizzazione non consente l'uso dell'immagine in contesti che pregiudichino la dignità personale ed il decoro dell'Artista e comunque per usi e/o fini diversi da quelli sopra indicati.

## 7) MODIFICHE

Ogni modifica del presente contratto sarà valida soltanto se risultante da atto scritto controfirmato dalle Parti.

## 8) GIURISDIZIONE

Per ogni eventuale controversia sarà competente il Foro di Messina.

Letto, approvato e sottoscritto

Messina, li

AGIDI S.r.l.  
Paolo Guerra

E..A.R. Teatro di Messina  
Presidente  
Dott. Orazio Miloro

Ai sensi degli artt. 1341 e 1342 c.c. si approvano specificatamente le clausole di cui ai punti 1, 4, 7 e 9.

AGIDI S.r.l.  
Paolo Guerra

E..A.R. Teatro di Messina  
Presidente  
Dott. Orazio Miloro