

DETERMINAZIONE U.O. PROGRAMMAZIONE E GESTIONE ATTIVITA' CULTURALI  
E SPETTACOLI

N. 13 del 30 gennaio 2020

OGGETTO: Stagione artistica 2019/2020 Teatro Vittorio Emanuele - Spese per diritti  
SIAE - Impegno e liquidazione di spesa.

**IL RESPONSABILE**

Vista la l.r. n. 4/95;

Visto lo Statuto dell'Ente;

Visto il decreto legislativo 165/2001;

Vista la l.r. 10/2000;

Vista la deliberazione del C.d.A. n. 03 del 22/01/2016 con la quale l'E.A.R. Teatro di Messina ha aderito al "Protocollo di legalità Carlo Alberto Dalla Chiesa";

Vista la deliberazione del C.d.A. n. 08 del 08/07/2014, che conferisce incarico al Sovrintendente per il riassetto transitorio di organizzazione degli uffici dell'Ente;

Vista la Determinazione del Sovrintendente n. 3 del 20 marzo 2015 con la quale sono state istituite le Unità Organizzative di direzione dell'attività dell'Ente;

Vista la determinazione del Sovrintendente n. 4 del 02/05/2018 che riaffida al Dott. Osvaldo Smiroldo la direzione dell'Unità Organizzativa Tecnica/datore di lavoro e il riaffidamento della direzione dell'incarico ad interim dell'Unità Organizzativa Programmazione e Gestione Attività Culturali e Spettacoli;

Vista la Determinazione dell'Unità Organizzativa Amministrativa N° 103 del 13/12/2019 – Delega delle funzioni di Unità Organizzativa – che conferisce per gli atti urgenti e indifferibili, l'esercizio delle funzioni dell'Unità Organizzativa Programmazione e Gestione Attività Culturali e Spettacoli dal 17 dicembre 2019 al 20 gennaio 2020 all'U. Op. Gestione Marketing, Urp e Biglietteria nella persona del Sig. Ernesto Pustorino;

Visto il Testo del decreto legislativo 23 giugno 2011, n. 118 coordinato con il decreto legislativo 10 agosto 2014, n. 126 e la L 23 dicembre 2014, n. 190;

Visto il D.D.G. n. 2760/S8 del 23 ottobre 2019 che approva il bilancio di previsione triennale 2019/2021 dell'E.A.R. Teatro di Messina;

Visto il D.D.G. 15/S8 del 16 gennaio 2020 che autorizza la Gestione Provvisoria del bilancio dell'Ente Autonomo Regionale Teatro Vittorio Emanuele di Messina fino al 31 gennaio 2020 nei limiti degli stanziamenti di spesa previsti per l'esercizio 2020;

Visto il Decreto del MEF del 27 giugno 2017 e le modalità di attuazione dell'articolo 1 del decreto legge 50/2017 sullo Split Payment;

Richiamata la delibera del Consiglio di Amministrazione n. 16 del 25 ottobre 2019 con la quale sono stati approvati i cartelloni di musica e prosa presentati dai direttori artistici Matteo Pappalardo e Simona Celi Zanetti relativi alle stagioni artistiche 2019/2020 del Teatro Vittorio Emanuele



Premesso che in relazione agli spettacoli programmati è necessario assumere impegno di spesa a copertura dei diritti SIAE;

Considerato che occorre assumere pertanto l'impegno di spesa per i diritti SIAE relativi agli spettacoli di musica e prosa effettuati al Teatro Vittorio Emanuele di Messina: "Io, Don Chisciotte" dal 17 al 18 gennaio 2020; "Vincent Van Gogh, l'odore assordante del bianco" dal 22 al 24 gennaio 2020;

Viste le fatture elettroniche, pervenute ai competenti uffici, che rappresentano i costi per diritti SIAE relativi agli spettacoli effettuati nella sala gestita dall' Ente Teatro nel periodo suindicato, come di seguito riportato:

Fatture	Costo	IVA	Ex art. 15	Bollo virtuale	Totale
Spettacolo T.V.E. dal 17 al 18 gennaio 2020 "Io, Don Chisciotte"					
Fattura 1620003535 del 28 gennaio 2020	€ 1.189,53	€ 261,70			€ 1.451,23
Spettacolo T.V.E. del 22 e 24 gennaio 2020 "V. V. Gogh, l'odore assordante del bianco"					
Fattura 1620003801 del 29 gennaio 2020	€ 4.920,29	€ 1.082,46			€ 6.002,75
	€ 6.109,82	€ 1.344,16			€ 7.453,98

Ritenuto di dover provvedere in merito alla liquidazione degli importi a carico del bilancio pluriennale di previsione 2019-2021, esercizio 2020, per i diritti d'autore già maturati;

Tenuto conto che le apposite dotazioni sono previste al Cap. U 110630 denominato "Diritti d'autore" del bilancio pluriennale di previsione 2019-2021, esercizio in gestione provvisoria 2020, sono sufficientemente capienti;

#### DETERMINA


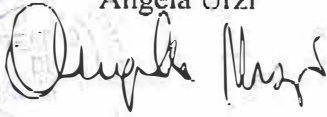
- 1) la narrativa si intende qui riportata e forma parte integrante e sostanziale del presente dispositivo;
- 2) di impegnare € **7.453,98 (settemilaquattrocentocinquantatremila/98)** al capitolo spesa U 110630 - "Diritti d'autore" del bilancio pluriennale di previsione 2019-2021, esercizio 2020, a fronte dei diritti SIAE di Messina, maturati con la rappresentazione degli spettacoli di musica e prosa effettuati al Teatro Vittorio Emanuele di Messina "Io, Don Chisciotte" dal 17 al 18 gennaio 2020; "Vincent Van Gogh, l'odore assordante del bianco" dal 22 al 24 gennaio 2020 come di seguito riportati:

Fatture	Costo	IVA	Ex art. 15	virtuale	Totale
Spettacolo T.V.E. dal 17 al 18 gennaio 2020 "Io, Don Chisciotte"					
Fattura 1620003535 del 28 gennaio 2020	€ 1.189,53	€ 261,70			€ 1.451,23
Spettacolo T.V.E. del 22 e 24 gennaio 2020 "V. V. Gogh, l'odore assordante del bianco"					
Fattura 1620003801 del 29 gennaio 2020	€ 4.920,29	€ 1.082,46			€ 6.002,75
	€ 6.109,82	€ 1.344,16			€ 7.453,98



- 3) di liquidare l'importo di € 7.453,98 (settemilaquattrocentocinquantatremila/98) dal capitolo di spesa U110630 - "Diritti d'autore" del bilancio pluriennale di previsione 2019-2021, esercizio 2020, come da tabella soprastante, a fronte dei diritti SIAE – IBAN: \_\_\_\_\_ a "SIAE DI MESSINA", tramite pagamento immediato delle fatture come descritte in premessa;
- 4) di accertare che il seguente programma dei pagamenti è compatibile con gli stanziamenti di bilancio e con i vincoli di finanza pubblica;
- 5) di accertare, ai fini del controllo preventivo di regolarità amministrativa-contabile, la regolarità, legittimità e correttezza del presente provvedimento da parte del responsabile del servizio;
- 6) di dare atto che il presente provvedimento, oltre agli impegni di cui sopra, non comporta il pagamento di altri oneri a carico dell'Ente;
- 7) di trasmettere il presente provvedimento:  
all'Ufficio Ragioneria per il controllo contabile e l'attestazione della copertura finanziaria della spesa; -  
Gli impegni per imposta IVA verranno assunti e contestualmente versati all'Erario secondo il regime dello Split Payment (ai sensi dell'art. 17 ter del D.P.R. n. 633/197.

Ufficio Programmazione  
e Organizzazione Eventi  
Angela Urzi



Unità Organizzativa  
Programmazione strategica e Gestione  
Attività Culturali e Spettacoli  
F.F. Ernesto Pustorino

