



R.G. N° 35/2020

DETERMINAZIONE U.O. PROGRAMMAZIONE E GESTIONE ATTIVITA' CULTURALI E SPETTACOLI

N. 14 del 31 Gennaio 2020

OGGETTO: Stagione artistica 2019/20 – Approvazione contratto “Massimo Lopez e Tullio Solenghi Show” e liquidazione fattura.

IL RESPONSABILE

Vista la l.r. n. 4/95;  
Visto lo Statuto dell'Ente approvato con D.D.G. 2152/S8 del 13 settembre 2017  
Visto il decreto legislativo 165/2001;  
Vista la l.r. 10/2000;  
Vista la deliberazione del C.d.A. n. 08 del 08/07/2014, che conferisce incarico al Sovrintendente per il riassetto transitorio di organizzazione degli uffici dell'Ente;  
Vista la deliberazione del C.d.A. n. 03 del 22/01/2016 con la quale l'E.A.R. Teatro di Messina ha aderito al “Protocollo di legalità Carlo Alberto Dalla Chiesa”;  
Vista la Determinazione del Sovrintendente n. 3 del 20 marzo 2015 con la quale sono state istituite le Unità Organizzative di direzione dell'attività dell'Ente;  
Vista la determinazione del Sovrintendente n. 4 del 02/05/2018 che riaffida al Dott. Osvaldo Smiroldo la direzione dell'Unità Organizzativa Tecnica/datore di lavoro e il riaffidamento della direzione dell'incarico ad interim dell'Unità Organizzativa Programmazione e Gestione Attività Culturali e Spettacoli;  
Vista la Determinazione dell'Unità Organizzativa Amministrativa N° 103 del 13/12/2019 – Delega delle funzioni di Unità Organizzativa – che conferisce per gli atti urgenti e indifferibili, l'esercizio delle funzioni dell'Unità Organizzativa Programmazione e Gestione Attività Culturali e Spettacoli dal 17 dicembre 2019 al 20 gennaio 2020 all'U. Op. Gestione Marketing, Urp e Biglietteria nella persona del Sig. Ernesto Pustorino;  
Visto il Testo del decreto legislativo 23 giugno 2011, n. 118 coordinato con il decreto legislativo 10 agosto 2014, n. 126 e la L 23 dicembre 2014, n. 190;  
Visto il Decreto del MEF del 27 giugno 2017 e le modalità di attuazione dell'articolo 1 del decreto legge 50/2017 sullo Split Payment  
Visto il D.D.G. n. 2476/S8 del 9 ottobre 2018 che approva il bilancio di previsione triennale 2018/2020 dell'E.A.R. Teatro di Messina;  
Visto il D.D.G. n. 15/S8 del 16 Gennaio 2020 che autorizza la gestione provvisoria del bilancio dell'E.A.R. Teatro di Messina fino al 31 Gennaio 2020;  
Visto il Decreto del MEF del 27 giugno 2017 e le modalità di attuazione dell'articolo 1 del decreto legge 50/2017 sullo Split Payment;

Premesso che con Delibera del Consiglio di Amministrazione n. 16 del 25 Ottobre 2019 è stato approvato il progetto generale della stagione artistica 2018/2019 di Prosa e Musica del Teatro Vittorio Emanuele;

Premesso che con Determina n. 83 del 27 Novembre 2019 sono state impegnate tutte le somme relative agli spettacoli della stagione di Prosa 2019 - 2020;



Ente Autonomo Regionale Teatro di Messina  
Sede Legale Teatro Vittorio Emanuele Via Garibaldi 98122 Messina  
Tel. 090/8966215 Fax 090/343629 Partita Iva: 01940970831





Che all'interno del cartellone è prevista la rappresentazione dello spettacolo "Massimo e Tullio Show" scritto ed interpretato da Massimo Lopez e Tullio Solenghi nelle date dal 14 al 16 Febbraio 2020 presso il Teatro "Vittorio Emanuele";

Vista la bozza di contratto con "**Imarts Media Srl**", nella persona del Sig. Francesco Cattini, delegato alla firma, per tre rappresentazioni presso il Teatro "Vittorio Emanuele" dello spettacolo "Massimo e Tullio show", con un cachet complessivo pari ad €. 36.300,00 (trentaseimilatrecento/00) Iva inclusa;

Viste le motivazioni espresse in premessa, che qui si intendono ripetute e trascritte e formano parte integrante e sostanziale del presente atto;

Ritenuto che tale impegno di spesa abbia il carattere di urgenza avendo contratto gli impegni contrattuali in sede di approvazione della stagione con le delibere sopracitata;

#### DETERMINA

1. Di approvare il contratto di ospitalità stipulato con la "**Imarts Media Srl**", nella persona del Sig. Francesco Cattini, delegato alla firma, per tre rappresentazioni presso il Teatro "Vittorio Emanuele" dello spettacolo "Massimo e Tullio Show ", con un cachet complessivo pari ad €. 36.300,00 (trentaseimilatrecento/00) Iva inclusa;
2. Di liquidare, come da impegno n. 592.1 del 31/12/2019, ad avvenuta effettuazione dello spettacolo, previa attestazione della Segreteria Direzione Prosa, in data 17 Febbraio 2020, come previsto dalle scadenze contrattuali, alla "**Imarts Media Srl**" al Cap. 108550.0, Miss. 5, Prog. 2, Tit. 1, Macro Aggr.to 103, denominato "Cachet compagnie di prosa - produzioni e coproduzioni prosa" dell'esercizio finanziario 2020; CIG: ZF62AC83DF;
3. di accertare che il seguente programma dei pagamenti è compatibile con gli stanziamenti di bilancio e con i vincoli di finanza pubblica;
4. di accertare, ai fini del controllo preventivo di regolarità amministrativa-contabile, la regolarità, legittimità e correttezza del presente provvedimento da parte del responsabile del servizio;
5. di trasmettere il presente provvedimento all'Ufficio Ragioneria per il controllo contabile e l'attestazione della copertura finanziaria della spesa;

Sig. Francesco Modica  
Responsabile Segreteria Direzione Artistica Prosa

Sig. Ernesto Pustorino  
Programmazione e Gestione Attività  
Culturali e Spettacoli (F.F.)



## CONTRATTO DI OSPITALITA'

Tra

Ente Autonomo Regionale "Teatro di Messina", con sede in Messina, Via Garibaldi – 98122 Messina, P. I. n° 01940970831, in persona del Dott. Orazio Miloro, rappresentante legale, di seguito denominato "Ente"

e

"IMARTS MEDIA Srl", con sede in Via delle mondine, 6 – 41012 Carpi – P. Iva e C.F. 02104740366, nella persona del legale rappresentante Sig. Francesco Cattini, di seguito denominata "Compagnia".

si conviene e stipula quanto segue

### 1) LO SPETTACOLO

La Compagnia si impegna ad effettuare per l'Ente n° 3 rappresentazioni dello spettacolo:

#### *"MASSIMO E TULLIO SHOW"*

Scritto ed interpretato da Massimo Lopez e Tullio Solenghi presso il Teatro Vittorio Emanuele di Messina nelle giornate del 14 e 15 Febbraio 2020 alle ore 21,00 e nella giornata del 16 Febbraio 2020 alle ore 17,30.

Per eventuali sopravvenute esigenze tecniche e/o organizzative, l'Ente si riserva di modificare gli orari sopraindicati che la Compagnia si impegna sin da adesso ad accettare.

### 2) CACHET E PAGAMENTI

L'Ente si impegna a:

- corrispondere alla Compagnia per le suddette recite la somma complessiva di Euro 36.300,00 (trentaseimilatrecento/00) IVA inclusa, come per legge.

L'importo suddetto verrà pagato a mezzo bonifico secondo le seguenti modalità, dietro presentazione di regolare fattura elettronica indicando il seguente CIG: ZF62AC83DF:

- In data 17 Febbraio 2020 il saldo del 50% del cachet complessivo pari a € 18.150,00 (diciottomilacentocinquanta/00) IVA inclusa, dietro ricevimento della fattura elettronica che dovrà essere intestata a: Spett.le E.A.R. "Teatro di Messina" via Garibaldi, c/o Teatro Vittorio Emanuele - cap. 98122 - P.iva 01940970831 - Codice Univoco Ente **UFBB3V**, Ente SOGGETTO A "SPLIT PAYMENT"
- In data 17 Marzo 2020 il saldo del cachet complessivo pari a € 18.150,00 (diciottomilacentocinquanta/00) IVA inclusa, dietro ricevimento della fattura elettronica che dovrà essere intestata a: Spett.le E.A.R. "Teatro di Messina" via Garibaldi, c/o Teatro Vittorio Emanuele - cap. 98122 - P.iva 01940970831 - Codice Univoco Ente **UFBB3V**, Ente SOGGETTO A "SPLIT PAYMENT"

### 3) DIRITTI E OBBLIGHI DEL TEATRO

L'Ente metterà a disposizione della Compagnia i locali in cui avranno luogo le rappresentazioni in perfetto stato di funzionalità in data 14 Febbraio 2020 per il montaggio delle scene con il seguente orario 8:00 – 13:00 / 14:00 – 20:00;

Ente Autonomo Regionale Teatro di Messina  
Sede Legale Teatro Vittorio Emanuele Via Garibaldi 98122 Messina  
Tel. 090/8966215 Fax 090/343629 Partita Iva: 01940970831



#### 4) **OBBLIGHI DELLA COMPAGNIA**

L'erogazione del cachet è subordinata alla presentazione, oltre che della fattura, del permesso SIAE, certificato di agibilità Enpals, dichiarazione di conto corrente dedicato, che la Compagnia avrà cura di comunicare, ai fini del rispetto degli obblighi sulla tracciabilità dei flussi finanziari, in conformità a quanto previsto dall'art. 3 della L. 136/2010.

La Compagnia si impegna a:

- Presentare i seguenti modelli che si allegano e diventano parte integrante del presente contratto:
  1. autocertificazione antimafia;
  2. dichiarazione sull'insussistenza di cause di inconferibilità e di incompatibilità di cui all'articolo 20, comma 1, del decreto legislativo 8 aprile 2013, n. 39 e successive modificazioni;
- Dichiarare che il costo di rappresentazione di cui al presente contratto non è superiore al costo applicato agli altri Teatri del Sud Italia in cui lo spettacolo sarà rappresentato;
- Inviare la scheda tecnica dello spettacolo in oggetto che resta interamente a carico della Compagnia;
- A farsi carico delle spese per eventuali aiuti su piazza occorrenti per il montaggio, lo smontaggio e per la collaborazione serale recitativa dello spettacolo. La Compagnia si impegna, al rispetto di un massimale individuale giornaliero lordo di € 115,00 (massimale AGIS) relativamente alle tariffe applicabili ai compensi corrisposti ai collaboratori occasionali per il montaggio, lo smontaggio dello spettacolo e per la collaborazione serale recitativa (fino a un massimo di 5 elementi);
- Sulla base del nuovo accordo AGIS Produttori-Distributori il Teatro addebiterà alla Compagnia il 50% del costo dei Vigili del Fuoco;
- Rappresentare lo spettacolo, come sopra previsto;
- Ad ottemperare alle norme previste nell'allegato "Documentazione relativa alla sicurezza e clausole da osservare durante gli allestimenti/manifestazioni", che dovrà essere firmato per accettazione, fornendo al Teatro la documentazione di legge che diviene parte integrante del presente contratto;
- Ottemperare alle norme previdenziali e assistenziali per il personale assunto, obbligandosi ad esibire il certificato di agibilità Enpals e il permesso SIAE che dovranno pervenire a questo Ente entro e non oltre il settimo giorno antecedente la prima rappresentazione;
- Dichiarare di essere a conoscenza delle misure del palcoscenico del teatro ritenendole sufficienti alla realizzazione dello spettacolo;

#### 5) **MANCATA EFFETTUAZIONE DELLO SPETTACOLO**

In caso lo spettacolo non potesse avere luogo per cause di forza maggiore (calamità naturali, guerre, ecc.) il presente contratto si intenderà risolto senza alcuna penale da entrambe le parti.

In caso di mancata effettuazione dello spettacolo per rinuncia di una delle due parti, la parte inadempiente sarà tenuta a versare alla parte diligente il 100% del compenso pattuito.



6) **DIRITTI AUDIOVISIVI/DIVIETO DI REGISTRAZIONE**

La Compagnia autorizza l'eventuale e parziale riproduzione dello spettacolo a titolo promozionale, (e comunque per un tempo non superiore ai tre minuti) e autorizza altresì anche la registrazione integrale dello spettacolo medesimo da utilizzarsi esclusivamente per archivio dell'E.A.R. "Teatro di Messina".

La Compagnia autorizza a titolo gratuito, la conservazione delle foto e dei video stessi negli archivi informatici dell'Ente e prende atto che la finalità di tali pubblicazioni sono di carattere informativo e divulgativo.

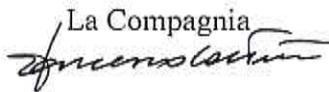
La presente autorizzazione non consente l'uso dell'immagine in contesti che pregiudichino la dignità personale ed il decoro dell'Artista e comunque per usi e/o fini diversi da quelli sopra indicati.

7) **GIURISDIZIONE**

Per ogni eventuale controversia sarà competente il Foro di Messina.

Letto, approvato e sottoscritto

Messina, li 30/01/2020

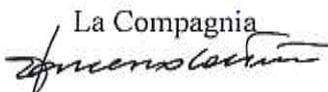
La Compagnia  




E.A.R. Teatro di Messina

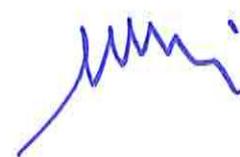


Ai sensi degli artt. 1341 e 1342 c.c. si approvano specificatamente le clausole di cui ai punti 1, 4, 7 e 9.

La Compagnia  




E.A.R. Teatro di Messina



**DOCUMENTAZIONE RELATIVA ALLA SICUREZZA E CLAUSOLE  
DA OSSERVARE DURANTE GLI ALLESTIMENTI/MANIFESTAZIONI**

In relazione alle rappresentazioni che la Vs. Compagnia terrà presso il Teatro Vittorio Emanuele, di Messina, a garanzia della sicurezza e salute dei lavoratori e del pubblico, in ottemperanza al disposto del D. Lgs. 81/2008 si chiede che venga prodotta a questa Amministrazione, anche tramite fax ed almeno dieci giorni prima del montaggio degli elementi scenici, la seguente documentazione:

- 1) dichiarazione di conformità degli impianti elettrici (ex D.M. 37/08): schema degli impianti elettrici che verranno usati in scena, con specificazione del carico elettrico massimo; certificazione che le varie componenti dell'impianto elettrico sono conformi alla normativa di riferimento (uso teatrale); dichiarazione di conformità del quadro elettrico generale.
- 2) certificazione attestante l'avvenuto trattamento di ignifugazione degli elementi scenografici.  
Dovranno inoltre essere rispettate le seguenti clausole relative alle norme di sicurezza:
  - a) Le apparecchiature elettriche ed i relativi cablaggi dovranno essere a Norma CEI, con attacco tipo CEE unificati, i cavi dovranno essere del tipo CEI 20/22, od equivalenti e comunque antiabrasione e non propaganti fiamma.
  - b) Per le utenze elettriche alimentate tramite prolunghe dovrà essere verificato il coordinamento con i dispositivi di protezione ed il non superamento della massima caduta di tensione ammissibile in linea (inferiore al 4% - Norma CEI 64-8).
  - c) I proiettori e le apparecchiature elettriche prive di certificazione attestante l'idoneità al montaggio su supporto ligneo dovranno essere sostenute con struttura in metallo.
  - d) I proiettori, o seguipersona, montati in zone accessibili al pubblico dovranno essere protetti da interruttori differenziali con sensibilità non inferiore a 30 mA (0,003A).
  - e) Le costruzioni scenografiche e le apparecchiature tecniche dell'allestimento dovranno essere strutturalmente conformi alle norme antinfortunistiche.
  - f) Il montaggio delle scene dovrà avvenire nel rispetto della normativa di settore, o, in mancanza, secondo la buona tecnica, o l'esperienza. Sarà cura dei responsabili di settore (capo macchinista/elettricista, ecc.) vigilare che non vengano seguite procedure di lavoro scorrette che possano accrescere i pericoli e creare situazioni di rischio per tutti coloro che operano nel medesimo ambiente di lavoro.
  - g) Le vie di uscita e le uscite di piano dovranno essere sempre disponibili per l'uso e tenute libere da ostruzioni in ogni momento; non saranno pertanto ammessi allestimenti scenografici che possano comprometterne il sicuro utilizzo in caso di esodo.
  - h) Durante le rappresentazioni non saranno ammessi effetti speciali richiedenti reali combustioni (uso di candele, sigarette, spari, ecc.), o che producano sostanze tossiche, irritanti, o comunque pericolose. Ogni eventuale deroga dovrà essere formalmente richiesta al Comando Provinciale VV.F. di Messina per la relativa autorizzazione.

Letto, approvato e sottoscritto.

Messina,



La Compagnia

