



R.G. N° 48/2020

DETERMINAZIONE U.O. PROGRAMMAZIONE E GESTIONE ATTIVITA' CULTURALI E SPETTACOLI

N. 18 del 11 febbraio 2020

OGGETTO: Stagione artistica 2019/20 – Liquidazione spettacolo degli Oblivion “La Bibbia riveduta e scorretta”. CIG Z4F2BA3C00

IL RESPONSABILE

Vista la l.r. n. 4/95;

Visto lo Statuto dell'Ente;

Visto il decreto legislativo 165/2001;

Vista la l.r. 10/2000;

Vista la deliberazione del C.d.A. n. 03 del 22/01/2016 con la quale l'E.A.R. Teatro di Messina ha aderito al “Protocollo di legalità Carlo Alberto Dalla Chiesa”;

Vista la deliberazione del C.d.A. n. 08 del 08/07/2014, che conferisce incarico al Sovrintendente per il riassetto transitorio di organizzazione degli uffici dell'Ente;

Vista la Determinazione del Sovrintendente n. 3 del 20 marzo 2015 con la quale sono state istituite le Unità Organizzative di direzione dell'attività dell'Ente;

Vista la determinazione del Sovrintendente n. 1 e n. 2 del 31/01/2020 che dispone che gli uffici vengano accorpatis in due macro aree: a) Unità Organizzativa Economica Finanziaria (Programmazione e gestione Bilancio, Contabilità - Appalti, Contratti, Gestione amministrativa patrimonio - Economato, Adempimenti contributivi e fiscali, Corrispettivo botteghino, Regolamenti, provvedimenti, contenzioso, Gestione del personale, Gestione marketing, URP, Biglietteria - Biblioteca e archivio storico) - Responsabile: Cambria Gaetano (ctg D); b) Unità Organizzativa Tecnica- Datore di Lavoro (Gestione e manutenzione patrimonio, Allestimenti scenici, Direzione palcoscenico, laboratorio costruzioni) - Responsabile: Gatto Santo (ctg. D);

Visto il Testo del decreto legislativo 23 giugno 2011, n. 118 coordinato con il decreto legislativo 10 agosto 2014, n. 126 e la L 23 dicembre 2014, n. 190;

Visto il D.D.G. n. 2760/S8 del 23 ottobre 2019 che approva il bilancio di previsione triennale 2019/2021 dell'E.A.R. Teatro di Messina;

Visto il D.D.G. n.75/S8 del 5 febbraio 2020 che autorizza l'Esercizio Provvisorio del bilancio dell'Ente Autonomo Regionale Teatro Vittorio Emanuele di Messina fino al 30 aprile 2020 nei limiti degli stanziamenti di spesa previsti per l'esercizio 2020;

Visto il Decreto del MEF del 27 giugno 2017 e le modalità di attuazione dell'articolo 1 del decreto legge 50/2017 sullo Split Payment;

Premesso che con Delibera del Consiglio di Amministrazione n. 16 del 25 Ottobre 2019 è stato approvato il progetto generale della stagione artistica 2018/2019 di Prosa e Musica del Teatro Vittorio Emanuele;

Che all'interno del cartellone è prevista la rappresentazione dello spettacolo degli Oblivion “La Bibbia riveduta e scorretta” testi e con gli Oblivion, nelle date del 7 e 8 Febbraio 2020 presso il Teatro “Vittorio Emanuele”;



Ente Autonomo Regionale Teatro di Messina
Sede Legale Teatro Vittorio Emanuele Via Garibaldi 98122 Messina
Tel. 090/8966215 Fax 090/343629 Partita Iva: 01940970831



Visto la determina n. 9 del 22 gennaio 2020 che approva e impegna il contratto di ospitalità con **AGIDI s.r.l.**, nella persona del Sig. Paolo Guerra, delegato alla firma, per due rappresentazioni presso il Teatro "Vittorio Emanuele" dello spettacolo degli Oblivion "La Bibbia riveduta e scorretta", con un corrispettivo di €. 19.800,00 (diciannovemilaottocento/00, Iva 10% inclusa)

Vista l'attestazione di avvenuto spettacolo da parte della Segreteria della Direzione Artistica Musica e Danza prot. int. n. 278/20 dell'11/02/2020;

Viste le motivazioni espresse in premessa, che qui si intendono ripetute e trascritte e formano parte integrante e sostanziale del presente atto;

DETERMINA

1. di liquidare in favore di **AGIDI s.r.l.**, nella persona del Sig. Paolo Guerra, delegato alla firma, per due rappresentazioni presso il Teatro "Vittorio Emanuele" dello spettacolo degli Oblivion "La Bibbia riveduta e scorretta", una quota di €. 19.800,00 (diciannovemilaottocento/00, Iva 10% inclusa) al **cap. 108545** (cachet compagnie musical e varietà – produzioni e coproduzioni) del bilancio di previsione pluriennale 2019/2021, esercizio in gestione provvisoria 2020) fatt. n. 54/2020 del 12/02/2020 – **impegno n. 39/2020 - CIG Z4F2BA3C00**;
2. di accertare che il seguente programma dei pagamenti è compatibile con gli stanziamenti di bilancio e con i vincoli di finanza pubblica;
3. di accertare, ai fini del controllo preventivo di regolarità amministrativa-contabile, la regolarità, legittimità e correttezza del presente provvedimento da parte del responsabile del servizio;
4. di dare atto che il presente provvedimento, oltre agli impegni di cui sopra, non comporta il pagamento di altri oneri a carico dell'Ente;
5. di trasmettere il presente provvedimento:
- all'Ufficio Ragioneria per gli adempimenti necessari, il controllo contabile e l'attestazione della copertura finanziaria della spesa;

Gli impegni per imposta IVA verranno assunti e contestualmente versati all'Erario secondo il regime dello Split Payment (ai sensi dell'art. 17 ter del D.P.R. n. 633/1972).

Ufficio
Segr. Direzione Art. Musica e Danza
Elisabetta Saija



Area Organizzativa
Programmazione strategica e
Gestione Attività Culturali e Spettacoli
Resp. Gaetano Cambria

