



R.G. N° 64/2020

DETERMINAZIONE U.O. PROGRAMMAZIONE E GESTIONE ATTIVITA' CULTURALI  
E SPETTACOLI

N. 31 del 25 Febbraio 2020

OGGETTO: Stagione artistica 2019/20 – Liquidazione contratto spettacolo “Fabio Concato feat  
Paolo Di Sabatino Trio”. **CIG.ZB92BC9239**

IL RESPONSABILE

Vista la l.r. n. 4/95;  
Visto lo Statuto dell'Ente;  
Visto il decreto legislativo 165/2001;  
Vista la l.r. 10/2000;  
Vista la deliberazione del C.d.A. n. 03 del 22/01/2016 con la quale l'E.A.R. Teatro di Messina ha aderito al “Protocollo di legalità Carlo Alberto Dalla Chiesa”;  
Vista la deliberazione del C.d.A. n. 08 del 08/07/2014, che conferisce incarico al Sovrintendente per il riassetto transitorio di organizzazione degli uffici dell'Ente;  
Vista la Determinazione del Sovrintendente n. 3 del 20 marzo 2015 con la quale sono state istituite le Unità Organizzative di direzione dell'attività dell'Ente;  
Vista la determinazione del Sovrintendente n. 1 e n. 2 del 31/01/2020 che dispone che gli uffici vengano accorpati in due macro aree: a) Unità Organizzativa Economica Finanziaria (Programmazione e gestione Bilancio, Contabilità - Appalti, Contratti, Gestione amministrativa patrimonio - Economato, Adempimenti contributivi e fiscali, Corrispettivo botteghino, Regolamenti, provvedimenti, contenzioso, Gestione del personale, Gestione marketing, URP, Biglietteria - Biblioteca e archivio storico) - Responsabile: Cambria Gaetano (ctg D); b) Unità Organizzativa Tecnica- Datore di Lavoro (Gestione e manutenzione patrimonio, Allestimenti scenici, Direzione palcoscenico, laboratorio costruzioni) - Responsabile: Gatto Santo (ctg. D);  
Visto il Testo del decreto legislativo 23 giugno 2011, n. 118 coordinato con il decreto legislativo 10 agosto 2014, n. 126 e la L 23 dicembre 2014, n. 190;  
Visto il D.D.G. n. 2760/S8 del 23 ottobre 2019 che approva il bilancio di previsione triennale 2019/2021 dell'E.A.R. Teatro di Messina;  
Visto il D.D.G. n.75/S8 del 5 febbraio 2020 che autorizza l'esercizio provvisorio del bilancio dell'Ente Autonomo Regionale Teatro Vittorio Emanuele di Messina fino al 30 aprile 2020 nei limiti degli stanziamenti di spesa previsti per l'esercizio 2020;  
Visto il Decreto del MEF del 27 giugno 2017 e le modalità di attuazione dell'articolo 1 del decreto legge 50/2017 sullo Split Payment;

Premesso che con Delibera del Consiglio di Amministrazione n. 16 del 25 ottobre 2019 è stato approvato il progetto generale della stagione artistica 2018/2019 di Prosa e Musica del Teatro Vittorio Emanuele;

Che all'interno del cartellone è prevista la rappresentazione dello spettacolo di **FABIO CONCATO FEAT PAOLO DI SABATINO TRIO**, nella data del 23 febbraio 2020 (doppio spettacolo) presso il Teatro “Vittorio Emanuele”;



Ente Autonomo Regionale Teatro di Messina  
Sede Legale Teatro Vittorio Emanuele Via Garibaldi 98122 Messina  
Tel. 090/8966215 Fax 090/343629 Partita Iva: 01940970831





Che con determina n. 16 dell'11 febbraio 2020 è stata approvata la bozza di contratto di ospitalità con **A&G S.r.l.**, nella persona del Sig. Alfonso Caprioni, delegato alla firma, per due rappresentazioni presso il Teatro "Vittorio Emanuele" dello spettacolo **FABIO CONCATO FEAT PAOLO DI SABATINO TRIO**, con un corrispettivo di €. 17.600,00 (diciassettemilaseicento/00, Iva 10% inclusa) assumendo contestualmente l'impegno di spesa al **cap. 108540** (cachet complessi sinfonici da camera e altro) del bilancio di previsione pluriennale 2019/2021, esercizio in gestione provvisoria 2020;

Visto il contratto di ospitalità stipulato tra le parti e l'attestazione di avvenuto spettacolo da parte della segreteria della Direzione Artistica Musica e Danza che si allega al presente provvedimento;

#### DETERMINA

1. le motivazioni espresse in premessa, qui si intendono ripetute e trascritte e formano parte integrante e sostanziale del presente atto;
2. di liquidare in favore di **A&G S.r.l.**, nella persona del Sig. Alfonso Caprioni, delegato alla firma, per due rappresentazioni presso il Teatro "Vittorio Emanuele" dello spettacolo **FABIO CONCATO FEAT PAOLO DI SABATINO TRIO**, l'importo di €. 17.600,00 (diciassettemilaseicento/00, Iva 10% inclusa) fatt. n. **FATT\_PA 1\_20 del 27702/20** - al **cap. 108540** (cachet complessi sinfonici da camera e altro) del bilancio di previsione pluriennale 2019/2021, esercizio in gestione provvisoria 2020) **CIG.ZB92BC9239**;
- 3 di accertare che il seguente programma dei pagamenti è compatibile con gli stanziamenti di bilancio e con i vincoli di finanza pubblica;
- 4 di accertare, ai fini del controllo preventivo di regolarità amministrativa-contabile, la regolarità, legittimità e correttezza del presente provvedimento da parte del responsabile del servizio;
- 5 di trasmettere il presente provvedimento:  
- all'Ufficio Ragioneria per gli adempimenti necessari, il controllo contabile e l'attestazione della copertura finanziaria della spesa;

Gli impegni per imposta IVA verranno assunti e contestualmente versati all'Erario secondo il regime dello Split Payment (ai sensi dell'art. 17 ter del D.P.R. n. 633/1972).

  
Ufficio  
Segr. Direzione Art. Musica e Danza  
Elisabetta Saija

  
Area Organizzativa  
Programmazione strategica e  
Gestione Attività Culturali e Spettacoli  
Resp. Gaetano Cambria



## CONTRATTO DI OSPITALITA'

Tra

Ente Autonomo Regionale "Teatro di Messina", con sede in Messina, Via Garibaldi – 98122 Messina, P. I. n° 01940970831, in persona del Dott. Orazio Miloro, rappresentante legale, di seguito denominato "Ente"

e

"A&G S.r.l" con sede in Ancarano 64010 (TE) – Contrada Tronto, 78 – P. Iva / C.F. 01978950671, nella persona dell'Amministratore Unico Sig/ra Alfonso Caprioni, di seguito denominata "Compagnia",

giusta Deliberazione del Consiglio di Amministrazione dell'E.A.R. "Teatro di Messina" n. 16 del 25 ottobre 2019

si conviene e stipula quanto segue:

### 1) LO SPETTACOLO

La Compagnia dispone del diritto di rappresentazione dello spettacolo dal titolo "FABIO CONCATO&PAOLO DI SABATINO TRIO" e si impegna ad effettuare per l'Ente n° 2 rappresentazioni, presso il Teatro Vittorio Emanuele di Messina nella giornata del 23 febbraio 2020 rispettivamente alle ore 17.30 e alle ore 21. Per eventuali sopravvenute esigenze tecniche e/o organizzative, l'Ente si riserva di modificare gli orari sopraindicati che la Compagnia si impegna sin da adesso ad accettare.

### 2) CACHET E PAGAMENTI

L'Ente si impegna a:

- corrispondere alla Compagnia per le suddette recite la somma complessiva di Euro 17.600,00 (diciasettemilaseicento/00) IVA inclusa, come per legge.

L'importo suddetto verrà pagato a mezzo bonifico bancario entro 60 giorni dalla presentazione di regolare fattura elettronica indicando il seguente CIG **ZB92BC9239** sul c/c intestato ad **A&G S.r.l. c/o UNICREDIT SPA**, Via G. Matteotti, Giulianova, IBAN IT32F 0200 8769 1100 0104 6291 17 – BIC/Swift: UNCRITMIE14;

- La fattura elettronica che dovrà essere intestata a: Spett.le E.A.R. "Teatro di Messina" via Garibaldi, c/o Teatro Vittorio Emanuele - cap. 98122 - P.IVA 01940970831 - Codice Univoco Ente **UFBB3V**, Ente SOGGETTO A "SPLIT PAYMENT"

### 3) DIRITTI E OBBLIGHI DEL TEATRO

L'Ente metterà a disposizione della Compagnia i locali in cui avranno luogo le rappresentazioni in perfetto stato di funzionalità in data 23 febbraio 2020 per il premontaggio delle scene con il seguente orario 8:00 – 13:00 / 14:00 – 20:00;

La SIAE e i VVFF rimangono a carico dell'Ente.

- L'ufficio tecnico e degli allestimenti scenici, resta a completa disposizione della Compagnia, per trasmettervi l'elenco dei service e delle ditte di facchinaggio su piazza.

### 4) OBBLIGHI DELLA COMPAGNIA

La Compagnia s'impegna e dichiara ai sensi dell'art. 46 D.P.R. n. 445 del 28 dicembre 2000 e s.m.i.:

a) a trasmettere all'Ente almeno gg. 20 (trenta) antecedenti allo spettacolo la sottolencata documentazione:



Ente Autonomo Regionale Teatro di Messina  
Sede Legale Teatro Vittorio Emanuele Via Garibaldi 98122 Messina  
Tel. 090/8966215 Fax 090/343629 Partita Iva: 01940970831





scheda tecnica dello spettacolo in oggetto i cui costi resteranno interamente a carico della stessa per la presa visione da parte del personale addetto alla sicurezza. Qualora la Compagnia si avvalga di service esterno si obbliga a fornire tutte le certificazioni di Legge;

b) a sostenere tutte le spese per gli eventuali aiuti su piazza occorrenti per il montaggio, lo smontaggio e per la collaborazione serale recitativa dello spettacolo impegnandosi sin d'ora al rispetto del massimale individuale giornaliero AGIS relativamente alle tariffe applicabili ai compensi corrisposti ai collaboratori occasionali per il montaggio, lo smontaggio dello spettacolo e per la collaborazione serale recitativa (fino a un massimo di 5 elementi);

c) a rappresentare lo spettacolo, come sopra previsto;

d) ad ottemperare alle norme previste nell'allegato "Documentazione relativa alla sicurezza e clausole da osservare durante gli allestimenti/manifestazioni", che dovrà essere firmato per accettazione, fornendo al Teatro la documentazione di legge che diviene parte integrante del presente contratto;

e) ad ottemperare alle norme previdenziali e assistenziali per il personale assunto, obbligandosi a fornire il certificato di agibilità Enpals;

f) a consegnare dichiarazione liberatoria degli artisti impegnati nello spettacolo per il consenso all' utilizzo dell'immagine di cui al successivo art. 6.

La Compagnia dichiara:

- l'insussistenza di cause di inconferibilità e di incompatibilità di cui all'articolo 20, comma 1, del decreto legislativo 8 aprile 2013, n. 39 e successive modificazioni;
- Di possedere i requisiti soggettivi per contrarre con la pubblica amministrazione, di non trovarsi in conflitto d'interesse e/o incompatibilità ai sensi e per gli effetti del D.L. 50 del 18 aprile 2016 e successive modifiche ed integrazioni;
- di essere titolare dei diritti di rappresentazione dello spettacolo oggetto del presente contratto e di essere munita di tutte le autorizzazioni, licenze, permessi etc. necessari alla sua rappresentazione;
- che il costo di rappresentazione di cui al presente contratto non è superiore al costo applicato agli altri Teatri del Sud Italia in cui lo spettacolo sarà rappresentato;
- di essere a conoscenza delle misure del palcoscenico del teatro ritenendole sufficienti alla realizzazione dello spettacolo;

**L'erogazione del cachet è subordinata alla presentazione, oltre che della fattura, del permesso SIAE, certificato di agibilità Enpals e autocertificazione antimafia, dichiarazione di conto corrente dedicato e fotocopia di un documento d'identità del legale rappresentante, che la Compagnia avrà cura di comunicare, ai fini del rispetto degli obblighi sulla tracciabilità dei flussi finanziari, in conformità a quanto previsto dall'art. 3 della L. 136/2010.**

## 5) MANCATA EFFETTUAZIONE DELLO SPETTACOLO

In caso lo spettacolo non potesse avere luogo per cause di forza maggiore (calamità naturali, guerre, ecc.) il presente contratto si intenderà risolto senza alcuna penale da entrambe le parti.





TEATRO DI  
VITTORIO EMANUELE  
MESSINA

Ai mancata effettuazione dello spettacolo per inadempimento di una delle due parti contrattuali la parte diligente riceverà da quella inadempiente, a titolo di penale comprensiva di ogni eventuale risarcimento danni, sarà tenuta a versare alla parte diligente il compenso di cui al precedente art. 2.

## 6) DIRITTI AUDIOVISIVI/DIVIETO DI REGISTRAZIONE

La Compagnia autorizza l'eventuale e parziale riproduzione dello spettacolo a titolo promozionale, (e comunque per un tempo non superiore ai tre minuti) e autorizza altresì anche la registrazione integrale dello spettacolo medesimo da utilizzarsi esclusivamente per archivio e promozione dell'E.A.R. "Teatro di Messina".

La Compagnia autorizza a titolo gratuito, senza limiti di tempo, anche ai sensi degli artt. 10 e 320 cod. civ. e degli artt. 96 e 97 legge 22.4.1941 n. 633, legge sul diritto d'autore, alla trasmissione dal vivo alla pubblicazione e/o diffusione in qualsiasi forma delle proprie immagini sul sito Internet, sui canali social dell'E.A.R. "Teatro di Messina" (Facebook, Youtube, Instagram, Twitter) su carta stampata e/o su qualsiasi altro mezzo di diffusione, nonché autorizza la conservazione delle foto e dei video stessi negli archivi informatici dell'Ente e prende atto che la finalità di tali pubblicazioni sono di carattere informativo e divulgativo. Attraverso questa istanza liberatoria l'E.A.R. "Teatro di Messina" e le eventuali Società incaricate dallo stesso Ente viene svincolato da ogni responsabilità diretta o indiretta inerente i danni al patrimonio od alla immagine dell'Artista. L'Artista sia in proprio che nella qualità come sopra, conferma di non avere nulla a pretendere in ragione di quanto sopra indicato e rinunciare irrevocabilmente ad ogni diritto, azione o pretesa derivante da quanto sopra concesso. La presente autorizzazione non consente l'uso dell'immagine in contesti che pregiudichino la dignità personale ed il decoro dell'Artista e comunque per usi e/o fini diversi da quelli sopra indicati.

## 7) MODIFICHE

Ogni modifica del presente contratto sarà valida soltanto se risultante da atto scritto controfirmato dalle Parti.

## 8) GIURISDIZIONE

Per ogni eventuale controversia sarà competente il Foro di Messina.

Letto, approvato e sottoscritto

Messina, li 31/01/2020

"A&G S.r.l."  
Alfonso Caprioni

E.A.R. Teatro di Messina



Ai sensi degli artt. 1341 e 1342 c.c. si approvano specificatamente le clausole di cui ai punti 1, 4, 7 e 9.

"A&G S.r.l."  
Alfonso Caprioni

E.A.R. Teatro di Messina



Ente Autonomo Regionale Teatro di Messina  
Sede Legale Teatro Vittorio Emanuele Via Garibaldi 98122 Messina  
Tel. 090/8966215 Fax 090/343629 Partita Iva: 01940970831





**DOCUMENTAZIONE RELATIVA ALLA SICUREZZA E CLAUSOLE  
DA OSSERVARE DURANTE GLI ALLESTIMENTI/MANIFESTAZIONI**

In relazione alle rappresentazioni che la Vs. Compagnia terrà presso il Teatro Vittorio Emanuele, di Messina, a garanzia della sicurezza e salute dei lavoratori e del pubblico, in ottemperanza al disposto del D. Lgs. 81/2008 si chiede che venga prodotta a questa Amministrazione, anche tramite fax ed almeno dieci giorni prima del montaggio degli elementi scenici, la seguente documentazione:

- 1) dichiarazione di conformità degli impianti elettrici (ex D.M. 37/08): schema degli impianti elettrici che verranno usati in scena, con specificazione del carico elettrico massimo; certificazione che le varie componenti dell'impianto elettrico sono conformi alla normativa di riferimento (uso teatrale); dichiarazione di conformità del quadro elettrico generale.
- 2) certificazione attestante l'avvenuto trattamento di ignifugazione degli elementi scenografici.  
Dovranno inoltre essere rispettate le seguenti clausole relative alle norme di sicurezza:
  - a) Le apparecchiature elettriche ed i relativi cablaggi dovranno essere a Norma CEI, con attacco tipo CEE unificati, i cavi dovranno essere del tipo CEI 20/22, od equivalenti e comunque antiabrasione e non propaganti fiamma.
  - b) Per le utenze elettriche alimentate tramite prolunghe dovrà essere verificato il coordinamento con i dispositivi di protezione ed il non superamento della massima caduta di tensione ammissibile in linea (inferiore al 4% - Norma CEI 64-8).
  - c) I proiettori e le apparecchiature elettriche prive di certificazione attestante l'idoneità al montaggio su supporto ligneo dovranno essere sostenute con struttura in metallo.
  - d) I proiettori, o seguipersona, montati in zone accessibili al pubblico dovranno essere protetti da interruttori differenziali con sensibilità non inferiore a 30 mA (0,003A).
  - e) Le costruzioni scenografiche e le apparecchiature tecniche dell'allestimento dovranno essere strutturalmente conformi alle norme antinfortunistiche.
  - f) Il montaggio delle scene dovrà avvenire nel rispetto della normativa di settore, o, in mancanza, secondo la buona tecnica, o l'esperienza. Sarà cura dei responsabili di settore (capo macchinista/elettricista, ecc.) vigilare che non vengano seguite procedure di lavoro scorrette che possano accrescere i pericoli e creare situazioni di rischio per tutti coloro che operano nel medesimo ambiente di lavoro.
  - g) Le vie di uscita e le uscite di piano dovranno essere sempre disponibili per l'uso e tenute libere da ostruzioni in ogni momento; non saranno pertanto ammessi allestimenti scenografici che possano comprometterne il sicuro utilizzo in caso di esodo.
  - h) Durante le rappresentazioni non saranno ammessi effetti speciali richiedenti reali combustioni (uso di candele, sigarette, spari, ecc.), o che producano sostanze tossiche, irritanti, o comunque pericolose. Ogni eventuale deroga dovrà essere formalmente richiesta al Comando Provinciale VV.F. di Messina per la relativa autorizzazione.

Letto, approvato e sottoscritto.

Messina 31/01/2020

La Compagnia