



E.A.R. TEATRO DI MESSINA

DELIBERAZIONI DEL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

Delibera n° 27 del 24.4.2020

OGGETTO: proposta del Sovrintendente Nr. 17/2020: "Storni al bilancio di previsione 2019/21, annualità 2020".

L'anno duemilaventi il giorno 24 del mese di Aprile alle ore 10:40 e segg., nella sede dell'E.A.R. Teatro di Messina, a seguito di formale convocazione, si è riunito il Consiglio d'Amministrazione con l'intervento dei Signori:

Dott. Miloro Orazio Presidente
Dott. Ministeri Giuseppe Consigliere
Dott. Principato Antonino Consigliere

Presenti	Assenti
x	
	x
videoconferenza	

Presente il Sovrintendente Avv. Scoglio Gianfranco

Per il Collegio dei revisori presenti in videoconferenza il presidente, dott. Giuseppe Cacciola, ed i componenti dott. Massimo Carrello e dott. Leonardo Coniglio

Presente con funzioni di Segretario verbalizzante Sig.ra C. Maiani

Il Presidente, constatato il numero legale, dichiara aperta la seduta per la trattazione dell'argomento in oggetto specificato.

u

Il CDA

VISTA l'allegata proposta di Provvedimento n. 17/2020 a cura del Sovrintendente, avente ad oggetto "Storno di fondi al bilancio di previsione 2019/20 (annualità 2020), il cui contenuto si intende qui integralmente riportato;

Dato atto che la proposta di storni presentata mantiene inalterati gli equilibri del bilancio;

Che le variazioni, mediante storno di fondi, così come proposte, rispettano i vincoli previsti dalla l.r. n. 11/2010 e Delibera della Giunta regionale n. 317/2011, come si evince dalle tabelle allegate alla Relazione allo storno n. 4 al Bilancio di previsione 2019-2021;

Che la proposta in oggetto, corredata dei prescritti pareri, costituisce parte integrante e sostanziale del presente atto deliberativo;

Condiviso e fatto proprio il contenuto formale e sostanziale del provvedimento proposto;

Acquisito il parere favorevole del Collegio dei revisori reso con Verbale n. 05/2020;

VISTI:

- la legge istitutiva dell'Ente, l.r. n. 4/1995
- lo Statuto vigente
- la legge 241/1990 e ss.mm.ii.
- il D. Lgs n° 118/2011 - Disposizioni in materia di armonizzazione dei sistemi contabili e degli schemi di bilancio delle Regioni, degli enti locali e dei loro organismi
- il D.D.G. n. 2760/S8 del 23 ottobre 2019 con il quale l'Organo tutorio ha approvato il bilancio pluriennale 2019/2021;

A unanimità di voti

DELIBERA

- 1) la narrativa si intende qui richiamata e forma parte integrante e sostanziale del presente dispositivo;
- 2) di approvare le variazioni mediante storno di fondi alle dotazioni del bilancio di previsione finanziario 2019/2021, annualità 2020, come dettagliate nell'unità proposta di Provvedimento n° 17 in data 22.4.2020 del Sovrintendente, che forma parte integrante e sostanziale del presente provvedimento unitamente ai relativi allegati;
- 3) dare atto che le disposte variazioni di bilancio, mediante storno di fondi, assicurano il pareggio finanziario e gli equilibri di bilancio, come dimostrato dalle Certificazioni ex comma 3, art. 16 l.r. 12/5/2010 n. 11 allegate alla citata proposta n. 17/2020;
- 4) di disporre che l'Ufficio Paghe e per esso il responsabile Sig. S. Gatto, cui la presente delibera viene comunicata, provveda ad inoltrare alla Regione Siciliana, Assessorato dello Sport del Turismo e dello Spettacolo e Assessorato delle autonomie locali e della funzione pubblica, senza indugio e per il tramite del Sig. Presidente dell'E.A.R., i prospetti riepilogativi delle somme residuali dovute a titolo di arretri per il rinnovo contrattuale 2016/18, pari a complessivi € 43.746,18 (oneri inclusi) con richiesta di rimborso;
- 5) disporre la trasmissione della presente deliberazione e dei suoi allegati all'Organo tutorio;
- 6) disporre, a cura dell'Ufficio Trasparenza, la pubblicazione della presente deliberazione nel sito istituzionale dell'Ente, nell'apposita sezione "Amministrazione Trasparente", ai sensi del D.Lgs. n. 33/2013 e ss.mm.ii..

La presente deliberazione viene letta, approvata e sottoscritta.

Il Sovrintendente

Avv. Gianfranco Scoglio

Il Presidente

Dott. Orazio Miloro





E.A.R. TEATRO DI MESSINA

Riservato all'Ufficio

R.G. Proposte di Deliberazioni

N. 27 del 21.04.2020

Proponente: Sovrintendente Avv. Gianfranco Scoglio

Attività istruttoria curata da: U. Op. Progr. e Gestione Bilancio Arch. Livia Bruno

PROPOSTA DI DELIBERAZIONE N° 17 DEL 22/04/2020

OGGETTO: Storni al bilancio di previsione 2019/21 annualità 2020.



E.A.R. TEATRO DI MESSINA

IL PROPONENTE

Premesso che il Consiglio di Amministrazione ha approvato il bilancio di previsione 2019/21 con Delibera n. 12 del 18/10/2019;

Che al momento l'Ente non ha ancora effettuato l'approvazione del bilancio di previsione per gli esercizi 2020/22 e pertanto, per effetto del D.D.G. 75/S8 dell'Assessorato al Regionale Turismo, è stato autorizzato all'esercizio provvisorio fino al 30 aprile 2020;

Premesso inoltre che gli uffici dell'Ente hanno rappresentato alcune esigenze di spesa a carattere urgente per la prosecuzione in via digitale delle attività connesse alla rappresentazione del talent Play the game e per la realizzazione di nuove produzioni digitali, nonché per il pagamento al personale dipendente delle differenze retributive dovute per il periodo 2016/18 per effetto del rinnovo del CCRL.

Vista la nota prot. n. 692/int. del 15/04/2020 con la quale il responsabile dell'Ufficio Paghe ha sollecitato l'erogazione delle somme residuali a titolo di arretri per il rinnovo contrattuale 2016/18, pari a complessivi € 43.746,18;

Vista infine la nota del Sovrintendente del 17.04.2020 (prot. 720/int.) con la quale sono state comunicate le mutate esigenze finanziarie;

Considerato che per dare attuazione al predetto progetto artistico e assumere il conseguente impegno di spesa occorre variare la dotazione di alcuni capitoli di bilancio adattandoli alle mutate esigenze imposte dai provvedimenti governativi atti a fronteggiare la grave pandemia COVID in esito ai quali è stata sospesa ogni forma di rappresentazione "dal vivo" utilizzando la piattaforma digitale quale unica forma di comunicazione al pubblico;

Considerato altresì che la mancata realizzazione dell'attività suddetta "arrecherebbe danno patrimoniale certo e grave per l'Ente" sia per l'immagine negativa che ne deriverebbe per il Teatro in ordine all'interruzione del talent Play the Game, in corso di rappresentazione, che, in caso di mancate produzioni, per il mancato raggiungimento del punteggio utile in relazione ai requisiti dichiarati in occasione della presentazione dell'istanza FURS e per le giornate di spettacolo necessarie all'ottenimento del Contributo FUS;

Ritenuto che, ai sensi dell'art. 8.13, lett. a) dell'Allegato 4/2 al D.Lgs. 118/2011, anche in sede di esercizio provvisorio è possibile "effettuare variazioni agli stanziamenti di competenza dei macroaggregati compensative all'interno dei programmi e dei capitoli, compensative all'interno dei macroaggregati, anche prevedendo l'istituzione di nuovi capitoli";





E.A.R. TEATRO DI MESSINA

Vista la relazione del Responsabile dell'U.Org. Programmazione e Gestione bilancio e del Sovrintendente nella quale vengono indicate le variazioni di competenza da apportare al bilancio di previsione 2019/21, relativamente all'annualità 2020, e contenente il Prospetto delle variazioni e i relativi allegati, il cui contenuto si intende qui integralmente riportato;

Vista la nota prot. 721/int del 22/04/2020 a firma del responsabile del Servizio Gestione Paghe con la quale si attesta la rispondenza degli importi per arretri a quanto previsto dal rinnovo del CCRL per il triennio 2016/18;

Visti gli artt. 50 e 51 del D.Lgs. 118/2011;

Ritenuto che la presente proposta sostituisce la precedente n. 16 del 21/04/2020, non esaminata dal C.d.a , in considerazione di una rivisitazione degli storni necessari ;

Ritenuto pertanto di dover procedere all'approvazione delle variazioni di bilancio così come dettagliate negli allegati alla relazione dell'Ufficio competente;

Dato atto che tali variazioni non determinano una modifica degli equilibri del bilancio di previsione 2019/21, né del pareggio di bilancio per il medesimo triennio;

Che le variazioni proposte rispettano i vincoli previsti dalla L.R. n. 11/2010 e Del. Giunta regionale n. 317/2011 così come si evince dalle tabelle n. 1, 2 allegata alla predetta relazione;

PROPONE

Per le motivazioni sopra espresse, che qui si intendono integralmente riportate per costituire parte integrante e sostanziale della presente proposta

1. di apportare variazioni, mediante storno di fondi al bilancio di previsione finanziario 2019-2021 (annualità 2020), così come indicato nella relazione del Responsabile dell'U. Op. Programmazione e Gestione bilancio e del Sovrintendente, nei relativi allegati che costituiscono parte integrante della presente proposta.
2. di disporre che l'Ufficio Paghe e per esso il responsabile Sig. S. Gatto, cui la presente delibera viene comunicata, provveda ad inoltrare alla Regione Siciliana, Assessorato dello Sport del Turismo e dello Spettacolo e Assessorato delle autonomie locali e della funzione pubblica, senza indugio e per il tramite del Sig. Presidente dell'E.A.R., i prospetti riepilogativi delle somme residuali dovute a titolo di arretri per il rinnovo contrattuale 2016/18, pari a complessivi € 43.746,18 (oneri inclusi) con richiesta di rimborso.





RELAZIONE
Storno n. 1 al
Bilancio di Previsione
Finanziario 2019-21
Annualità 2020





Lo strumento previsionale dell'E.A.R. "Teatro di Messina" per gli esercizi 2019-21, è stato approvato con Delibera del Consiglio di Amministrazione n. 12 del 18 ottobre 2019. Al momento l'Ente non ha ancora effettuato l'approvazione del bilancio di previsione per gli esercizi 2020/22 e conseguentemente l'Assessorato Regionale al Turismo, con proprio D.D.G. 75/S8 del 05/02/2020, ha autorizzato l'Ente alla gestione provvisoria fino al 30/04/2020.

A causa dell'emergenza COVID e dei conseguenziali provvedimenti Governativi atti a garantire la tutela della salute pubblica è oggi impossibile rappresentare gli spettacoli dal vivo e la formazione in teatro degli artisti impegnati nel talent Play the Game.

Per tale ragione l'Ente è stato costretto ad annullare ogni rappresentazione in teatro.

Ciò nonostante, in linea con quanto realizzato anche da altri teatri, sono state rappresentate in streaming alcune produzioni per renderle fruibili al pubblico e proseguita l'attività del talent in via digitale grazie anche al supporto della sponsorizzazione della società Vai e Fai s.r.l.s. la quale ad oggi ha sostenuto tutti i conseguenziali costi.

La necessità di effettuare lo storno di bilancio nasce dall'esigenza di finanziare le spese necessarie per l'utilizzo della piattaforma digitale, rimborsandole alla società che cura gratuitamente le attività di servizio e per avviare un nuovo progetto artistico digitale in attesa della ripresa della stagione di musica e prosa al termine dell'emergenza Covid-19.

E ciò al fine di mantenere sempre viva l'attenzione del pubblico all'attività svolta dall'Ente e contemporaneamente riesca ad avvicinare un pubblico più giovane.

Le spese sopravvenute a seguito della diversa modalità di rappresentazione (digitale) non erano infatti prevedibili nel progetto condiviso con lo sponsor e consistono nel rimborso del canone per l'utilizzo dell'Host provider e del Webmaster ammontanti ad € 600,00 mensili fino al 30.06.. Inoltre a seguito della sospensione dell'attività dal vivo, presumibilmente sino al 31.12 p.v., o comunque della partecipazione ridotta di pubblico, si prevede la realizzazione di altra

Ente Autonomo Regionale Teatro di Messina

Sede Legale: Teatro Vittorio Emanuele, Via Garibaldi snc, 98122 Messina

Tel. 0908966215 – 0908966226 PBX, Fax 090343629, PEC: teatrodimescina@pec.enya.it

Partita Iva: 01940970831



attività produttiva da rappresentare in digitale per la quale è necessario prevedere stanziamento a copertura dei costi per l'host provider.

Per tale motivo si rende necessario incrementare l'entrata di € 5000,00 per le spese tecniche. Per la messa in scena degli sketch occorre inoltre prevedere degli importi finalizzati al pagamento delle prestazioni artistiche stimati in ulteriori 5.000,00 euro.

Altro scopo dello storno di bilancio è quello di finanziare le somme residuali dovute a titolo di arretri per il rinnovo contrattuale 2016/18, pari a complessivi € 43.746,18 (oneri inclusi), così come segnalatomi dall'Ufficio paghe con nota prot. n. 692 del 15/04/2020.

Pertanto, per dare attuazione alle esigenze rappresentate dagli uffici, occorre aumentare lo stanziamento dei seguenti capitoli:

- Cap. 101070, Miss. 5, Tit. 1, Macro 101 denominato "Arretri da corrispondere al personale per rinnovo contratti e sentenze", 31.247,27 euro;
- Cap. 101075, Miss. 5 Tit. 1, Macro 101 "Oneri previdenziali e assistenziali a carico dell'Ente per il personale...", 12.498,91 euro;
- Cap. 108555 Miss. 5, Tit. 1, Macro 103 denominato "Cachet per prestazioni artistiche individuali di musica sinfonica, da camera ed altro", 5.000,00 euro;
- Cap. 109596 Miss. 5, Tit. 1, Macro 103 denominato "Spese per servizi e supporto alle attività artistiche programmate", 5.000,00 euro.
- Cap. 110630 Miss. 5, Tit. 1, Macro 110 denominato "Diritti d'autore", 2.000,00 euro.

Lo storno di fondi ammonta a complessivi € 55.746,18 e viene effettuato mediante prelievo da altri capitoli appartenenti allo stesso titolo di spesa (Tit. I) e al medesimo Programma (2).

Considerato che ai sensi dell'art. 8.13, lett.a) dell'Allegato 4/2 al D.Lgs. 118/2011 anche in sede di gestione provvisoria è possibile *"effettuare variazioni agli stanziamenti di competenza dei macroaggregati compensative all'interno dei programmi e dei capitoli, compensative all'interno dei macroaggregati, anche prevedendo l'istituzione di nuovi capitoli"* e che il predetto storno rispetta quanto indicato dal citato allegato al D. Lgs. 118/2011.

Si evidenzia che le variazioni proposte non alterano l'equilibrio economico-finanziario del bilancio di previsione per l'esercizio 2019-21 così come si evince dalle tabelle allegate e





rispettano i vincoli previsti dalla L.R. n. 11/2010 e Del. Giunta regionale n. 317/2011 così come si evince dalle tabelle n. 1, 2 e 3 allegate.

Si allega alla presente la tabella A che è parte integrante della presente relazione e indica nel dettaglio gli storni proposti.

Messina 22/04/2020



U. Op. Gestione e Progr. Bilancio
Arch. Livia Bruno



Il Sovrintendente
Avv. Gianfranco Scoglio

Firmato digitalmente da

Ente Autonomo Regionale Teatro di Messina
Sede Legale: Teatro Vittorio Emanuele, Via Garibaldi snc, 98122 Messina
Tel. 0908966215 – 0908966226 PBX, Fax 090343629, PEC: teatrodimesina@pec.ora.it
Partita Iva: 01940970831

**GIANFRANCO
SCOGLIO**

C = IT