

DETERMINAZIONE U.O. PROGRAMMAZIONE E GESTIONE ATTIVITA' CULTURALI E SPETTACOLI

N. 17 del 11 Febbraio 2020

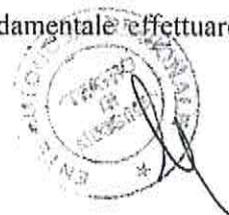
OGGETTO: Stagione artistica 2019/20 - Impegno ospitalità Compagnia "Assemblamento Teatrale I QUANT" presso R&B Garibaldi, per rappresentazione "Giornata del Ricordo anno 2020, Martiri delle foibe e dell'esodo istriano-dalmata".

IL RESPONSABILE

Vista la l.r. n. 4/95;
Visto lo Statuto dell'Ente;
Visto il decreto legislativo 165/2001;
Vista la l.r. 10/2000;
Vista la deliberazione del C.d.A. n. 03 del 22/01/2016 con la quale l'E.A.R. Teatro di Messina ha aderito al "Protocollo di legalità Carlo Alberto Dalla Chiesa";
Vista la deliberazione del C.d.A. n. 08 del 08/07/2014, che conferisce incarico al Sovrintendente per il riassetto transitorio di organizzazione degli uffici dell'Ente;
Vista la Determinazione del Sovrintendente n. 3 del 20 marzo 2015 con la quale sono state istituite le Unità Organizzative di direzione dell'attività dell'Ente;
Vista la determinazione del Sovrintendente n. 1 e n. 2 del 31/01/2020 che dispone che gli uffici vengano accorpati in due macro aree: a) Unità Organizzativa Economica Finanziaria (Programmazione e gestione Bilancio, Contabilità - Appalti, Contratti, Gestione amministrativa patrimonio - Economato, Adempimenti contributivi e fiscali, Corrispettivo botteghino, Regolamenti, provvedimenti, contenzioso, Gestione del personale, Gestione marketing, URP, Biglietteria - Biblioteca e archivio storico) - Responsabile: Cambria Gaetano (ctg D); b) Unità Organizzativa Tecnica- Datore di Lavoro (Gestione e manutenzione patrimonio, Allestimenti scenici, Direzione palcoscenico, laboratorio costruzioni) - Responsabile: Gatto Santo (ctg. D);
Visto il Testo del decreto legislativo 23 giugno 2011, n. 118 coordinato con il decreto legislativo 10 agosto 2014, n. 126 e la L 23 dicembre 2014, n. 190;
Visto il D.D.G. n. 2760/S8 del 23 ottobre 2019 che approva il bilancio di previsione triennale 2019/2021 dell'E.A.R. Teatro di Messina;
Visto il D.D.G. n.75/S8 del 5 febbraio 2020 che autorizza l'Esercizio Provvisorio del bilancio dell'Ente Autonomo Regionale Teatro Vittorio Emanuele di Messina fino al 30 aprile 2020 nei limiti degli stanziamenti di spesa previsti per l'esercizio 2020;
Visto il Decreto del MEF del 27 giugno 2017 e le modalità di attuazione dell'articolo 1 del decreto legge 50/2017 sullo Split Payment;

Premesso che con Delibera del Consiglio di Amministrazione n. 14 del 04 febbraio 2020 è stato approvato la proposta del Sovrintendente nr. 10/2020 "Giornata del Ricordo anno 2020, Martiri delle foibe e dell'esodo istriano-dalmata";

Considerato che per la buona riuscita dello spettacolo, che verrà rappresentato all'interno della "Giornata del Ricordo anno 2020, Martiri delle foibe e dell'esodo istriano-dalmata", è fondamentale effettuare



allestimento e prova nella giornata del 9 febbraio 2020, pertanto si rende necessario ospitare i componenti della Compagnia per un numero complessivo di 5 persone;

Visto il preventivo di spesa di € 130,00 (centotrenta/00) del R&B Garibaldi, per l'ospitalità dei componenti della Compagnia "Assemblamento Teatrale I QUANTI": Bosich Romano, Di Gregorio Antonina, Bosich Daniela, Vasone Antonio e Rao Carlo, 9 febbraio IN/10 febbraio OUT;

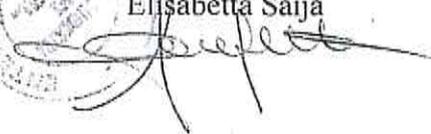
DETERMINA

Viste le motivazioni espresse in premessa, che qui si intendono ripetute e trascritte e formano parte integrante e sostanziale del presente atto;

1. di impegnare in favore di **BI.CAM S.A.S. di Biagio Cammaroto - Garibaldi R&B**, l'importo di € **130,00 (centotrenta/00, Iva 10% inclusa)** al cap. 103165 del bilancio di previsione pluriennale 2019/2021, esercizio 2020, per l'ospitalità dei componenti della Compagnia "Assemblamento Teatrale I QUANTI": Bosich Romano, Di Gregorio Antonina, Bosich Daniela, Vasone Antonio e Rao Carlo, 9 febbraio IN/10 febbraio OUT;
2. di rimandare a successivo atto la liquidazione dell'importo di € **130,00 (centotrenta/00, Iva 10% inclusa)** al cap. 103165 del bilancio di previsione pluriennale 2019/2021, esercizio 2020;
3. di accertare che il seguente programma dei pagamenti è compatibile con gli stanziamenti di bilancio e con i vincoli di finanza pubblica;
4. di accertare, ai fini del controllo preventivo di regolarità amministrativa-contabile, la regolarità, legittimità e correttezza del presente provvedimento da parte del responsabile del servizio;
5. di dare atto che il presente provvedimento, oltre agli impegni di cui sopra, non comporta il pagamento di altri oneri a carico dell'Ente;
6. di trasmettere il presente provvedimento:
- all'Ufficio Ragioneria per gli adempimenti necessari, il controllo contabile e l'attestazione della copertura finanziaria della spesa;

Gli impegni per imposta IVA verranno assunti e contestualmente versati all'Erario secondo il regime dello Split Payment (ai sensi dell'art. 17 ter del D.P.R. n. 633/1972).

SEGR. DIREZIONE ART. MUSICA E DANZA
Elisabetta Saija



Area Organizzativa
Programmazione strategica e
Gestione Attività Culturali e Spettacoli
Resp. Gaetano Cambria

