

DETERMINAZIONE U.O. PROGRAMMAZIONE E GESTIONE ATTIVITA' CULTURALI E SPETTACOLI

N. 39 del 30 aprile 2020

**OGGETTO:** Liquidazione acconto cachet dei contratti della commissione **Play the game. Fase finale.**

IL RESPONSABILE

Vista la l.r. n. 4/95;  
Visto lo Statuto dell'Ente;  
Visto il decreto legislativo 165/2001;  
Vista la l.r. 10/2000;  
Vista la deliberazione del C.d.A. n. 03 del 22/01/2016 con la quale l'E.A.R. Teatro di Messina ha aderito al "Protocollo di legalità Carlo Alberto Dalla Chiesa";  
Vista la deliberazione del C.d.A. n. 08 del 08/07/2014, che conferisce incarico al Sovrintendente per il riassetto transitorio di organizzazione degli uffici dell'Ente;  
Vista la Determinazione del Sovrintendente n. 3 del 20 marzo 2015 con la quale sono state istituite le Unità Organizzative di direzione dell'attività dell'Ente;  
Vista la determinazione del Sovrintendente n. 1 e n. 2 del 31/01/2020 che dispone che gli uffici vengano accorpati in due macro aree: a) Unità Organizzativa Economica Finanziaria (Programmazione e gestione Bilancio, Contabilità - Appalti, Contratti, Gestione amministrativa patrimonio - Economato, Adempimenti contributivi e fiscali, Corrispettivo botteghino, Regolamenti, provvedimenti, contenzioso, Gestione del personale, Gestione marketing, URP, Biglietteria - Biblioteca e archivio storico) - Responsabile: Cambria Gaetano (ctg D); b) Unità Organizzativa Tecnica- Datore di Lavoro (Gestione e manutenzione patrimonio, Allestimenti scenici, Direzione palcoscenico, laboratorio costruzioni) - Responsabile: Gatto Santo (ctg. D);  
Visto il Testo del decreto legislativo 23 giugno 2011, n. 118 coordinato con il decreto legislativo 10 agosto 2014, n. 126 e la L 23 dicembre 2014, n. 190;  
Visto il D.D.G. n. 2760/S8 del 30 ottobre 2019 che approva il bilancio di previsione triennale 2019/2021 dell'E.A.R. Teatro di Messina;  
Visto il D.D.G. n.75/S8 del 5 febbraio 2020 che autorizza l'Esercizio Provvisorio del bilancio dell'Ente Autonomo Regionale Teatro Vittorio Emanuele di Messina fino al 30 aprile 2020 nei limiti degli stanziamenti di spesa previsti per l'esercizio 2020;  
Visto il Decreto del MEF del 27 giugno 2017 e le modalità di attuazione dell'articolo 1 del decreto legge 50/2017 sullo Split Payment;  
Richiamato il Decreto del Commissario ad Acta n. 11 del 5 marzo 2019 con il quale sono state approvate le linee guida e il regolamento del progetto Talent denominato "Play the game";  
Vista la Delibera del Consiglio di Amministrazione n° 23 del 21 novembre 2019 che approva la proposta del Sovrintendente - Nr. 17/2019: "Piano economico e Commissione Play the Game", al cui interno il Sovrintendente individua i membri della commissione, prenotando contestualmente gli importi necessari di € 30.000.00 (trentamila/00) con buono n° 45 del 18/11/2019 al capitolo 108552



denominato "spese per manifestazioni finalizzate alla valorizzazione di giovani artisti e alla costituzione di una rete di Teatri del Sud" del bilancio pluriennale di previsione 2019/2021, esercizio 2019;

Richiamata la Determina n° 99 del 30 dicembre 2019 con la quale sono stati impegnati gli importi per i componenti della commissione per la fase finale del talent "Play the game";

Vista la nota prot.n. 735 del 28 aprile 2020 a firma del Sovr. Gianfranco Scoglio, che specifica di liquidare un acconto per i coach impegnati in "Play the Game";

Viste le fatture

- N° 1 di Enrico Scuderi per l'importo € 1.750,00 (millesettecentocinquanta/00);
- N° 1 di Luca Notari importo € 1.500,00 (millecinquecento/00);

**DA RICEVERE**

- La fattura di Eugenio Dura € 1.500,00 (millecinquecento/00)

Vista la ricevuta N° 0/1 di Simona Celi importo € 1.500,00 (millecinquecento/00);

Dato atto che le prestazioni come concordate contrattualmente sono state regolarmente effettuate;

#### DETERMINA

- 1) la narrativa si intende qui riportata e forma parte integrante e sostanziale del presente dispositivo;
- 2) di liquidare in acconto, dal Capitolo 108552 denominato "spese per manifestazioni finalizzate alla valorizzazione di giovani artisti e a una costituzione di una rete di "teatri del sud"" del bilancio pluriennale di previsione 2019/2021, esercizio 2020 l'importo complessivo € 6.250,00 (seimiladuecentocinquanta/00) Iva compresa così suddiviso:
  - in favore di Eugenio Dura, l'importo di € 1.500,00 (millecinquecento/00) IVA compresa come per legge;
  - in favore di Luca Notari, l'importo di € 1.500,00 (millecinquecento/00) IVA compresa come per legge;
  - in favore di Enrico Scuderi, l'importo di € 1.750,00 (millesettecentocinquanta/00) IVA compresa come per legge;
  - in favore di Simona Celi l'importo di € 1.500,00 (millecinquecento/00);
- 3) di trasmettere il presente provvedimento:
  - all'Ufficio Ragioneria per l'esecuzione dei pagamenti delle somme relative ai contratti come descritto in premessa.



Resp. Segr. Direzione Art. Musica e Danza  
Elisabetta Saija



Area Organizzativa  
Programmazione strategica e  
Gestione Attività Culturali e Spettacoli  
Resp. Gaetano Calabria