

DETERMINAZIONE U.O. PROGRAMMAZIONE E GESTIONE ATTIVITA' CULTURALI E SPETTACOLI

N. 42 del 29 maggio 2020

OGGETTO: Impegno e liquidazione saldo cachet dei contratti dei Professori d'orchestra Paratore Giuseppe e Cannata Pietro.

IL RESPONSABILE

Vista la l.r. n. 4/95;
Visto lo Statuto dell'Ente;
Visto il decreto legislativo 165/2001;
Vista la l.r. 10/2000;
Vista la deliberazione del C.d.A. n. 03 del 22/01/2016 con la quale l'E.A.R. Teatro di Messina ha aderito al "Protocollo di legalità Carlo Alberto Dalla Chiesa";
Vista la deliberazione del C.d.A. n. 08 del 08/07/2014, che conferisce incarico al Sovrintendente per il riassetto transitorio di organizzazione degli uffici dell'Ente;
Vista la Determinazione del Sovrintendente n. 3 del 20 marzo 2015 con la quale sono state istituite le Unità Organizzative di direzione dell'attività dell'Ente;
Vista la determinazione del Sovrintendente n. 1 e n. 2 del 31/01/2020 che dispone che gli uffici vengano accorpati in due macro aree: a) Unità Organizzativa Economica Finanziaria (Programmazione e gestione Bilancio, Contabilità - Appalti, Contratti, Gestione amministrativa patrimonio - Economato, Adempimenti contributivi e fiscali, Corrispettivo botteghino, Regolamenti, provvedimenti, contenzioso, Gestione del personale, Gestione marketing, URP, Biglietteria - Biblioteca e archivio storico) - Responsabile: Cambria Gaetano (ctg D); b) Unità Organizzativa Tecnica- Datore di Lavoro (Gestione e manutenzione patrimonio, Allestimenti scenici, Direzione palcoscenico, laboratorio costruzioni) - Responsabile: Gatto Santo (ctg. D);
Visto il Testo del decreto legislativo 23 giugno 2011, n. 118 coordinato con il decreto legislativo 10 agosto 2014, n. 126 e la L 23 dicembre 2014, n. 190;
Visto il D.D.G. n. 2760/S8 del 30 ottobre 2019 che approva il bilancio di previsione triennale 2019/2021 dell'E.A.R. Teatro di Messina;
Visto il D.D.G. n.75/S8 del 5 febbraio 2020 che autorizza l'Esercizio Provvisorio del bilancio dell'Ente Autonomo Regionale Teatro Vittorio Emanuele di Messina fino al 30 aprile 2020 nei limiti degli stanziamenti di spesa previsti per l'esercizio 2020;
Visto il Decreto del MEF del 27 giugno 2017 e le modalità di attuazione dell'articolo 1 del decreto legge 50/2017 sullo Split Payment;
Richiamata la delibera del Consiglio di Amministrazione n. 14 del 18 ottobre 2019 con la quale è stata approvazione la proposta del Sovrintendente n. 09/2019 relativa al D.A. n. 2417 del 16.09.2019 Assessorato Turismo Sport e Spettacolo "Partecipazione dell'E.A.R. Teatro di Messina all'Avviso pubblico proposte co-produzione" relativa al balletto "Lo Schiaccianoci";



Richiamata la Delibera de Consiglio di Amministrazione n. 25 del 29 novembre 2019 con oggetto Approvazione proposta della U. Org. Economico-Finanziaria – Nr. 14/2019: “Variazioni al bilancio di previsione 2019/21 annualità 2019”.

Richiamata la nota del Sovrintendente prot. int. 2342 del 24 dicembre 2019 con oggetto: contratto a tempo determinato personale orchestrale; Rif. Note: 18/12/2019 prot. 2292 Segr. Programmazione e 20/12/2019 UU.OO.;

Richiamata la propria determina n. 93 del 23 dicembre 2019 nella quale si rinvia al presente atto l’approvazione dei contratti del Direttore e dei professori d’Orchestra dell’Orchestra del Teatro Vittorio Emanuele;

Richiamata la determina n. 95 del 27 dicembre 2019 con la quale sono stati approvati i contratti e impegnate le spese per il Direttore ed i Professori d’orchestra balletto “Lo Schiaccianoci”.

Considerato che i contratti approvati dei professori Paratore Giuseppe primo trombone compenso € 360,00 e Cannata Pietro, primo corno, compenso € 360,00, e che per mero errore di battuta nell’elenco dei Professori d’orchestra, allegato alla determina di approvazione e impegno n. 95 del 27 dicembre 2019 è stato indicato il compenso di € 320,00 per ciascuno;

Considerato che con determina di liquidazione n.26 del 19 febbraio 2020, ai Professori Paratore Giuseppe e Cannata Pietro è stata liquidata una parte del compenso complessivo spettante;

Visti i contratti e le ricevute dei Professori Paratore Giuseppe e Cannata Pietro che attestano il compenso di € 360,00;

Dato atto che le prestazioni come concordate contrattualmente sono state regolarmente effettuate;

DETERMINA

1. le motivazioni espresse in premessa che qui si intendono ripetute e trascritte formano parte integrante e sostanziale del presente atto
2. di **impegnare** in favore del prof. d’orchestra **Giuseppe Paratore** l’importo di € 40,00 al Cap. 108575.0. Miss. 5. Prog. 2. Tit. I, Macro Aggr.to 103, denominato "Personale orchestrale art. 136 L.R. 16/4/2003 N° 4 e successive modifiche e integrazioni" del Bilancio pluriennale 2019/2021, esercizio finanziario 2019;
3. di **impegnare** in favore del prof. d’orchestra **Pietro Cannata** l’importo di € 40,00 al Cap. 108575.0. Miss. 5. Prog. 2. Tit. I, Macro Aggr.to 103, denominato "Personale orchestrale art. 136 L.R. 16/4/2003 N° 4 e successive modifiche e integrazioni" del Bilancio pluriennale 2019/2021, esercizio finanziario 2019;
4. di **liquidare** in favore del prof. d’orchestra **Giuseppe Paratore** l’importo di € 40,00 al Cap. 108575.0. Miss. 5. Prog. 2. Tit. I, Macro Aggr.to 103, denominato "Personale orchestrale art. 136 L.R. 16/4/2003 N° 4 e successive modifiche e integrazioni" del Bilancio pluriennale 2019/2021, esercizio finanziario

2019;



5. di **liquidare** in favore del prof. d'orchestra **Pietro Cannata** l'importo di € 40,00 al Cap. 108575.0. Miss. 5. Prog. 2. Tit. I, Macro Aggr.to 103, denominato "Personale orchestrale art. 136 L.R. 16/4/2003 N° 4 e successive modifiche e integrazioni" del Bilancio pluriennale 2019/2021, esercizio finanziario 2019;
6. di dare atto che il presente provvedimento, oltre agli impegni di cui sopra, comporta il pagamento di oneri e imposte di bollo come per legge da impegnare contestualmente al pagamento;
7. di accertare, ai fini del controllo preventivo di regolarità amministrativa-contabile, la regolarità, legittimità e correttezza del presente provvedimento da parte del responsabile del servizio;
8. di trasmettere il presente provvedimento all'Ufficio Ragioneria per quanto di competenza.

Elisabetta Saija

(Resp. Segr. Direzione Artistica Musica e Danza)

Gaetano Cambria

(Resp. Area Progr.e e Gestione Attività Culturali e Spettacoli)

Resp.Segr. Direzione Art. Musica e Danza

Elisabetta Saija



Area Organizzativa
Programmazione strategica e
Gestione Attività Culturali e Spettacoli
Resp. Gaetano Cambria

