



R.G. N° 145/2020

## DETERMINAZIONE U.O. PROGRAMMAZIONE E GESTIONE ATTIVITA' CULTURALI E SPETTACOLI

N. 45 dell'8 giugno 2020

OGGETTO: Stagione artistica 2019/20 – Liquidazione contratto “Io, Don Chisciotte”.

### IL RESPONSABILE

Vista la l.r. n. 4/95;

Visto lo Statuto dell'Ente approvato con D.D.G. 2152/S8 del 13 settembre 2017

Visto il decreto legislativo 165/2001;

Vista la l.r. 10/2000;

Vista la deliberazione del C.d.A. n. 08 del 08/07/2014, che conferisce incarico al Sovrintendente per il riassetto transitorio di organizzazione degli uffici dell'Ente;

Vista la deliberazione del C.d.A. n. 03 del 22/01/2016 con la quale l'E.A.R. Teatro di Messina ha aderito al “Protocollo di legalità Carlo Alberto Dalla Chiesa”;

Vista la Determinazione del Sovrintendente n. 3 del 20 marzo 2015 con la quale sono state istituite le Unità Organizzative di direzione dell'attività dell'Ente;

Vista la determinazione del Sovrintendente n. 1 e n. 2 del 31/01/2020 che dispone che gli uffici vengano accorpati in due macro aree: a) Unità Organizzativa Economica Finanziaria (Programmazione e gestione Bilancio, Contabilità - Appalti, Contratti, Gestione amministrativa patrimonio - Economato, Adempimenti contributivi e fiscali, Corrispettivo botteghino, Regolamenti, provvedimenti, contenzioso, Gestione del personale, Gestione marketing, URP, Biglietteria - Biblioteca e archivio storico) - Responsabile: Cambria Gaetano (ctg D); b) Unità Organizzativa Tecnica- Datore di Lavoro (Gestione e manutenzione patrimonio, Allestimenti scenici, Direzione palcoscenico, laboratorio costruzioni) - Responsabile: Gatto Santo (ctg. D);

Visto il Testo del decreto legislativo 23 giugno 2011, n. 118 coordinato con il decreto legislativo 10 agosto 2014, n. 126 e la L 23 dicembre 2014, n. 190;

Visto il Decreto del MEF del 27 giugno 2017 e le modalità di attuazione dell'articolo 1 del decreto legge 50/2017 sullo Split Payment

Visto il D.D.G. n. 2476/S8 del 9 ottobre 2018 che approva il bilancio di previsione triennale 2018/2020 dell'E.A.R. Teatro di Messina;

Visto il D.D.G. n. 775/S8 del 5 Maggio 2020 che autorizza la gestione provvisoria del bilancio dell'E.A.R. Teatro di Messina fino al 30 Giugno 2020;

Visto il Decreto del MEF del 27 giugno 2017 e le modalità di attuazione dell'articolo 1 del decreto legge 50/2017 sullo Split Payment;

Premesso che con Delibera del Consiglio di Amministrazione n. 16 del 25 Ottobre 2019 è stato approvato il progetto generale della stagione artistica 2018/2019 di Prosa e Musica del Teatro Vittorio Emanuele;

Che all'interno del cartellone è prevista la rappresentazione dello spettacolo “**Io, Don Chisciotte**” con la regia di Fabrizio Monteverde, nelle date del 17 e 18 Gennaio 2020 presso il Teatro “Vittorio Emanuele”;

Richiamata la propria determina n. 02 del 17 gennaio 2020 nella quale è stato approvato e impegnato il contratto di ospitalità con il “**Balletto di Roma – consorzio Nazionale del Balletto S.C.A.R.L.**”, nella persona del Sig. Luciano Carratoni, delegato alla firma, per due rappresentazioni presso



Ente Autonomo Regionale Teatro di Messina  
Sede Legale Teatro Vittorio Emanuele Via Garibaldi 98122 Messina  
Tel. 090/8966215 Fax 090/343629 Partita Iva: 01940970831





il Teatro "Vittorio Emanuele" dello spettacolo "Io, Don Chisciotte", con una quota di €. 9.900,00 (novemila novecento/00, Iva 10% inclusa) quale contributo e l'incasso al netto di SIAE, comprensivo della quota abbonati fino alla concorrenza di € 25.000,00 (venticinquemila/00 - comprensivo di contributo e di IVA 10%);

Che le recite programmate nei giorni 17 e 18 gennaio 2020 sono state rappresentate agli orari stabiliti;

Viste le motivazioni espresse in premessa, che qui si intendono ripetute e trascritte e formano parte integrante e sostanziale del presente atto;

Ritenuto di dover provvedere alla liquidazione degli impegni di spesa a carico del bilancio 2020, per le prestazioni da effettuate;

#### DETERMINA

1. di liquidare in favore di "**Balletto di Roma – consorzio Nazionale del Balletto S.C.A.R.L.**", nella persona del Sig. Luciano Carrotoni, delegato alla firma, per due rappresentazioni presso il Teatro "Vittorio Emanuele" dello spettacolo "Io, Don Chisciotte", la quota di €. 9.900,00 (novemilanovecento/00, Iva 10% inclusa) quale contributo per lo spettacolo al cap. 108530 denominato (cachet compagnie liriche - produzioni e coproduzioni liriche) del bilancio di previsione pluriennale 2019/2021, esercizio in gestione provvisoria 2020);
2. di liquidare in favore di "**Balletto di Roma – consorzio Nazionale del Balletto S.C.A.R.L.**", nella persona del Sig. Luciano Carrotoni, delegato alla firma per due rappresentazioni presso il Teatro "Vittorio Emanuele" dello spettacolo "Io, Don Chisciotte", l'incasso al netto di SIAE, comprensivo della quota abbonati di € 9.193,15 (novemilacentonavantatre/15) - comprensivo di contributo e di IVA 10%);
3. di dare atto che il presente provvedimento, oltre agli impegni di cui sopra, comporta il pagamento di oneri e imposte di bollo come per legge da impegnare contestualmente al pagamento;
4. di accertare, ai fini del controllo preventivo di regolarità amministrativa-contabile, la regolarità, legittimità e correttezza del presente provvedimento da parte del responsabile del servizio;
5. di trasmettere il presente provvedimento all'Ufficio Ragioneria per quanto di competenza.

  
*Elisabetta Saija*  
(Resp. Segr. Direzione Artistica Musica e Danza)

  
*Gaetano Cambria*  
(Resp. Area Progn. e Gestione Attività Culturali e Spettacoli)