



R.G. N° 140/2020

DETERMINAZIONE U.O. PROGRAMMAZIONE E GESTIONE ATTIVITA' CULTURALI
E SPETTACOLI

N. 47 del 17/06/2020

OGGETTO: Stagione Teatrale 2015/2016 Teatro Vittorio Emanuele - Impegno e Liquidazione M° Samuele C. Galeano.

IL RESPONSABILE

Vista la l.r. n. 4/95;

Visto lo Statuto dell'Ente;

Visto il decreto legislativo 165/2001;

Vista la l.r. 10/2000;

Vista la deliberazione del C.d.A. n. 03 del 22/01/2016 con la quale l'E.A.R. Teatro di Messina ha aderito al "Protocollo di legalità Carlo Alberto Dalla Chiesa";

Vista la deliberazione del C.d.A. n. 08 del 08/07/2014, che conferisce incarico al Sovrintendente per il riassetto transitorio di organizzazione degli uffici dell'Ente;

Vista la Determinazione del Sovrintendente n. 3 del 20 marzo 2015 con la quale sono state istituite le Unità Organizzative di direzione dell'attività dell'Ente;

Vista la determinazione del Sovrintendente n. 1 e n. 2 del 31/01/2020 che dispone che gli uffici vengano accorpati in due macro aree: a) Unità Organizzativa Economica Finanziaria (Programmazione e gestione Bilancio, Contabilità - Appalti, Contratti, Gestione amministrativa patrimonio - Economato, Adempimenti contributivi e fiscali, Corrispettivo botteghino, Regolamenti, provvedimenti, contenzioso, Gestione del personale, Gestione marketing, URP, Biglietteria - Biblioteca e archivio storico) - Responsabile: Cambria Gaetano (ctg D); b) Unità Organizzativa Tecnica- Datore di Lavoro (Gestione e manutenzione patrimonio, Allestimenti scenici, Direzione palcoscenico, laboratorio costruzioni) - Responsabile: Gatto Santo (ctg. D);

Visto il Testo del decreto legislativo 23 giugno 2011, n. 118 coordinato con il decreto legislativo 10 agosto 2014, n. 126 e la L 23 dicembre 2014, n. 190;

Visto il D.D.G. n. 2760/S8 del 23 ottobre 2019 che approva il bilancio di previsione triennale 2019/2021 dell'E.A.R. Teatro di Messina;

Visto il D.D.G. n.775/S8 del 5 maggio 2020 che autorizza l'Esercizio Provvisorio del bilancio dell'Ente Autonomo Regionale Teatro Vittorio Emanuele di Messina fino al 30 giugno 2020 nei limiti degli stanziamenti di spesa previsti per l'esercizio 2020;

Visto il Decreto del MEF del 27 giugno 2017 e le modalità di attuazione dell'articolo 1 del decreto legge 50/2017 sullo Split Payment;

Richiamate le Deliberazioni n. 13 e n. 14 del 22 aprile 2015 con le quali il C.d.A. aveva approvato il progetto generale della stagione artistica 2015/2016 al Teatro Vittorio Emanuele, che prevedeva tra le attività in programmazione gli spettacoli Concerti "Omaggio a Duke Ellington", "Omaggio a Trovajoli" e rassegna "Cinema Muto";

Ente Autonomo Regionale Teatro di Messina

Sede Legale: Teatro Vittorio Emanuele, Via Garibaldi snc, 98122 Messina

Tel. 0902408800, Fax 0905731555, PEC: teatrodimezzina@pec.enya.it

Partita Iva: 01940970831





Considerato che per i concerti in scena al Teatro Vittorio Emanuele era stato scritturato il personale orchestrale, in adempimento al Provvedimento del Presidente n. 12 del 12 novembre 2015, che stipulava i contratti anche per il concerto "Omaggio a Duke Ellington" rappresentato il 4 novembre 2015;

Dato atto che la spesa complessiva rientrava nel budget previsto e approvato dal Consiglio di Amministrazione pari a € 83.372,52 di cui, € 61.987,00 per i compensi dovuti al personale orchestrale ed € 21.385,52 quantificati per gli oneri riflessi.

Rilevato che a causa di un errore materiale dovuto certamente all'impegno complessivo per tutti e tre i concerti l'importo impegnato risultava insufficiente per la copertura totale della spesa, pur presentando il capitolo U108575 "Personale orchestrale art. 136 L.R. 16/04/2003 n. 4 e successive modificazioni e integrazioni" l'importo residuo di € 24.790,58;

Atteso che il Prof. Samuele C. Galeano con note dell'8 marzo 2018 ns. prot. 1178/2018 e del 3 maggio 2019 ns. prot. 1696/2019 reclamava il pagamento della prestazione effettuata per il concerto "Omaggio a Duke Ellington";

Che con nota del 26/05/2020 l'Unità Organizzativa Programmazione e Gestione Attività Gaetano Cambria rappresentava l'impossibilità di procedere al pagamento della prestazione in mancanza del documento fiscale, mai trasmessa dal professionista;

Che in data 29/05/2020 il Prof. Samuele C. Galeano trasmetteva fattura 01/EL per l'importo di € 372,00 come previsto nel contratto stipulato e degli allegati alla Determina di impegno e liquidazione n. 104 del 7 dicembre 2015;

Ritenuto, pertanto, di dover procedere all'impegno e alla liquidazione dell'importo € 372,00 dovuto al Prof. Samuele C. Galeano a fronte delle prestazioni effettuate nella stagione 2015/2016 per evitare ulteriori aggravii di spesa a carico dell'Ente;

DETERMINA

1. le motivazioni espresse in premessa qui si intendono ripetute e trascritte e formano parte integrante e sostanziale del presente atto;
2. di impegnare in favore del Prof. Samuele C. Galeano l'importo complessivo di € 372,00 (trecentosettantadue/00), al cap. 108575 "Personale orchestrale art. 136 L.R. 16/04/2003 n. 4 e successive modificazioni e integrazioni" del bilancio pluriennale di previsione 2019/2021, esercizio 2020;
3. di liquidare in favore del Prof. Samuele C. Galeano l'importo complessivo di € 372,00 (trecentosettantadue/00) al cap. 108575 "Personale orchestrale art. 136 L.R. 16/04/2003 n. 4 e successive modificazioni e integrazioni" del bilancio pluriennale di previsione 2019/2021, esercizio 2020 a saldo delle spettanze maturate per la contrattualizzazione nel concerto "Omaggio a Duke Ellington" rappresentato il 4 novembre 2015, giusta fattura 01/EL;
4. di accertare, ai fini del controllo preventivo di regolarità amministrativa-contabile, la regolarità, legittimità e correttezza del presente provvedimento da parte del responsabile del servizio;





5. di dare atto che il presente provvedimento, oltre agli impegni di cui sopra, comporta il pagamento delle eventuali imposte di IVA e BOLLO;
6. di trasmettere il presente provvedimento:
 - all'Ufficio Ragioneria per l'esecuzione dei pagamenti delle somme relative ai contratti come descritto in premessa;

Gli impegni per imposta IVA verranno assunti e contestualmente versati all'Erario secondo il regime dello Split Payment (ai sensi dell'art. 17 ter del D.P.R. n. 633/1972).



Unità Organizzativa
Programmazione strategica e
Gestione Attività Culturali e Spettacoli
Gaetano Cambria