



## E.A.R. TEATRO DI MESSINA

### DELIBERAZIONI DEL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

Delibera n° 39 del 03.7.2020

*OGGETTO:* proposta del Sovrintendente Nr. 27/2020: "Approvazione linee di indirizzo rassegna estiva di musica e teatro 2020".

L'anno duemilaventi il giorno 03 del mese di Luglio alle ore 12:20 e segg., nella sede dell'E.A.R. Teatro di Messina, a seguito di formale convocazione, si è riunito il Consiglio d'Amministrazione con l'intervento dei Signori:

Dott. Miloro Orazio	Presidente
Dott. Ministeri Giuseppe	Consigliere
Dott. Principato Antonino	Consigliere

Presenti	Assenti
x	
x	
x	

Presente il Sovrintendente Avv. Scoglio Gianfranco

Assente il Collegio dei revisori

Presente con funzioni di Segretario verbalizzante Sig.ra C. Maiani

Il Presidente, constatato il numero legale, dichiara aperta la seduta per la trattazione dell'argomento in oggetto specificato.

## Il CDA

VISTA la proposta di deliberazione del Sovrintendente - n. 27 del 01.7.2020 - avente per oggetto "Approvazione linee di indirizzo rassegna estiva di musica e teatro 2020";

RICHIAMATE integralmente *ob relationem* le motivazioni a supporto della anzidetta proposta del Sovrintendente, R.G. proposte di Deliberazione n. 40/2020, al cui contenuto si rinvia;

CONDIVISO e fatto proprio il contenuto formale e sostanziale della proposta *de qua*;

VISTI i pareri espressi dal Responsabile del Servizio interessato e dal Responsabile del Servizio finanziario;

VISTI:

- la legge istitutiva dell'Ente, l.r. n. 4/1995

- lo Statuto dell'Ente

- la legge n. 241/1990 e ss.mm.ii.

- il D.D.G. n. 2760/S8 del 23 ottobre 2019 con il quale l'Organo tutorio ha approvato il bilancio pluriennale 2019/2021;


A unanimità di voti e con il voto consultivo favorevole del Sovrintendente

DELIBERA

1. la narrativa si intende qui integralmente riportata e forma parte integrante e sostanziale del presente dispositivo;
2. di approvare integralmente la proposta di deliberazione del Sovrintendente n. 27/2020 che viene allegata al presente atto quale parte costitutiva del medesimo, unitamente ai suoi allegati, e conseguentemente provvedere ad impartire agli uffici interessati le linee di indirizzo riportate nella medesima proposta e che qui si intendono integralmente riportate;
3. di autorizzare il Sovrintendente e gli uffici, per quanto di rispettiva competenza, a tutti gli adempimenti inerenti l'attuazione delle linee di indirizzo in oggetto;
4. disporre a cura dell'Ufficio Trasparenza, la pubblicazione della presente deliberazione nel sito istituzionale dell'Ente, nell'apposita sezione "Amministrazione Trasparente", ai sensi del D.Lgs. n. 33/2013 e ss.mm.ii..

La presente deliberazione viene letta, approvata e sottoscritta.

Il Sovrintendente  
Avv. Gianfranco Scoglio



Il Presidente  
Dott. Orazio Miloro



Riservato all'Ufficio

R.G. Proposte di Deliberazioni

N. 40 Del 03-07-2020

Proponente: SOVRINTENDENTE – AVV. GIANFRANCO SCOGLIO

Responsabile del procedimento: U. ORG. PROGRAMMAZIONE STRATEGICA E GESTIONE  
ATTIVITÀ CULTURALI E SPETTACOLI  
SIG. GAETANO CAMBRIA

Attività istruttoria curata da: UNITÀ OPERATIVA MARKETING, URP E BIGLIETTERIA  
SIG. ERNESTO PUSTORINO

PROPOSTA DI DELIBERAZIONE N° 27 DEL 01/07/2020

OGGETTO: **APPROVAZIONE LINEE DI INDIRIZZO RASSEGNA ESTIVA DI MUSICA E  
TEATRO 2020.**



## IL SOVRINTENDENTE

Premesso che a seguito dell'emergenza COVID 19 il Teatro di Messina ha dovuto sospendere dall'8 marzo u.s. la stagione teatrale 2019/2020;

Che è necessario cogliere la pianificazione della ripartenza post epidemia nel periodo estivo per avviare da subito un *incomig* alla futura stagione teatrale 2020/2021 tenendo in giusta considerazione le linee guida espresse dal Presidente del Consiglio dei Ministri con proprio D.P.C.M dell'11/06/2020: *in base alla necessità di mantenere il distanziamento di almeno un metro dovranno essere riorganizzati gli spazi di accesso e di uscita, gli spettatori dovranno sedersi alla distanza di almeno un metro, tranne i familiari o comunque conviventi, salvo separazioni in plexigas che garantiscano la sicurezza. Inoltre "l'eventuale interazione tra artisti e pubblico deve garantire il rispetto delle raccomandazioni igienico comportamentali ed in particolare il distanziamento tra artisti e pubblico di almeno 2 metri". Per spettacoli al chiuso, "il numero massimo di spettatori è 200", per quelli all'aperto "il numero massimo di spettatori è 1.000", questo "installando le strutture per lo stazionamento del pubblico nella loro più ampia modulazione", nei guardaroba, gli indumenti e oggetti personali devono essere riposti in appositi sacchetti porta abiti;*

Che l'Ente, a seguito di riunioni operative svolte nell'ufficio della Sovrintendenza alla presenza del Sovrintendente e dei Direttori Artistici di Prosa e Musica, ha definito le linee programmatiche di una Rassegna estiva da tenersi all'aperto nella Via Laudamo adiacente al Teatro Vittorio Emanuele i cui contenuti vengono di seguito specificati;

Considerato che nel bilancio pluriennale di previsione 2019/2021, esercizio 2020, sono state istituite le risorse finanziarie necessarie all'effettuazione della suddetta Rassegna teatrale estiva;

Dato atto che la Rassegna estiva 2020 si articola su 12 spettacoli di cui 8 di musica e 4 di teatro, tutti rappresentati nello spazio della traversa di Via Laudamo da adibire a sala all'aperto con costi, date e titoli indicati nei documenti che si allegano e come appresso specificato:



Musica	VEN 17 LUGLIO	D. REA, <i>pianoforte</i>	€ 4.500+IVA oltre trasporti e alloggio € 250,00
Musica	MER 22 LUGLIO	F. CAFISO-M. SCHIAVONE ( <i>sax e piano</i> )	€ 3.500,00+IVA
Teatro	GIO 23 LUGLIO	"FACCE RIDE SHOW" di e con M. DOVI' e il TRIO PALERMO JAZZ REUNION	€ 3.200,00+IVA
Musica	VEN 24 LUGLIO	J. NUCCIO, <i>soprano</i> - S. MESSINA, <i>piano</i>	€ 3.500,00+IVA oltre pianista € 300,00
Teatro	DOM 26 LUGLIO	"PAPÀ A LE COQUE" di e con S. VESPERTINO con musiche dal vivo di PIERPAOLO PETTA	€ 2.000,00+IVA
Musica	MER 29 LUGLIO	TRINACRIA SAXOPHONE QUARTET	€ 800,00+IVA
Teatro	GIO 30 LUGLIO	"MAGICOMIO" di e con F. SCIMEMI	€ 3.000,00+IVA
Musica	VEN 31 LUGLIO	MAZZARINO-BOLTRO ( <i>pianoforte e tromba</i> )	€ 2.500,00+IVA
Musica	MER 5 AGOSTO	TRIO ALIBRANDI-CICERO-BLANCO (violino, fagotto, chitarra)	Costo sostenuto da Ass. Musicale V. Bellini
Musica	GIO 6 AGOSTO	GLORIA CAMPANER* ( <i>pianoforte</i> )	Costo sostenuto da Ass. Musicale V. Bellini
Musica	VEN 7 AGOSTO	CAMERA A SUD (sestetto con pianoforte)	€ 1.800,00+IVA oltre service
Teatro	SAB 8 AGOSTO	"RECITAL" di e con G. JANNUZZO	€ 3.000,00+IVA

\* spettacoli rappresentati in partenariato con Associazione Musicale V. Bellini

Dato atto che il costo complessivo degli eventi programmati nell'ambito della Rassegna estiva di musica e teatro per l'anno 2020 ammonta a €. 31.130,00 oltre service da imputarsi alle spese tecniche;

Che oltre ai costi di rappresentazione risulta necessario l'allestimento dello spazio con il noleggio delle attrezzature e degli strumenti necessari comprensivi di montaggio, smontaggio e certificazioni:

Montaggio e smontaggio Palcoscenico	€ 2.000,00+IVA
Montaggio quinte per delimitazione area	€ 500,00+IVA
Noleggio attrezzature audio, luci, service, tribunetta e assistenza con certificazione e collaudo	€ 16.000,00+IVA
Noleggio e accordatura pianoforte	€ 2.900,00+IVA
Spese di progetto e certificazioni	€ 600,00+IVA
Mascherine, guanti, igienizzante e sanificazione	€ 2.000,00+IVA
Noleggio piante	€ 1.000,00+IVA
Spese per marketing e pubblicità	€ 4.000,00+IVA
Spese per ripresa digitale	€ 600,00+IVA
Spese per SIAE 13,30+IVA	€ 5.600,00+IVA
Spese varie per imprevisti (cielo palcoscenico)	€ 2.400,00+IVA

Dato atto che il costo complessivo per l'allestimento dello spazio ammonta a €. 45.200,00;



Che, pertanto il costo complessivo dell'intera Rassegna teatrale estiva di Musica e Teatro ammonta a € 76.330,00;

Che contattato l'Istituto di istruzione superiore "Antonello" ha dato la propria disponibilità tramite accordo di partenariato, senza oneri per l'Ente, a provvedere ai servizi di assistenza agli spettatori;

Premesso che gli importi per pubblicità (gonfaloni, manifesti, quotidiani e giornali online) impegnati per l'intera durata della Stagione teatrale 2019/2020 non risultano totalmente utilizzati a causa dell'emergenza COVID 19 possono essere adoperati per la Rassegna estiva;

Viste le relazioni e le dichiarazioni di congruità dei costi attestate dai Direttori artistici della Musica M<sup>o</sup> Matteo Pappalardo e della Prosa Simona Celi, acquisiti al protocollo dell'Ente e allegati alla presente proposta;

Dato atto che per la presente manifestazione l'Ente proporrà istanza di cui al D.A. 1186/S8 "Avviso per la presentazione istanze a sostegno delle spese di realizzazione di manifestazioni a rilevanza turistica ai sensi del 2° comma dell'art. 39 della l.r. 26 marzo 2002, n. 2 e ss. mm. ed ii." per la concessione di un intervento finanziario per il sostegno delle spese di realizzazione della manifestazione;

Che pertanto parte dei costi sostenuti potrebbero essere ammessi a contributo per un importo massimo di € 60.000,00;

Che il presente atto non comporta impegno di spesa in quanto definisce le linee di indirizzo per la manifestazione e che alla relativa copertura della spesa si provvederà con successivo atto dopo il necessario storno di bilancio.

Vista la l.r. n. 4/95;

Visto lo Statuto dell'Ente;

Visto il decreto legislativo 165/2001;

Vista la l.r. 10/2000;

Vista la deliberazione del C.d.A. n. 03 del 22/01/2016 con la quale l'E.A.R. Teatro di Messina ha aderito al "Protocollo di legalità Carlo Alberto Dalla Chiesa";

Vista la deliberazione del C.d.A. n. 08 del 08/07/2014, che conferisce incarico al Sovrintendente per il riassetto transitorio di organizzazione degli uffici dell'Ente;

Vista la Determinazione del Sovrintendente n. 3 del 20 marzo 2015 con la quale sono state istituite le Unità Organizzative di direzione dell'attività dell'Ente;

Vista la determinazione del Sovrintendente n. 1 e n. 2 del 31/01/2020 che dispone che gli uffici vengano accorpati in due macro aree: a) Unità Organizzativa Economica Finanziaria (Programmazione e gestione Bilancio, Contabilità - Appalti, Contratti, Gestione amministrativa patrimonio - Economato, Adempimenti contributivi e fiscali, Corrispettivo botteghino, Regolamenti, provvedimenti, contenzioso, Gestione del personale, Gestione marketing, URP, Biglietteria - Biblioteca e archivio storico) - Responsabile: Cambria Gaetano (ctg D); b) Unità Organizzativa



Tecnica- Datore di Lavoro (Gestione e manutenzione patrimonio, Allestimenti scenici, Direzione palcoscenico, laboratorio costruzioni) - Responsabile: Gatto Santo (ctg. D);

Visto il Testo del decreto legislativo 23 giugno 2011, n. 118 coordinato con il decreto legislativo 10 agosto 2014, n. 126 e la L 23 dicembre 2014, n. 190;

Visto il D.D.G. n. 2760/S8 del 23 ottobre 2019 che approva il bilancio di previsione triennale 2019/2021 dell'E.A.R. Teatro di Messina;

Visto il D.D.G. n.775/S8 del 5 maggio 2020 che autorizza la Gestione Provvisoria del bilancio dell'Ente Autonomo Regionale Teatro Vittorio Emanuele di Messina fino al 30 giugno 2020 nei limiti degli stanziamenti di spesa previsti per l'esercizio 2020;

### PROPONE

- 1) la premessa forma parte integrante e sostanziale del presente atto e si intende qui riportata;
- 2) di approvare le linee guida della Rassegna estiva di musica e teatro 2020, come descritte in premessa;
- 3) verificare la disponibilità della spesa complessiva di **€ 76.330,00** (settantaseimilatrecentotrenta/00) IVA così suddivisa: per l'importo di **€ 24.170,00** (ventiquattromilacentosettanta/00) al cap. 108575 denominato (personale orchestrale art. 136 LR 16/042003 N. 4 e successive modifiche e integrazioni), per l'importo di **€ 250,00** (duecentocinquanta/00) al cap. 103165 denominato (soggiorno e viaggi), per l'importo di **€ 3.850,00** (tremilaottocentocinquanta/00) al cap. 108565 denominato (cachet per prestazioni artistiche individuali di lirica e balletto), per l'importo di **€ 2.860,00** (duemilaottocentosessanta/00) al cap. 108530 denominato (cachet compagnie liriche – produzioni e coproduzioni liriche), per l'importo di **€ 3.050,00** (tremilazerocinquanta/00) al cap. 103195 denominato (compensi per lavoro occasionale di supporto al lavoro tecnico di palcoscenico), per l'importo di **€ 23.058,00** (ventitremilazerocinquantotto/00) al cap. 109600 denominato (noleggio materiali teatrali musicali e strumenti), per l'importo di **€ 732,00** (settecentotrentadue/00) al cap. 109610 denominato (altre spese minute e varie afferenti alla realizzazione delle attività artistiche programmate), per l'importo di **€ 2.440,00** (duemilaquattrocentoquaranta/00) al cap. 103335 denominato (acquisto attrezzature e materiale vario FPV), per l'importo di **€ 1.220,00** (milleduecentoventi/00) al cap. 103345 denominato (acquisto e noleggio fiori e piante), per l'importo di **€ 4.880,00** (quattromilaottocentoottanta/00) al cap. 103231 denominato (spese complessive per la comunicazione e informazione pubblica – art. 127 comma 5 LR 26/03/2002 N. 2), per l'importo di **€ 2.928,00** (duemilanovecentoventotto/00) al cap. 109605 denominato (acquisto di materiale ed attrezzi per gli allestimenti connessi all'attività musicale e di prosa) del bilancio pluriennale 2019/2021, esercizio 2020, per l'importo di **€ 732,00** (settecentotrentadue/00) al cap. 103245 denominato (servizio fotografico e riprese video), per l'importo di **€ 6.160,00** (semilacentosessanta/00) al cap. 110630 denominato (diritti d'autore) del bilancio pluriennale 2019/2021, esercizio 2020, demandando all'ufficio ragioneria lo storno di bilancio per le spese per le quali non risulta la sufficiente copertura;
- 4) di rinviare a successivo atto l'approvazione della Rassegna estiva e la determinazione del costo dei biglietti in esito all'accoglimento dell'istanza di cui al D.A. 1186/S6 "Avviso per la presentazione istanze a sostegno delle spese di realizzazione di manifestazioni a rilevanza turistica ai sensi del 2° comma dell'art. 39 della l.r. 26 marzo 2002, n. 2 e ss. mm. ed ii." per la concessione di un intervento finanziario per il sostegno delle spese di realizzazione della manifestazione e alla



presenza di eventuali sponsorizzazioni della Rassegna, in conformità alle linee guida già approvate;

Messina, 01/07/2020.

Unità Operativa Gestione Marketing, Urp e Biglietteria  
Sig. Ernesto Pustorino

Unità Organizzativa Programmazione strategica  
e Gestione Attività Culturali e Spettacoli  
Sig. Gaetano Cambria

Il Sovrintendente  
Avv. Gianfranco Scoglio