



E.A.R. TEATRO DI MESSINA

DELIBERAZIONI DEL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

Delibera n° 43 del 30.7.2020

OGGETTO: proposta del Sovrintendente Nr. 30/2020: "Approvazione protocollo d'intesa per la rete dei teatri siciliani".

L'anno duemilaventi il giorno 30 del mese di Luglio alle ore 12:00 e segg., nella sede dell'E.A.R. Teatro di Messina, a seguito di formale convocazione, si è riunito il Consiglio d'Amministrazione con l'intervento dei Signori:

| | |
|---------------------------|-------------|
| Dott. Miloro Orazio | Presidente |
| Dott. Ministeri Giuseppe | Consigliere |
| Dott. Principato Antonino | Consigliere |

| Presenti | Assenti |
|----------|---------|
| x | |
| x | |
| x | |

Presente il Sovrintendente Avv. Scoglio Gianfranco

Assente il Collegio dei revisori

Presente con funzioni di Segretario verbalizzante Sig.ra C. Maiani

Il Presidente, constatato il numero legale, dichiara aperta la seduta per la trattazione dell'argomento in oggetto specificato.

Il CDA

VISTA la proposta di deliberazione del Sovrintendente - n. 30 del 20.7.2020 - avente per oggetto "Approvazione protocollo d'intesa per la rete dei teatri siciliani";

VISTO l'allegato protocollo d'intesa;

VISTA la relazione (prot. 1049/2020) a firma del Direttore artistico per la sezione prosa, Simona Celi;

VISTI i pareri espressi dal Responsabile del Servizio interessato e dal Responsabile del Servizio finanziario;

RICHIAMATE integralmente *ob relationem* le motivazioni a supporto della anzidetta proposta del Sovrintendente, R.G. proposte di Deliberazione n. 45/2020, al cui contenuto si rinvia;

CONDIVISO e fatto proprio il contenuto formale e sostanziale della proposta *de qua*;

VISTI:

- la legge istitutiva dell'Ente, l.r. n. 4/1995

- lo Statuto dell'Ente

- la legge n. 241/1990 e ss.mm.ii.

- il D.D.G. n. 2760/S8 del 23 ottobre 2019 con il quale l'Organo tutorio ha approvato il bilancio pluriennale 2019/2021;

A unanimità di voti e con il voto consultivo favorevole del Sovrintendente

DELIBERA

1. la narrativa si intende qui integralmente riportata e forma parte integrante e sostanziale del presente dispositivo;
2. di approvare integralmente la proposta di deliberazione del Sovrintendente n. 30/2020 che viene allegata al presente atto quale parte costitutiva del medesimo, unitamente al suo Allegato;
3. dare mandato al Sovrintendente ed ai Responsabili delle U.O., nell'ambito della rispettiva competenza, per l'adozione dei conseguenziali provvedimenti di attuazione della presente deliberazione;
4. autorizzare il presidente, n.q. di legale rappresentante, a sottoscrivere l'allegato protocollo d'intesa dando atto che i programmi e le attività che scaturiranno dal protocollo d'intesa saranno oggetto di successivi atti deliberativi;
5. disporre a cura dell'Ufficio Trasparenza, la pubblicazione della presente deliberazione nel sito istituzionale dell'Ente, nell'apposita sezione "Amministrazione Trasparente", ai sensi del D.Lgs. n. 33/2013 e ss.mm.ii..


La presente deliberazione viene letta, approvata e sottoscritta.

Il Sovrintendente

Avv. Gianfranco Scoglio

Il Presidente

Dott. Orazio Miloro





Riservato all'Ufficio
R.G. Proposte di Deliberazioni
N. 45 Del 22.7.2020

Proponente: SOVRINTENDENTE – AVV. GIANFRANCO SCOGLIO

Responsabile del procedimento: U. ORG. PROGRAMMAZIONE STRATEGICA E GESTIONE
ATTIVITÀ CULTURALI E SPETTACOLI
SIG. GAETANO CAMBRIA

Attività istruttoria curata da: UNITÀ OPERATIVA MARKETING, URP E BIGLIETTERIA
SIG. ERNESTO PUSTORINO

PROPOSTA DI DELIBERAZIONE N° 30 DEL 20/07/2020

OGGETTO: APPROVAZIONE PROTOCOLLO D'INTESA PER LA RETE DEI TEATRI SICILIANI.

IL SOVRINTENDENTE

Premesso che è intendimento dei principali Teatri di prosa Siciliani definire un innovativo modello d'intervento culturale, che introduca e favorisca una progettualità di RETE per la valorizzazione del patrimonio artistico teatrale regionale e per il rapporto con Teatri minori;

Che l'E.A.R. ha in corso di definizione un'intesa con i teatri minori della Città Metropolitana di Messina;

Che tale obiettivo è stato promosso dall'Assessorato del Turismo il quale ha sollecitato la costituzione di un centro di coordinamento dei Teatri;

Che l'esigenza manifestata è oggi ancora più attuale a causa della emergenza epidemiologica per la quale, inevitabilmente, saranno limitate le capienze delle sale teatrali con conseguente minori possibilità di incasso e limitazione degli spostamenti delle compagnie fuori dalle regioni di appartenenza;

Che l'incontro fra le Direzioni Artistiche dei teatri siciliani ha maturato la necessità di riunirsi in una RETE;

Che la Rete potrà favorire scambi di ospitalità e di produzioni, con impegno non esaustivo ma facoltativo;

Che lo scopo del progetto RETE è la diffusione dell'arte e della cultura letteraria e teatrale – con attenzione specifica ai valori artistici del territorio – attraverso la realizzazione e la messa in scena di spettacoli di prosa e di danza multidisciplinari, mediante attività didattiche e laboratoriali che mirino alla formazione di nuovi talenti e all'educazione del pubblico, soprattutto dei giovani; attività di coinvolgimento e diffusione anche a mezzo di nuove tecnologie e di nuovi linguaggi;

Che i tre Teatri pubblici – Teatro Biondo Stabile di Palermo, Teatro Stabile di Catania, Teatro di Messina sono i Soggetti Capofila della RETE e promuoveranno il coinvolgimento e l'adesione dei teatri minori;

Che i Soggetti Capofila metteranno a disposizione dei partecipanti le proprie professionalità artistiche ed organizzative, ove richieste;

Che costituisce altresì obiettivo della RETE, l'acquisto degli spettacoli in ospitalità prodotti da altri teatri fuori Regione, con opportunità per gli aderenti di acquistarli ad un prezzo calmierato, creando le condizioni per le compagnie ospitate di assicurare un numero di piazze rilevanti e la circuitazione delle produzioni di ciascun teatro all'interno della RETE secondo gli accordi attuativi che verranno definiti dal Comitato di cui oltre;

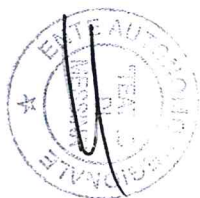
Dato atto che i Teatri capofila firmatari del protocollo provvederanno ad istituire un apposito comitato tecnico di un numero massimo di tre membri per Teatro, al fine di poter progettare e realizzare gli obiettivi ed i contenuti previsti dal presente protocollo d'intesa e conseguenziale verifica dei risultati ottenuti;

Dato atto che la presente proposta non necessita in questa fase dell'attestazione di regolarità contabile da parte del Responsabile del servizio Economico/Finanziario;

Vista la l.r. n. 4/95;

Visto lo Statuto dell'Ente;

Visto il decreto legislativo 165/2001;



Vista la l.r. 10/2000;

Vista la deliberazione del C.d.A. n. 03 del 22/01/2016 con la quale l'E.A.R. Teatro di Messina ha aderito al "Protocollo di legalità Carlo Alberto Dalla Chiesa";

Vista la deliberazione del C.d.A. n. 08 del 08/07/2014, che conferisce incarico al Sovrintendente per il riassetto transitorio di organizzazione degli uffici dell'Ente;

Vista la Determinazione del Sovrintendente n. 3 del 20 marzo 2015 con la quale sono state istituite le Unità Organizzative di direzione dell'attività dell'Ente;

Vista la determinazione del Sovrintendente n. 1 e n. 2 del 31/01/2020 che dispone che gli uffici vengano accorpati in due macro aree: a) Unità Organizzativa Economica Finanziaria (Programmazione e gestione Bilancio, Contabilità - Appalti, Contratti, Gestione amministrativa patrimonio - Economato, Adempimenti contributivi e fiscali, Corrispettivo botteghino, Regolamenti, provvedimenti, contenzioso, Gestione del personale, Gestione marketing, URP, Biglietteria - Biblioteca e archivio storico) - Responsabile: Cambria Gaetano (ctg D); b) Unità Organizzativa Tecnica- Datore di Lavoro (Gestione e manutenzione patrimonio, Allestimenti scenici, Direzione palcoscenico, laboratorio costruzioni) - Responsabile: Gatto Santo (ctg. D);

Visto il Testo del decreto legislativo 23 giugno 2011, n. 118 coordinato con il decreto legislativo 10 agosto 2014, n. 126 e la L 23 dicembre 2014, n. 190;

Visto il D.D.G. n. 2760/S8 del 23 ottobre 2019 che approva il bilancio di previsione triennale 2019/2021 dell'E.A.R. Teatro di Messina;

Visto il D.D.G. n. 1447/S8 del 3 luglio 2020 che autorizza la Gestione Provvisoria del bilancio dell'Ente Autonomo Regionale Teatro Vittorio Emanuele di Messina fino al 31 luglio 2020 nei limiti degli stanziamenti di spesa previsti per l'esercizio 2020;

PROPONE

- 1) la premessa forma parte integrante e sostanziale del presente atto e si intende qui riportata;
- 2) di approvare lo schema di protocollo d'intesa tra: Teatro Biondo Stabile di Palermo, Teatro Stabile di Catania e il Teatro di Messina;
- 3) dare atto che la stipula del Protocollo d'intesa. in questa fase, non comporta oneri per l'Ente;
- 4) autorizzare il Presidente alla firma del Protocollo d'intesa ed a ogni eventuale ed ulteriore modifica e/o integrazione;
- 5) dare mandato al Sovrintendente e alle U.Org. di adottare i successivi atti di competenza, e, altresì, curare adempimenti e comunicazioni conseguenti alla deliberazione assunta, ivi compresa la pubblicazione sul sito istituzionale dell'Ente.

Messina, 20/07/2020.

Unità Operativa Gestione Marketing, Urp e Biglietteria

Sig. Ernesto Pustorino

Unità Organizzativa Programmazione strategica
e Gestione Attività Culturali e Spettacoli

Sig. Gaetano Cambria

Il Sovrintendente

Avv. Gianfranco Scoglio

Ente Autonomo Regionale Teatro di Messina

Sede Legale: Teatro Vittorio Emanuele, Via Garibaldi snc, 98122 Messina

Tel. 0902408800, Fax 0905731555, PEC: teatrodimescina@pec.enya.it

Partita Iva: 01940970831