



R.G. 197/2020

DETERMINAZIONE U.O. PROGRAMMAZIONE E GESTIONE ATTIVITA' CULTURALI E SPETTACOLI

N. 54 del 21 Luglio 2020

OGGETTO: Rassegna estiva 2020 – Approvazione contratti, impegni di spesa e liquidazione fatture.

IL RESPONSABILE

Vista la l.r. n. 4/95;

Visto lo Statuto dell'Ente approvato con D.D.G. 2152/S8 del 13 settembre 2017

Visto il decreto legislativo 165/2001;

Vista la l.r. 10/2000;

Vista la deliberazione del C.d.A. n. 08 del 08/07/2014, che conferisce incarico al Sovrintendente per il riassetto transitorio di organizzazione degli uffici dell'Ente;

Vista la deliberazione del C.d.A. n. 03 del 22/01/2016 con la quale l'E.A.R. Teatro di Messina ha aderito al "Protocollo di legalità Carlo Alberto Dalla Chiesa";

Vista la Determinazione del Sovrintendente n. 3 del 20 marzo 2015 con la quale sono state istituite le Unità Organizzative di direzione dell'attività dell'Ente;

Vista la determinazione del Sovrintendente n. 1 e n. 2 del 31/01/2020 che dispone che gli uffici vengano accorpati in due macro aree: a) Unità Organizzativa Economica Finanziaria (Programmazione e gestione Bilancio, Contabilità - Appalti, Contratti, Gestione amministrativa patrimonio - Economato, Adempimenti contributivi e fiscali, Corrispettivo botteghino, Regolamenti, provvedimenti, contenzioso, Gestione del personale, Gestione marketing, URP, Biglietteria - Biblioteca e archivio storico) - Responsabile: Cambria Gaetano (ctg D); b) Unità Organizzativa Tecnica- Datore di Lavoro (Gestione e manutenzione patrimonio, Allestimenti scenici, Direzione palcoscenico, laboratorio costruzioni) - Responsabile: Gatto Santo (ctg. D);

Visto il Testo del decreto legislativo 23 giugno 2011, n. 118 coordinato con il decreto legislativo 10 agosto 2014, n. 126 e la L 23 dicembre 2014, n. 190;

Visto il Decreto del MEF del 27 giugno 2017 e le modalità di attuazione dell'articolo 1 del decreto legge 50/2017 sullo Split Payment

Visto il D.D.G. n. 2476/S8 del 9 ottobre 2018 che approva il bilancio di previsione triennale 2018/2020 dell'E.A.R. Teatro di Messina;

Visto il D.D.G. n. 1447/S8 del 3 luglio 2020 che autorizza la gestione provvisoria del bilancio dell'E.A.R. Teatro di Messina fino al 31 luglio 2020;

Visto il Decreto del MEF del 27 giugno 2017 e le modalità di attuazione dell'articolo 1 del decreto legge 50/2017 sullo Split Payment;





Premesso che con Delibera del Consiglio di Amministrazione n. 39 del 3 luglio 2020 sono state dettate linee di indirizzo per la realizzazione di una Rassegna Estiva “#ripartodalteatro....sotto le stelle” da tenersi in via Laudamo presso il “Teatro all’aperto”;

Vista la successiva deliberazione n.40 dell’8 luglio 2020 che dispone gli storni necessari alla realizzazione della rassegna Estiva “#ripartodalteatro....sotto le stelle” dando copertura economica a tutte le spese necessarie;

Vista la delibera del Consiglio di Amministrazione – n. 41 del 10/07/20 – avente ad oggetto: proposta del Sovrintendente n. 29/2020 “Approvazione rassegna estiva di musica e teatro e determinazione dei prezzi biglietti”;

Che all'interno della Rassegna è prevista la rappresentazione dello spettacolo "**Facce ride show**" di e con Manlio Dovì e il Trio Palermo Jazz Reunion nella data del 23 Luglio 2020 presso il “Teatro scoperto”;

Visto il contratto di ospitalità stipulato con la “**Tramp Management di Roberto Bonanno**”, nella persona del Sig. Roberto Bonanno, delegato alla firma, per una rappresentazione presso il “Teatro scoperto” dello spettacolo "Facce ride show", con un cachet complessivo pari ad €. 3.300,00 (tremilatrecento/00);

Che all'interno del cartellone è prevista la rappresentazione dello spettacolo "**Papà a la coque**" di e con Sergio Vespertino nella data del 26 Luglio 2020 presso il “Teatro scoperto”;

Vista il contratto di ospitalità stipulato con “**Rindinella Giuseppe Servizi per lo spettacolo**”, nella persona del Sig. Giuseppe Rindinella, delegato alla firma, per una rappresentazione presso il “Teatro scoperto” dello spettacolo "Papà a la coque", con un cachet complessivo pari ad €. 2.200,00 (duemiladuecento/00) Iva inclusa;

Che all'interno del cartellone è prevista la rappresentazione dello spettacolo “**Magicomio**” di e con Francesco Scimemi nella data del 30 Luglio 2020 presso il “Teatro scoperto”;

Visto il contratto di ospitalità stipulato con “**Francesco Scimemi**”, nella persona del Sig. Francesco Scimemi, delegato alla firma, per una rappresentazione presso il “Teatro scoperto” dello spettacolo "Magicomio", con un cachet complessivo pari ad €. 3.300,00 (tremilatrecento/00) Iva inclusa;

Che all'interno del cartellone è prevista la rappresentazione dello spettacolo “**Recital**” di e con Gianfranco Iannuzzo nella data dell’ 8 Agosto 2020 presso il “Teatro scoperto”;

Visto il contratto di ospitalità stipulato con “**Girgenti spettacoli Srl**”, nella persona della Sig.ra Ombretta Cantarelli, delegata alla firma, per una rappresentazione presso il “Teatro scoperto” dello spettacolo "Recital", con un cachet complessivo pari ad €. 3.300,00 (tremilatrecento/00) Iva inclusa;

Viste le motivazioni espresse in premessa, che qui si intendono ripetute e trascritte e formano parte integrante e sostanziale del presente atto;





Ritenuto di dover provvedere in merito e di assumere i conseguenti impegni di spesa a carico del bilancio 2020, per le prestazioni da effettuare;

Ritenuto che tale impegno di spesa abbia il carattere di urgenza avendo contratto gli impegni contrattuali in sede di approvazione della stagione con le delibere sopraccitate;

DETERMINA

1. Di approvare il contratto di ospitalità stipulato con la **“Tramp Management di Roberto Bonanno”**, nella persona del Sig. Roberto Bonanno, delegato alla firma, per una rappresentazione presso il **“Teatro scoperto”** dello spettacolo "Facce ride show", con un cachet complessivo pari ad €. 3.300,00 (tremilatrecento/00);
2. Di impegnare e successivamente liquidare, ad avvenuta effettuazione dello spettacolo, previa attestazione della Segreteria Direzione Prosa, come previsto dalle scadenze contrattuali, alla **“Tramp Management di Roberto Bonanno”** al Cap. 108550.0, Miss. 5, Prog. 2, Tit. 1, Macro Aggr.to 103, denominato "Cachet compagnie di prosa - produzioni e coproduzioni prosa" dell'esercizio finanziario 2020; CIG: Z9A2DA744F;
3. Di approvare il contratto di ospitalità stipulato con **“Rindinella Giuseppe Servizi per lo spettacolo”**, nella persona del Sig. Giuseppe Rindinella, delegato alla firma, per una rappresentazione presso il **“Teatro scoperto”** dello spettacolo "Papà a la coque", con un cachet complessivo pari ad €. 2.200,00 (duemiladuecento/00) Iva inclusa;
4. Di impegnare e successivamente liquidare, ad avvenuta effettuazione dello spettacolo, previa attestazione della Segreteria Direzione Prosa, come previsto dalle scadenze contrattuali, alla **“Rindinella Giuseppe Servizi per lo spettacolo”** al Cap. 108550.0, Miss. 5, Prog. 2, Tit. 1, Macro Aggr.to 103, denominato "Cachet compagnie di prosa - produzioni e coproduzioni prosa" dell'esercizio finanziario 2020; CIG: ZCE2DA7499;
5. Di approvare il contratto di ospitalità stipulato con **“Francesco Scimemi”**, nella persona del Sig. Francesco Scimemi, delegato alla firma, per una rappresentazione presso il **“Teatro scoperto”** dello spettacolo "Magicomio", con un cachet complessivo pari ad €. 3.300,00 (tremilatrecento/00) Iva inclusa;
6. Di impegnare e successivamente liquidare, ad avvenuta effettuazione dello spettacolo, previa attestazione della Segreteria Direzione Prosa, come previsto dalle scadenze contrattuali, alla **“Francesco Scimemi”** al Cap. 108550.0, Miss. 5, Prog. 2, Tit. 1, Macro Aggr.to 103, denominato "Cachet compagnie di prosa - produzioni e coproduzioni prosa" dell'esercizio finanziario 2020;
7. Di approvare il contratto di ospitalità stipulato con **“Girgenti spettacoli Srl”**, nella persona della Sig.ra Ombretta Cantarelli, delegata alla firma, per una rappresentazione presso il **“Teatro scoperto”** dello spettacolo "Recital", con un cachet complessivo pari ad €. 3.300,00 (tremilatrecento/00) Iva inclusa;
8. Di impegnare e successivamente liquidare, ad avvenuta effettuazione dello spettacolo, previa attestazione della Segreteria Direzione Prosa, come previsto dalle scadenze contrattuali, alla **“Girgenti spettacoli Srl”** al Cap. 108550.0, Miss. 5, Prog. 2, Tit. 1, Macro Aggr.to 103, denominato "Cachet compagnie di prosa - produzioni e coproduzioni prosa" dell'esercizio finanziario 2020; CIG: Z702DA74C1;





di accertare che il seguente programma dei pagamenti è compatibile con gli stanziamenti di bilancio e con i vincoli di finanza pubblica;

di accertare, ai fini del controllo preventivo di regolarità amministrativa-contabile, la regolarità, legittimità e correttezza del presente provvedimento da parte del responsabile del servizio;

di trasmettere il presente provvedimento all'Ufficio Ragioneria per il controllo contabile e l'attestazione della copertura finanziaria della spesa;


Francesco Modica
(Resp. Scgr. Direzione Artistica Prosa)



Gaetano Cambria
(Resp. Area Progr. e Gestione Attività Culturali e Spettacoli)
