

DETERMINAZIONE U.O. PROGRAMMAZIONE E GESTIONE ATTIVITA' CULTURALI E SPETTACOLI

N. 55 del 21 luglio 2020

OGGETTO: Stagione artistica 2019/20 – Approvazione contratto e impegno e liquidazione – Jessica Nuccio, Salvatore Messina (**Sul fil d'un soffio etesio**) e Giuseppe Trimarchi, Biagio D'Arrigo, Francesco Muscarà e Giovanni Gangemi (**Trinacria Saxophone Quartet**).

IL RESPONSABILE

Vista la l.r. n. 4/95;
Visto lo Statuto dell'Ente approvato con D.D.G. 2152/S8 del 13 settembre 2017
Visto il decreto legislativo 165/2001;
Vista la l.r. 10/2000;
Vista la deliberazione del C.d.A. n. 08 del 08/07/2014, che conferisce incarico al Sovrintendente per il riassetto transitorio di organizzazione degli uffici dell'Ente;
Vista la deliberazione del C.d.A. n. 03 del 22/01/2016 con la quale l'E.A.R. Teatro di Messina ha aderito al "Protocollo di legalità Carlo Alberto Dalla Chiesa";
Vista la Determinazione del Sovrintendente n. 3 del 20 marzo 2015 con la quale sono state istituite le Unità Organizzative di direzione dell'attività dell'Ente;
Vista la determinazione del Sovrintendente n. 1 e n. 2 del 31/01/2020 che dispone che gli uffici vengano accorpati in due macro aree: a) Unità Organizzativa Economica Finanziaria (Programmazione e gestione Bilancio, Contabilità - Appalti, Contratti, Gestione amministrativa patrimonio - Economato, Adempimenti contributivi e fiscali, Corrispettivo botteghino, Regolamenti, provvedimenti, contenzioso, Gestione del personale, Gestione marketing, URP, Biglietteria - Biblioteca e archivio storico) - Responsabile: Cambria Gaetano (ctg D); b) Unità Organizzativa Tecnica- Datore di Lavoro (Gestione e manutenzione patrimonio, Allestimenti scenici, Direzione palcoscenico, laboratorio costruzioni) - Responsabile: Gatto Santo (ctg. D);
Visto il Testo del decreto legislativo 23 giugno 2011, n. 118 coordinato con il decreto legislativo 10 agosto 2014, n. 126 e la L 23 dicembre 2014, n. 190;
Visto il Decreto del MEF del 27 giugno 2017 e le modalità di attuazione dell'articolo 1 del decreto legge 50/2017 sullo Split Payment
Visto il D.D.G. n. 2476/S8 del 9 ottobre 2018 che approva il bilancio di previsione triennale 2018/2020 dell'E.A.R. Teatro di Messina;
Visto il D.D.G. n. 1447/S8 del 3 luglio 2020 che autorizza la gestione provvisoria del bilancio dell'E.A.R. Teatro di Messina fino al 31 luglio 2020;
Visto il Decreto del MEF del 27 giugno 2017 e le modalità di attuazione dell'articolo 1 del decreto legge 50/2017 sullo Split Payment;

Premesso che con Delibera del Consiglio di Amministrazione n. 39 del 3 luglio 2020 sono state dettate linee di indirizzo per la realizzazione di una Rassegna Estiva "#ripartodalteatro....sotto le stelle" da tenersi in via Laudamo;

Vista la successiva deliberazione n.40 dell'8 luglio 2020 che dispone gli storni necessari alla realizzazione della rassegna Estiva "#ripartodalteatro....sotto le stelle" dando copertura economica a tutte le spese necessarie;





Vista la delibera del Consiglio di Amministrazione – n. 41 del 10/07/20 – avente ad oggetto: proposta del Sovrintendente n. 29/2020 “Approvazione rassegna estiva di musica e teatro e determinazione dei prezzi biglietti;

Ritenuto di denominare la rassegna estiva #ripartodalTeatro “Spettacoli d’Estate”;

Che all’interno della rassegna sono previste le rappresentazioni:

24 luglio 2020 - “SUL FIL D’UN SOFFIO ETESIO” con Jessica Nuccio (soprano) e Salvatore Messina (pianista);

29 luglio 2020 – TRINACRIA SAXOPHONE QUARTET con Giuseppe Trimarchi (sax soprano), Biagio D’Arrigo (sax contralto), Francesco Muscarà (sax tenore) e Giovanni Gangemi (sax baritono);

Visto il contratto della Sig.ra **Jessica Nuccio** (soprano), per una rappresentazione del Concerto “SUL FIL D’UN SOFFIO ETESIO”, con un cachet complessivo di € 3.850,00 (tremilaottococinquanta/oo) – IVA 10% inclusa;

Visto il contratto del M° **Salvatore Messina** (pianista), per una rappresentazione del Concerto “SUL FIL D’UN SOFFIO ETESIO”, con un cachet complessivo di € 300,00 (trecento/oo) – al lordo della ritenuta d’acconto del 20%;

Visti i contratti:

del M° **Giuseppe Trimarchi** (sax soprano), per una rappresentazione del Concerto “TRINACRIA SAXOPHONE QUARTET”, con un cachet complessivo di € 240,00 (duecentoquaranta/oo) – al lordo della ritenuta d’acconto del 20%;

del M° **Biagio D’Arrigo** (sax contralto), per una rappresentazione del Concerto “TRINACRIA SAXOPHONE QUARTET”, con un cachet complessivo di € 240,00 (duecentoquaranta/oo) – al lordo della ritenuta d’acconto del 20%;

del M° **Francesco Muscarà** (sax tenore), per una rappresentazione del Concerto “TRINACRIA SAXOPHONE QUARTET”, con un cachet complessivo di € 240,00 (duecentoquaranta/oo) – al lordo della ritenuta d’acconto del 20%;

del M° **Giovanni Gangemi** (sax baritono), per una rappresentazione del Concerto “TRINACRIA SAXOPHONE QUARTET”, con un cachet complessivo di € 240,00 (duecentoquaranta/oo) – al lordo della ritenuta d’acconto del 20%;

Considerato che è necessario approvare, impegnare i contratti e le spese di viaggio sopra citate;

Considerato che è necessario liquidare a ricezione fattura, previa attestazione, di avvenuto spettacolo, da parte della Segreteria Direzione Artistica Musica

Viste le motivazioni espresse in premessa, che qui si intendono ripetute e trascritte e formano parte integrante e sostanziale del presente atto;



DETERMINA

1. La narrativa s'intende qui riportata;
2. **di approvare** il contratto della Sig.ra **Jessica Nuccio** (soprano), per una rappresentazione del Concerto "SUL FIL D'UN SOFFIO ETESIO", con un cachet complessivo di € 3.850,00 (tremilaottococinquanta/oo) -IVA 10% inclusa, del bilancio di previsione pluriennale 2019/2021, esercizio in gestione provvisoria 2020;
3. **di approvare** il contratto del M° **Salvatore Messina** (pianista), per una rappresentazione del Concerto "SUL FIL D'UN SOFFIO ETESIO", con un cachet complessivo di € 300,00 (trecento/oo) - al lordo della ritenuta d'acconto del 20%;, del bilancio di previsione pluriennale 2019/2021, esercizio in gestione provvisoria 2020;
4. **di approvare** il contratto del M° **Giuseppe Trimarchi** (sax soprano), per una rappresentazione del Concerto "TRINACRIA SAXOPHONE QUARTET", con un cachet complessivo di € 240,00 (duecentoquaranta/oo) - al lordo della ritenuta d'acconto del 20%; del bilancio di previsione pluriennale 2019/2021, esercizio in gestione provvisoria 2020;
5. **di approvare** il contratto del M° **Biagio D'Arrigo** (sax contralto), per una rappresentazione del Concerto "TRINACRIA SAXOPHONE QUARTET", con un cachet complessivo di € 240,00 (duecentoquaranta/oo) - al lordo della ritenuta d'acconto del 20% del bilancio di previsione pluriennale 2019/2021, esercizio in gestione provvisoria 2020;
6. **di approvare** il contratto del M° **Francesco Muscarà** (sax tenore), per una rappresentazione del Concerto "TRINACRIA SAXOPHONE QUARTET", con un cachet complessivo di € 240,00 (duecentoquaranta/oo) - al lordo della ritenuta d'acconto del 20%; del bilancio di previsione pluriennale 2019/2021, esercizio in gestione provvisoria 2020;
7. **di approvare** il contratto del M° **Giovanni Gangemi** (sax baritono), per una rappresentazione del Concerto "TRINACRIA SAXOPHONE QUARTET", con un cachet complessivo di € 240,00 (duecentoquaranta/oo) - al lordo della ritenuta d'acconto del 20%; del bilancio di previsione pluriennale 2019/2021, esercizio in gestione provvisoria 2020;
8. **di impegnare** la spesa di € **3.850,00** (tremilaottococinquanta/oo) -IVA 10% inclusa, pari al compenso per una rappresentazione del Concerto "SUL FIL D'UN SOFFIO ETESIO" di **Jessica Nuccio** (soprano), **al cap. 108565** denominato (cachet per prestazioni artistiche individuali di lirica e balletto), del bilancio di previsione pluriennale 2019/2021, esercizio in gestione provvisoria 2020;
9. **di impegnare** la spesa di € **300,00** (trecento/oo) al lordo della ritenuta d'acconto del 20%, pari al compenso per una rappresentazione del Concerto "SUL FIL D'UN SOFFIO ETESIO" con il M° **Salvatore Messina** (pianoforte), **al cap. 108575** denominato (personale orchestrale art. 136 LR 16/042003 n. 4 e successive modifiche e integrazioni), del bilancio di previsione pluriennale 2019/2021, esercizio in gestione provvisoria 2020;
10. **di impegnare** la spesa di € **240,00** (duecentoquaranta/oo) al lordo della ritenuta d'acconto del 20%, pari al compenso per una rappresentazione del concerto "TRINACRIA SAXOPHONE QUARTET" con il M° **Giuseppe Trimarchi** (sax soprano), **al cap. 108530** denominato (cachet compagnie liriche - produzioni e coproduzioni liriche), del bilancio di previsione pluriennale 2019/2021, esercizio in gestione provvisoria 2020;
11. **di impegnare** la spesa di € **240,00** (duecentoquaranta/oo) al lordo della ritenuta d'acconto del 20%, pari al compenso per una rappresentazione del concerto "TRINACRIA SAXOPHONE QUARTET" con il M° **Biagio d'Arrigo** (sax contralto), **al cap. 108530** denominato (cachet compagnie liriche



- produzioni e coproduzioni liriche), del bilancio di previsione pluriennale 2019/2021, esercizio in gestione provvisoria 2020;
12. **di impegnare** la spesa di € 240,00 (duecentoquaranta/00) al lordo della ritenuta d'acconto del 20%, pari al compenso per una rappresentazione del concerto "TRINACRIA SAXOPHONE QUARTET" con il M° **Francesco Muscarà** (sax tenore), **al cap. 108530** denominato (cachet compagnie liriche – produzioni e coproduzioni liriche), del bilancio di previsione pluriennale 2019/2021, esercizio in gestione provvisoria 2020;
 13. **di impegnare** la spesa di € 240,00 (duecentoquaranta/00) al lordo della ritenuta d'acconto del 20%, pari al compenso per una rappresentazione del concerto "TRINACRIA SAXOPHONE QUARTET" con il M° **Giovanni Gangemi** (sax baritono), **al cap. 108530** denominato (cachet compagnie liriche – produzioni e coproduzioni liriche), del bilancio di previsione pluriennale 2019/2021, esercizio in gestione provvisoria 2020;
 14. **Di liquidare**, ad avvenuta effettuazione dello spettacolo, previa attestazione della Segreteria Direzione Artistica Musica ed a ricezione fattura dell'importo €. 3.850,00 (tremilaottococinquanta/00) Iva 10% inclusa, alla Sig.ra **Jessica Nuccio** (soprano), **al cap. 108565** denominato (cachet per prestazioni artistiche individuali di lirica e balletto), del bilancio di previsione pluriennale 2019/2021, esercizio in gestione provvisoria 2020;
 15. **Di liquidare**, ad avvenuta effettuazione dello spettacolo, previa attestazione della Segreteria Direzione Artistica Musica, l'importo di €. 300,00 (trecento/00) al lordo della ritenuta d'acconto del 20% M° **Salvatore Messina** (pianista), **al cap. 108575** denominato (personale orchestrale art. 136 LR 16/042003 n. 4 e successive modifiche e integrazioni), del bilancio di previsione pluriennale 2019/2021, esercizio in gestione provvisoria 2020;
 16. **Di liquidare**, ad avvenuta effettuazione dello spettacolo, previa attestazione della Segreteria Direzione Artistica Musica, l'importo di €. 240,00 (duecentoquaranta/00) al lordo della ritenuta d'acconto del 20% M° **Giuseppe Trimarchi** (sax soprano), **al cap. 108530** denominato (cachet compagnie liriche – produzioni e coproduzioni liriche) del bilancio di previsione pluriennale 2019/2021, esercizio in gestione provvisoria 2020;
 17. **Di liquidare**, ad avvenuta effettuazione dello spettacolo, previa attestazione della Segreteria Direzione Artistica Musica, l'importo di €. 240,00 (duecentoquaranta/00) al lordo della ritenuta d'acconto del 20% M° **Biagio D'Arrigo** (sax contralto), **al cap. 108530** denominato (cachet compagnie liriche – produzioni e coproduzioni liriche) del bilancio di previsione pluriennale 2019/2021, esercizio in gestione provvisoria 2020;
 18. **Di liquidare**, ad avvenuta effettuazione dello spettacolo, previa attestazione della Segreteria Direzione Artistica Musica, l'importo di €. 240,00 (duecentoquaranta/00) al lordo della ritenuta d'acconto del 20% M° **Francesco Muscarà** (sax tenore), **al cap. 108530** denominato (cachet compagnie liriche – produzioni e coproduzioni liriche) del bilancio di previsione pluriennale 2019/2021, esercizio in gestione provvisoria 2020;
 19. **Di liquidare**, ad avvenuta effettuazione dello spettacolo, previa attestazione della Segreteria Direzione Artistica Musica, l'importo di €. 240,00 (duecentoquaranta/00) al lordo della ritenuta d'acconto del 20% M° **Giovanni Gangemi** (sax baritono), **al cap. 108530** denominato (cachet compagnie liriche – produzioni e coproduzioni liriche) del bilancio di previsione pluriennale 2019/2021, esercizio in gestione provvisoria 2020;
 20. di accertare che il seguente programma dei pagamenti è compatibile con gli stanziamenti di bilancio e con i vincoli di finanza pubblica;
 21. di accertare, ai fini del controllo preventivo di regolarità amministrativa-contabile, la regolarità, legittimità e correttezza del presente provvedimento da parte del responsabile del servizio;



22. di trasmettere il presente provvedimento all'Ufficio Ragioneria per il controllo contabile e l'attestazione della copertura finanziaria della spesa;

Elisabetta Saija
(Resp. Segr. Direzione Artistica Musica e Danza)



Gaetano Cambria
(Resp. Area Progr. e Gestione Attività Culturali e Spettacoli)

