

DETERMINAZIONE U.O. PROGRAMMAZIONE E GESTIONE ATTIVITA' CULTURALI E SPETTACOLI

N. 56 del 28 Luglio 2020

OGGETTO: Stagione artistica 2019/20 – Impegno e liquidazione rimborso spese Direttore Prosa Simona Celi

IL RESPONSABILE

Vista la l.r. n. 4/95;

Visto lo Statuto dell'Ente approvato con D.D.G. 2152/S8 del 13 settembre 2017

Visto il decreto legislativo 165/2001;

Vista la l.r. 10/2000;

Vista la deliberazione del C.d.A. n. 08 del 08/07/2014, che conferisce incarico al Sovrintendente per il riassetto transitorio di organizzazione degli uffici dell'Ente;

Vista la deliberazione del C.d.A. n. 03 del 22/01/2016 con la quale l'E.A.R. Teatro di Messina ha aderito al "Protocollo di legalità Carlo Alberto Dalla Chiesa";

Vista la Determinazione del Sovrintendente n. 3 del 20 marzo 2015 con la quale sono state istituite le Unità Organizzative di direzione dell'attività dell'Ente;

Vista la determinazione del Sovrintendente n. 1 e n. 2 del 31/01/2020 che dispone che gli uffici vengano accorpati in due macro aree: a) Unità Organizzativa Economica Finanziaria (Programmazione e gestione Bilancio, Contabilità - Appalti, Contratti, Gestione amministrativa patrimonio - Economato, Adempimenti contributivi e fiscali, Corrispettivo botteghino, Regolamenti, provvedimenti, contenzioso, Gestione del personale, Gestione marketing, URP, Biglietteria - Biblioteca e archivio storico) - Responsabile: Cambria Gaetano (ctg D); b) Unità Organizzativa Tecnica- Datore di Lavoro (Gestione e manutenzione patrimonio, Allestimenti scenici, Direzione palcoscenico, laboratorio costruzioni) - Responsabile: Gatto Santo (ctg. D);

Visto il Testo del decreto legislativo 23 giugno 2011, n. 118 coordinato con il decreto legislativo 10 agosto 2014, n. 126 e la L 23 dicembre 2014, n. 190;

Visto il Decreto del MEF del 27 giugno 2017 e le modalità di attuazione dell'articolo 1 del decreto legge 50/2017 sullo Split Payment

Visto il D.D.G. n. 2476/S8 del 9 ottobre 2018 che approva il bilancio di previsione triennale 2018/2020 dell'E.A.R. Teatro di Messina;

Visto il D.D.G. n. 1447/S8 del 3 luglio 2020 che autorizza la gestione provvisoria del bilancio dell'E.A.R. Teatro di Messina fino al 31 luglio 2020;

Visto il Decreto del MEF del 27 giugno 2017 e le modalità di attuazione dell'articolo 1 del decreto legge 50/2017 sullo Split Payment;

Preso atto dell'attestazione delle presenze della sig.ra Simona Celi Zanetti che si allega alla presente;

Premesso che a seguito della Delibera del Commissario Straordinario n° 11 del 30 Gennaio 2017 è stato pubblicato un avviso pubblico finalizzato all'acquisizione di manifestazioni d'interesse per la candidatura all'incarico di Direttore Artistico della sezione prosa a titolo gratuito;





Che sulla base dei curriculum pervenuti con il verbale del 28 febbraio 2017 il Commissario Straordinario, su proposta del Sovrintendente affidava l'incarico di Direttore Artistico della sezione Prosa a titolo gratuito alla sig.ra Simona Celi Zanetti;

Premesso che a seguito della delibera del Consiglio n. 01 del 9 Settembre 2019 è stato prorogato il contratto dei Direttori Artistici di Prosa e Musica;

Dato atto che, nel contratto stipulato, considerata la gratuità della prestazione, era stato previsto il rimborso delle spese vive documentate per il trasferimento dalla residenza del soggetto affidatario dell'incarico al Teatro;

Atteso che le spese sostenute da rimborsare alla Sig.ra Simona Celi Zanetti, per e dalla propria abitazione, ammontano a complessivi € 147,90 (centoquarantasette/90) come da prospetti che si allegano alla presente;



Che per tutto ciò occorre procedere al finanziamento e alla liquidazione delle spese effettuate e documentate;

Viste le motivazioni espresse in premessa, che qui si intendono ripetute e trascritte e formano parte integrante e sostanziale del presente atto.

DETERMINA

- 1) le motivazioni espresse in premessa qui si intendono ripetute e trascritte e formano parte integrante e sostanziale del presente atto.
 - 2) di finanziare la somma complessiva di € 147,90 (centoquarantasette/90) impegnando l'importo al cap.102120 (Compensi, indennità e rimborsi ai direttori artistici) del bilancio di previsione 2019 in gestione provvisoria per rimborsi spese a favore della Sig.ra Simona Celi Zanetti n.q. di Direttore Artistico della sezione Prosa;
 - 3) di disporre la liquidazione del suddetto importo a favore della Sig.ra Simona Celi Zanetti n.q. di Direttore Artistico della sezione Prosa con accredito su c/c bancario IBAN: XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX;
 - 4) di trasmettere il presente provvedimento:
- all'Ufficio Ragioneria per il controllo contabile e per il seguito di competenza;
- Gli impegni per imposta IVA verranno assunti e contestualmente versati all'Erario secondo il regime dello Split Payment (ai sensi dell'art. 17 ter del D.P.R. n. 633/1972).

Francesco Modica
(Resp. Segr. Direzione Artistica Prosa)



Gaetano Cambria
(Resp. Area Programmazione e Gestione Attività Culturali e Spettacoli)

