



E.A.R. TEATRO DI MESSINA

DELIBERAZIONI DEL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

Delibera n° 67 del 24.11.2020

OGGETTO: Conferma riduzione 50% del canone concessorio Sale del Teatro di Messina in favore delle associazioni musicali messinesi Filarmonica Laudamo, Accademia Filarmonica e Vincenzo Bellini.

L'anno duemilaventi il giorno 24 del mese di Novembre alle ore 13:05 e segg., nella sede dell'E.A.R. Teatro di Messina, a seguito di formale convocazione, si è riunito il Consiglio d'Amministrazione con l'intervento dei Signori:

Dott. Miloro Orazio	Presidente
Dott. Ministeri Giuseppe	Consigliere
Dott. Principato Antonino	Consigliere

Presenti	Assenti
x	
x	
x	

Presente il Sovrintendente Avv. Scoglio Gianfranco

Presente per il Collegio dei revisori il Presidente, dott. Cacciola Giuseppe

Presente con funzioni di Segretario verbalizzante Sig.ra C. Maiani

Il Presidente, constatato il numero legale, dichiara aperta la seduta per la trattazione dell'argomento in oggetto specificato.

II CDA

VISTA la proposta di deliberazione del Sovrintendente - n. 41 del 26.10.2020 - avente per oggetto la conferma delle agevolazioni già applicate in favore delle associazioni musicali messinesi Filarmonica Laudamo, Accademia Filarmonica e Vincenzo Bellini;

RICHIAMATE integralmente *ob relationem* le motivazioni a supporto della anzidetta proposta del Sovrintendente, R.G. proposte di Deliberazione n. 66/2020, al cui contenuto si rinvia;

CONDIVISO e fatto proprio il contenuto formale e sostanziale della proposta *de qua*;

VISTI i pareri di regolarità tecnica e di regolarità contabile espressi dal Responsabile del Servizio interessato;

VISTI:

- la legge istitutiva, l.r. n. 4/1995
- lo Statuto dell'Ente
- la legge n. 241/1990 e ss.mm.ii.
- il D.D.G. n. 2201/S8 del 07 ottobre 2020 con il quale l'Organo tutorio ha approvato il bilancio pluriennale 2020/2022;

A unanimità di voti e con il voto consultivo del Sovrintendente

DELIBERA

1. la narrativa si intende qui integralmente riportata e forma parte integrante e sostanziale del presente dispositivo;
2. di approvare integralmente la proposta di deliberazione del Sovrintendente n. 41/2020 e, per l'effetto, confermare la riduzione 50% del canone concessorio per l'utilizzo delle sale del Teatro di Messina già applicata in favore delle associazioni musicali messinesi Filarmonica Laudamo, Accademia Filarmonica e Vincenzo Bellini;
3. di dare mandato al Sovrintendente ed, altresì, ai responsabili di U.O. di provvedere, per quanto di rispettiva competenza ad ogni adempimento amministrativo consequenziale;
4. disporre a cura dell'Ufficio Trasparenza, la pubblicazione della presente deliberazione nel sito istituzionale dell'Ente, nell'apposita sezione "Amministrazione Trasparente", ai sensi del D.Lgs. n. 33/2013 e ss.mm.ii..

La presente deliberazione viene letta, approvata e sottoscritta.

Il Sovrintendente
Avv. Gianfranco Scoglio



Il Presidente
Dott. Orazio Miloro





Riservato all'Ufficio

R.G. Proposte di Deliberazioni
N. 66 del 27.10.2020

Proponente: SOVRINTENDENTE – AVV. GIANFRANCO SCOGLIO

Responsabile del procedimento: U. ORG. PROGRAMMAZIONE STRATEGICA E GESTIONE
ATTIVITÀ CULTURALI E SPETTACOLI
SIG. GAETANO CAMBRIA

Attività istruttoria curata da: UNITÀ OPERATIVA MARKETING, URP E BIGLIETTERIA
SIG. ERNESTO PUSTORINO

PROPOSTA DI DELIBERAZIONE N° 41 DEL 26/10/2020

OGGETTO: APPROVAZIONE PROPOSTA DI DELIBERA PER LA CONFERMA DELLA RIDUZIONE DEL 50% DEL CANONE CONCESSORIO DELLE SALE DEL TEATRO DI MESSINA ALLE ASSOCIAZIONI MUSICALI MESSINESI; FILARMONICA LAUDAMO, ACCADEMIA FILARMONICA, VINCENZO BELLINI.



IL SOVRINTENDENTE

Premesso che:

con nel verbale del Consiglio di Amministrazione del 29 settembre 2017 il Presidente Luciano Fiorino comunicava che le tre Associazioni Musicali Messinesi Filarmonica Laudamo, Accademia Filarmonica e Vincenzo Bellini avevano trasmesso una richiesta di riduzione del 50% del canone concessorio per l'utilizzo delle sale del Teatro di Messina;

Che lo stesso Presidente nella valutazione della richiesta aveva ritenuto la stessa meritevole di accoglimento in relazione alla loro storia, al lor valore culturale e in relazione anche ai rapporti storici con il Teatro di Messina;

Dato atto che l'Associazione Filarmonica Laudamo Onlus, fondata nel 1921, è la più antica società di concerti siciliana, e la settima sorta in Italia. Che la sua attività si è distinta nei seguenti settori musicali: stagioni concertistiche con 30 manifestazioni in abbonamento, prestigiose presenze del concertismo internazionale (complessi sinfonici e sinfonico-corali, compagnie di danza, cori polifonici, formazioni cameristiche, solisti) ed un repertorio che spazia dalla musica antica a quella contemporanea; concerti in decentramento nella provincia, ad ingresso libero; concerti per le scuole ad ingresso libero; attività di propedeutica musicale; rassegne di musica contemporanea; committenza di nuove opere; convegni, conferenze e mostre; iniziative editoriali; produzioni discografiche; progetti musicali in collaborazione con l'Università degli Studi di Messina, con il Conservatorio di Musica "A. Corelli" di Messina, con l'Associazione Culturale Italo-Tedesca, e con altre importanti istituzioni culturali;

Dato atto che l'Accademia Filarmonica di Messina, già esistente e operante sin dal 1829, è una tra le poche Associazioni concertistiche italiane che può vantare antiche e illustri origini, e che l'attività interrotta nel 1908 a causa del terremoto si ricostituiva nel 1948. Da tale data ad oggi l'Accademia ha svolto, con continuità, una programmazione di grande rilievo in Messina e Provincia, con cicli organici di concerti di musica sinfonica, vocale, cameristica, jazz, etnica, spettacoli di balletto e promuovendo inoltre varie attività propedeutiche, nonché mostre, pubblicazioni, concorsi, ecc..

L'Associazione ha, tra l'altro, acquisito Personalità Giuridica con Decreto del Presidente della Regione Siciliana n. 14/ULL del 5 marzo 1997:

Dato atto che l'Associazione "Vincenzo Bellini" venne fondata nel 1957 con lo scopo di offrire al pubblico messinese concerti di musica da camera, strumentale e vocale. Sin dai primi anni di vita, l'Associazione ha proposto concerti di alto livello artistico, dando un'importante possibilità di crescita a giovani interpreti, anche locali, e presentando al contempo strumentisti e cantanti di





assoluto valore internazionale. Dal 1997 l'Associazione ha avuto l'ambito riconoscimento della Personalità Giuridica divenendo così Ente Morale. La "Bellini" ha goduto, sin dalla sua fondazione, e via via sempre più nel corso degli anni, di un vasto riconoscimento sia da parte del pubblico che delle istituzioni.

Che le tre Associazioni Musicali messinesi sono riconosciute quali istituzioni pubbliche e sono ammesse ai finanziamenti del Ministero dei Beni Culturali - Fondo Unico dello Spettacolo e ai finanziamenti dell'Assessorato del Turismo, Sport e Spettacolo e della Regione Siciliana;

Considerato che, al fine di affermare il ruolo di utilità sociale che un Teatro pubblico deve ricoprire nell'ambito del territorio, si ritiene di confermare la riduzione del 50% del canone concessorio delle sale del Teatro di Messina;

Dato atto che la presente proposta non comporta impegno di spesa e quindi non necessita dell'attestazione di regolarità contabile da parte del Responsabile del servizio Economico/Finanziario;

Vista la l.r. n. 4/95;

Visto lo Statuto dell'Ente;

Visto il decreto legislativo 165/2001;

Vista la l.r. 10/2000;

Vista la deliberazione del C.d.A. n. 03 del 22/01/2016 con la quale l'E.A.R. Teatro di Messina ha aderito al "Protocollo di legalità Carlo Alberto Dalla Chiesa";

Vista la deliberazione del C.d.A. n. 08 del 08/07/2014, che conferisce incarico al Sovrintendente per il riassetto transitorio di organizzazione degli uffici dell'Ente;

Vista la Determinazione del Sovrintendente n. 3 del 20 marzo 2015 con la quale sono state istituite le Unità Organizzative di direzione dell'attività dell'Ente;

Vista la determinazione del Sovrintendente n. 1 e n. 2 del 31/01/2020 che dispone che gli uffici vengano accorpati in due macro aree: a) Unità Organizzativa Economica Finanziaria (Programmazione e gestione Bilancio, Contabilità - Appalti, Contratti, Gestione amministrativa patrimonio - Economato, Adempimenti contributivi e fiscali, Corrispettivo botteghino, Regolamenti, provvedimenti, contenzioso, Gestione del personale, Gestione marketing, URP, Biglietteria - Biblioteca e archivio storico) - Responsabile: Cambria Gaetano (ctg D); b) Unità Organizzativa Tecnica- Datore di Lavoro (Gestione e manutenzione patrimonio, Allestimenti scenici, Direzione palcoscenico, laboratorio costruzioni) - Responsabile: Gatto Santo (ctg. D);

Visto il Testo del decreto legislativo 23 giugno 2011, n. 118 coordinato con il decreto legislativo 10 agosto 2014, n. 126 e la L 23 dicembre 2014, n. 190;



Visto il D.D.G. n. 2201/S8 del 07 ottobre 2020 che approva il bilancio di previsione triennale 2020/2022 dell'E.A.R. Teatro di Messina;

PROPONE

- 1) la premessa forma parte integrante e sostanziale del presente atto e si intende qui riportata;
- 2) di confermare la riduzione del 50% del canone concessorio per l'utilizzo delle sale del Teatro di Messina alle Associazioni Musicali Messinesi Filarmonica Laudamo, Accademia Filarmonica e Vincenzo Bellini;
- 3) emendare il Disciplinare Concessione spazi teatrali approvato con delibera 1/2015 del 21/01/2015 all'art. 3, comma 4, lettera d, inserendo la riduzione del 50% per l'utilizzo delle sale del Teatro di Messina da praticare alle Associazioni Musicali messinesi Filarmonica Laudamo, Accademia Filarmonica e Vincenzo Bellini;
- 4) dare mandato al Sovrintendente e alle U.Org. di adottare i successivi atti di competenza, e, altresì, curare adempimenti e comunicazioni conseguenti alla deliberazione assunta, ivi compresa la pubblicazione sul sito istituzionale dell'Ente.

Messina, 26/10/2020.



Unità Operativa Gestione Marketing, Urp e Biglietteria
Sig. Ernesto Bustrorino

Unità Organizzativa Programmazione strategica
e Gestione Attività Culturali e Spettacoli
Sig. Gaetano Cambria



Il Sovrintendente
Avv. Gianfranco Scoglio