



R.G. N° 280/2020

DETERMINAZIONE U.O. PROGRAMMAZIONE E GESTIONE ATTIVITA' CULTURALI E SPETTACOLI

N. 70 del 19 Novembre 2020

OGGETTO: Svincolo somme impegnate contratti annullati causa Covid19 - Stagione Prosa 2019 - 2020.

IL RESPONSABILE

Vista la l.r. n. 4/95;

Visto lo Statuto dell'Ente approvato con D.D.G. 2152/S8 del 13 settembre 2017

Visto il decreto legislativo 165/2001;

Vista la l.r. 10/2000;

Vista la deliberazione del C.d.A. n. 08 del 08/07/2014, che conferisce incarico al Sovrintendente per il riassetto transitorio di organizzazione degli uffici dell'Ente;

Vista la deliberazione del C.d.A. n. 03 del 22/01/2016 con la quale l'E.A.R. Teatro di Messina ha aderito al "Protocollo di legalità Carlo Alberto Dalla Chiesa";

Vista la Determinazione del Sovrintendente n. 3 del 20 marzo 2015 con la quale sono state istituite le Unità Organizzative di direzione dell'attività dell'Ente;

Vista la determinazione del Sovrintendente n. 1 e n. 2 del 31/01/2020 che dispone che gli uffici vengano accorpati in due macro aree: a) Unità Organizzativa Economica Finanziaria (Programmazione e gestione Bilancio, Contabilità - Appalti, Contratti, Gestione amministrativa patrimonio - Economato, Adempimenti contributivi e fiscali, Corrispettivo botteghino, Regolamenti, provvedimenti, contenzioso, Gestione del personale, Gestione marketing, URP, Biglietteria - Biblioteca e archivio storico) - Responsabile: Cambria Gaetano (ctg D); b) Unità Organizzativa Tecnica- Datore di Lavoro (Gestione e manutenzione patrimonio, Allestimenti scenici, Direzione palcoscenico, laboratorio costruzioni) - Responsabile: Gatto Santo (ctg. D);

Visto il Testo del decreto legislativo 23 giugno 2011, n. 118 coordinato con il decreto legislativo 10 agosto 2014, n. 126 e la L 23 dicembre 2014, n. 190;

Visto il Decreto del MEF del 27 giugno 2017 e le modalità di attuazione dell'articolo 1 del decreto legge 50/2017 sullo Split Payment

Visto il D.D.G. n. 2476/S8 del 9 ottobre 2018 che approva il bilancio di previsione triennale 2018/2020 dell'E.A.R. Teatro di Messina;

Visto il D.D.G. n.2167/S8 del 6 ottobre 2020 che autorizza l'esercizio provvisorio del bilancio dell'Ente Autonomo Regionale Teatro Vittorio Emanuele di Messina fino al 31 ottobre 2020 nei limiti degli stanziamenti di spesa previsti per l'esercizio 2020 nel bilancio pluriennale 2019/2021;

Visto il D.D.G. n. 2201/S8 del 7 ottobre 2020 che approva esclusivamente in via amministrativa, il bilancio pluriennale 2020/2022 dell'E.A.R. Teatro V. Emanuele" di Messina;

Visto il Decreto del MEF del 27 giugno 2017 e le modalità di attuazione dell'articolo 1 del decreto legge 50/2017 sullo Split Payment;



Ente Autonomo Regionale Teatro di Messina
Sede Legale Teatro Vittorio Emanuele Via Garibaldi 98122 Messina
Tel. 090/8966215 Fax 090/343629 Partita Iva: 01940970831





Premesso che con Delibera del Consiglio di Amministrazione n. 16 del 25 Ottobre 2019 è stato approvato il progetto generale della stagione artistica 2019/2020 di Prosa e Musica del Teatro Vittorio Emanuele;

Premesso che con Determina n. 83 del 27 Novembre 2019 sono state prenotate le somme relative alla Stagione di Prosa approvato il progetto generale della stagione artistica 2019/2020 di Prosa e Musica del Teatro Vittorio Emanuele;

Che all'interno del cartellone è prevista la rappresentazione dello spettacolo "Le signorine" con la regia di Giancarlo Sepe e la partecipazione di Isa Danieli e Giuliana De Sio nelle date dal 28 Febbraio all'1 Marzo 2020 presso il Teatro "Vittorio Emanuele";

Che all'interno del cartellone è prevista la rappresentazione dello spettacolo "Machine de Circle Show" con la regia di Vincent Dubè nelle date dal 13 al 15 Marzo 2020 presso il Teatro "Vittorio Emanuele";

Che all'interno del cartellone è prevista la rappresentazione dello spettacolo "Antigone" con la regia di Laura Sicignano e la partecipazione di Sebastiano Lo Monaco nelle date dal 20 al 22 Marzo 2020 presso il Teatro "Vittorio Emanuele";

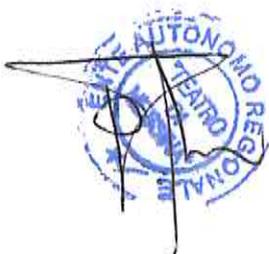
Che all'interno del cartellone è prevista la rappresentazione dello spettacolo "Il berretto a sonagli" con la regia di Francesco Bellomo e la partecipazione di Gianfranco Iannuzzo nelle date dal 27 al 29 Marzo 2020 presso il Teatro "Vittorio Emanuele";

Che all'interno del cartellone è prevista la rappresentazione dello spettacolo "I fratelli Karamazov" con la regia di Marco Tarasco e la partecipazione di Glauco Mauri e Roberto Sturno nelle date dal 3 al 5 Aprile 2020 presso il Teatro "Vittorio Emanuele";

Che all'interno del cartellone è prevista la rappresentazione dello spettacolo "W le donne" con la regia di Cristiano D'Alisera e la partecipazione di Riccardo Rossi nelle date dal 17 al 19 Aprile 2020 presso il Teatro "Vittorio Emanuele";

Vista la comunicazione a firma del Sovrintendente Avv. G. Scoglio, prot. n.1724 del 10 novembre 2020, che richiede lo svincolo delle somme prenotate, causa emergenza Covid – 19, che ha portato alla chiusura dei teatri e in osservanza alle misure per il contrasto ed il contenimento dell'epidemia, ed alla mancata rappresentazione degli spettacoli sopracitati, in programma per la stagione 2019/2020;

Viste le motivazioni espresse in premessa, che qui si intendono ripetute e trascritte e formano parte integrante e sostanziale del presente atto;



DETERMINA

1. Di annullare la prenotazione di €. 33.000,00 (trentatremila/00) Iva inclusa, pari al cachet previsto dal contratto, al “**Nuovo Teatro Srl**” al Cap. 108550.0, Miss. 5, Prog. 2, Tit. 1, Macro Aggr.to 103, denominato "Cachet compagnie di prosa - produzioni e coproduzioni prosa" dell'esercizio finanziario 2020, CIG: Z9C2AC8420;
2. Di annullare la prenotazione di €. 49.500,00 (quarantanovemilacinquecento/00) Iva inclusa, pari al cachet previsto dal contratto, al “**Live Arts Management Srl**” al Cap. 108550.0, Miss. 5, Prog. 2, Tit. 1, Macro Aggr.to 103, denominato "Cachet compagnie di prosa - produzioni e coproduzioni prosa" dell'esercizio finanziario 2020, CIG: 8113762836;
3. Di annullare la prenotazione di €. 29.700,00 (ventinovemilasettecento/00) Iva inclusa, pari al cachet previsto dal contratto, al “**Ente Teatro di rilevante interesse culturale Stabile della città di Catania**” al Cap. 108550.0, Miss. 5, Prog. 2, Tit. 1, Macro Aggr.to 103, denominato "Cachet compagnie di prosa - produzioni e coproduzioni prosa" dell'esercizio finanziario 2020, CIG: ZC52AC8464;
4. Di annullare la prenotazione di €. 23.100,00 (ventitremilacento/00) Iva inclusa, pari al cachet previsto dal contratto, al “**Corte Arcana Erls**” al Cap. 108550.0, Miss. 5, Prog. 2, Tit. 1, Macro Aggr.to 103, denominato "Cachet compagnie di prosa - produzioni e coproduzioni prosa" dell'esercizio finanziario 2020, CIG: Z352AC84CC;
5. Di annullare la prenotazione di €. 29.700,00 (ventinovemilasettecento/00) Iva inclusa, pari al cachet previsto dal contratto, al “**Compagnia Mauri Sturno Srl**” al Cap. 108550.0, Miss. 5, Prog. 2, Tit. 1, Macro Aggr.to 103, denominato "Cachet compagnie di prosa - produzioni e coproduzioni prosa" dell'esercizio finanziario 2020, CIG: ZB52AC84FB;
6. Di annullare la prenotazione di €. 16.500,00 (sedecimilacinquecento/00) Iva inclusa, pari al cachet previsto dal contratto, al “**AB Management Srl**” al Cap. 108550.0, Miss. 5, Prog. 2, Tit. 1, Macro Aggr.to 103, denominato "Cachet compagnie di prosa - produzioni e coproduzioni prosa" dell'esercizio finanziario 2020, CIG: Z5B2AC853C;

di accertare, ai fini del controllo preventivo di regolarità amministrativa-contabile, la regolarità, legittimità e correttezza del presente provvedimento da parte del responsabile del servizio;

Francesco Modica
(Resp. Segr. Direzione Artistica Prosa)



Gaetano Cambria
(Resp. Area Progr.e Gestione Attività Culturali e Spettacoli)

