

DETERMINAZIONE U.O. PROGRAMMAZIONE E GESTIONE ATTIVITA' CULTURALI
E SPETTACOLI

N. 71 del 24 novembre 2020

OGGETTO: Rassegna Residenze autonome teatrali - Culture and performing arts, Teatro Vittorio Emanuele - Spese per diritti SIAE - Impegno e liquidazione di spesa.

Vista la l.r. n. 4/95;

Visto lo Statuto dell'Ente approvato con D.D.G. 2152/S8 del 13 settembre 2017

Visto il decreto legislativo 165/2001;

Vista la l.r. 10/2000;

Vista la deliberazione del C.d.A. n. 08 del 08/07/2014, che conferisce incarico al Sovrintendente per il riassetto transitorio di organizzazione degli uffici dell'Ente;

Vista la deliberazione del C.d.A. n. 03 del 22/01/2016 con la quale l'E.A.R. Teatro di Messina ha aderito al "Protocollo di legalità Carlo Alberto Dalla Chiesa";

Vista la Determinazione del Sovrintendente n. 3 del 20 marzo 2015 con la quale sono state istituite le Unità Organizzative di direzione dell'attività dell'Ente;

Vista la determinazione del Sovrintendente n. 1 e n. 2 del 31/01/2020 che dispone che gli uffici vengano accorpati in due macro aree: a) Unità Organizzativa Economica Finanziaria (Programmazione e gestione Bilancio, Contabilità - Appalti, Contratti, Gestione amministrativa patrimonio - Economato, Adempimenti contributivi e fiscali, Corrispettivo botteghino, Regolamenti, provvedimenti, contenzioso, Gestione del personale, Gestione marketing, URP, Biglietteria - Biblioteca e archivio storico) - Responsabile: Cambria Gaetano (ctg D); b) Unità Organizzativa Tecnica- Datore di Lavoro (Gestione e manutenzione patrimonio, Allestimenti scenici, Direzione palcoscenico, laboratorio costruzioni) - Responsabile: Gatto Santo (ctg. D);

Visto il Testo del decreto legislativo 23 giugno 2011, n. 118 coordinato con il decreto legislativo 10 agosto 2014, n. 126 e la L 23 dicembre 2014, n. 190;

Visto il Decreto del MEF del 27 giugno 2017 e le modalità di attuazione dell'articolo 1 del decreto legge 50/2017 sullo Split Payment

Visto il D.D.G. n. 2476/S8 del 9 ottobre 2018 che approva il bilancio di previsione triennale 2018/2020 dell'E.A.R. Teatro di Messina;

Visto il D.D.G. n.2167/S8 del 6 ottobre 2020 che autorizza l'esercizio provvisorio del bilancio dell'Ente Autonomo Regionale Teatro Vittorio Emanuele di Messina fino al 31 ottobre 2020 nei limiti degli stanziamenti di spesa previsti per l'esercizio 2020 nel bilancio pluriennale 2019/2021;

Visto il D.D.G. n. 2201/S8 del 7 ottobre 2020 che approva esclusivamente in via amministrativa, il bilancio pluriennale 2020/2022 dell'E.A.R. Teatro V. Emanuele" di Messina;

Visto il Decreto del MEF del 27 giugno 2017 e le modalità di attuazione dell'articolo 1 del decreto legge 50/2017 sullo Split Payment;

Richiamata la delibera del Consiglio di Amministrazione n. 56 del 13 ottobre 2020 con la quale sono stati approvati su proposta del Sovrintendente gli atti di commissione dell'avviso pubblico di manifestazione di interesse per l'ospitalità di spettacoli da rappresentarsi al Teatro Vittorio Emanuele da ottobre a novembre 2020. Progetto Residenze autonome teatrali - Culture and performing arts;

Premesso che in relazione agli spettacoli programmati è necessario assumere impegno di spesa a copertura dei diritti SIAE;

Considerato che occorre assumere pertanto l'impegno di spesa per i diritti SIAE relativi allo spettacolo effettuato al Teatro Vittorio Emanuele: "La frittata" nelle date del 24 e 25 ottobre 2020;



