

DETERMINAZIONE U.O. PROGRAMMAZIONE E GESTIONE ATTIVITÀ CULTURALI E SPETTACOLI

N. 72 del 2 dicembre 2020

OGGETTO: Produzioni concerti in streaming mese di dicembre 2020. Approvazione contratti e impegno di spesa Direttori e professori d'orchestra.

**IL RESPONSABILE**

Vista la l.r. n. 4/95;  
Visto lo Statuto dell'Ente approvato con D.A. 2805/S8 del 31 ottobre 2018;  
Visto il decreto legislativo 165/2001;  
Vista la l.r. 10/2000;  
Vista la deliberazione del C.d.A. n. 08 del 08/07/2014, che conferisce incarico al Sovrintendente per il riassetto transitorio di organizzazione degli uffici dell'Ente;  
Vista la deliberazione del C.d.A. n. 03 del 22/01/2016 con la quale l'E.A.R. Teatro di Messina ha aderito al "Protocollo di legalità Carlo Alberto Dalla Chiesa";  
Vista la Determinazione del Sovrintendente n. 3 del 20 marzo 2015 con la quale sono state istituite le Unità Organizzative di direzione dell'attività dell'Ente;  
Vista la determinazione del Sovrintendente n. 1 e n. 2 del 31/01/2020 che dispone che gli uffici vengano accorpati in due macro aree: a) Unità Organizzativa Economica Finanziaria (Programmazione e gestione Bilancio, Contabilità - Appalti, Contratti, Gestione amministrativa patrimonio - Economato, Adempimenti contributivi e fiscali, Corrispettivo botteghino, Regolamenti, provvedimenti, contenzioso, Gestione del personale, Gestione marketing, URP, Biglietteria - Biblioteca e archivio storico) - Responsabile: Cambria Gaetano (ctg D); b) Unità Organizzativa Tecnica- Datore di Lavoro (Gestione e manutenzione patrimonio, Allestimenti scenici, Direzione palcoscenico, laboratorio costruzioni) - Responsabile: Gatto Santo (ctg. D);  
Visto il Testo del decreto legislativo 23 giugno 2011, n. 118 coordinato con il decreto legislativo 10 agosto 2014, n. 126 e la L 23 dicembre 2014, n. 190;  
Visto il Decreto del MEF del 27 giugno 2017 e le modalità di attuazione dell'articolo 1 del decreto legge 50/2017 sullo Split Payment  
Visto il D.D.G. n. 2201/S8 del 7 ottobre 2020 che approva esclusivamente in via amministrativa, il bilancio pluriennale 2020/2022 dell'E.A.R. Teatro V. Emanuele" di Messina;  
Visto il Decreto del MEF del 27 giugno 2017 e le modalità di attuazione dell'articolo 1 del decreto legge 50/2017 sullo Split Payment;  
Richiamata la Deliberazione del Consiglio di Amministrazione n. 70 dell'1 dicembre 2020 con la quale l'Organo approvava la proposta del Sovrintendente Nr. 45/2020 del 26/11/2020 avente ad oggetto: "produzioni concerti in streaming, prove concerto di capodanno e produzione di prosa "Molto rumore per nulla" - Dicembre 2020";



Che gli spettacoli approvati con la delibera n. 70 dell'1 dicembre 2020 sono i seguenti:

1. Venerdì 11 dicembre 2020, ore 21.00  
Concerto Sinfonico "Orchestra Teatro Vittorio Emanuele", Direttore Michele Amoroso  
(costo complessivo € 13.500,00);
2. Domenica 13 dicembre 2020, ore 17,30  
Omaggio a Charlie Parker  
(costo complessivo € 2.000,00);
3. Venerdì 18 dicembre 2020, ore 21.00  
Concerto Sinfonico "Orchestra Teatro Vittorio Emanuele", Direttore Orazio Baronello  
(costo complessivo € 13.500,00);
4. Venerdì 23 dicembre 2020, ore 21.00  
Concerto Sinfonico "Orchestra Teatro Vittorio Emanuele", Direttore Marco Alibrando  
(costo complessivo € 12.500,00 oltre € 300,00 per rimborso viaggi);
5. Venerdì 1 gennaio 2020 - ore 18,00  
Concerto di Capodanno "Orchestra Teatro Vittorio Emanuele", Direttore Salvatore Percacciolo  
(costo complessivo € 24.500,00);

Vista la nota del Direttore artistico della musica Matteo Pappalardo dell'1 dicembre 2020 che richiede una integrazione di alcuni professori d'orchestra per i concerti del 18 e del 23 dicembre 2020;

Vista l'autorizzazione del Sovrintendente all'integrazione richiesta (all. A);

Considerato che i costi per i suddetti spettacoli, comprensivi dell'integrazione autorizzata dal Sovrintendente, trovano copertura nei capitoli di spesa del bilancio pluriennale 2020/2023, esercizi finanziari 2020 e 2021;

Ritenuto, pertanto, di dover provvedere in merito e di procedere assumendo i conseguenti impegni di spesa;

Visti gli schemi dei contratti con i Direttori e i Professori d'orchestra predisposti dagli uffici;

Visti i preventivi e i prospetti che si allegano relativi al dettaglio di spesa;

#### DETERMINA

- 1) la premessa e gli allegati forma parte integrante e sostanziale del presente atto e si intendono qui riportati;
- 2) di approvare gli schemi di contratto con i Direttori e i Professori d'orchestra predisposti dagli uffici;
- 3) di impegnare la spesa per la produzione del **Concerto sinfonico dell'11 dicembre 2020, Direttore M° Michele Amoroso**, come da prospetto allegato, ai seguenti capitoli:
  - € 11.341,95 al cap. 108575 (personale orchestrale art. 136 l.r. 16/04/2003 art. 4 e successive modificazioni e integrazioni), bilancio pluriennale 2020/2023, **esercizio 2020**;
  - € 971,86 al cap. 108571 (oneri riflessi per prestazioni e compensi del personale orchestrale), bilancio pluriennale 2020/2023, **esercizio 2020**;
- 4) di impegnare la spesa per la produzione del **Concerto "Omaggio a Charlie Parker" del 13 dicembre 2020**, come da prospetto allegato, ai seguenti capitoli:



- € 2.457,00 al cap. 108575 (personale orchestrale art. 136 l.r. 16/04/2003 art. 4 e successive modificazioni e integrazioni), bilancio pluriennale 2020/2023, **esercizio 2020**;
- 5) di impegnare la spesa per la produzione del **Concerto sinfonico del 18 dicembre 2020, Direttore M° Orazio Baronello**, come da prospetto allegato, ai seguenti capitoli:
  - € 12.376,63 al cap. 108575 (personale orchestrale art. 136 l.r. 16/04/2003 art. 4 e successive modificazioni e integrazioni), bilancio pluriennale 2020/2023, **esercizio 2020**;
  - € 1.082,93 al cap 108571 (oneri riflessi per prestazioni e compensi del personale orchestrale), bilancio pluriennale 2020/2023, **esercizio 2020**;
- 6) di impegnare la spesa per la produzione del **Concerto sinfonico del 23 dicembre 2020, Direttore M° Marco Alibrando**, come da prospetto allegato, ai seguenti capitoli:
  - € 11.372,95 al cap. 108575 (personale orchestrale art. 136 l.r. 16/04/2003 art. 4 e successive modificazioni e integrazioni), bilancio pluriennale 2020/2023, **esercizio 2020**;
  - € 971,86 al cap 108571 (oneri riflessi per prestazioni e compensi del personale orchestrale), bilancio pluriennale 2020/2023, **esercizio 2020**;
- 7) di impegnare la spesa per la produzione del **Concerto di Capodanno dell'1 gennaio 2021, Direttore M° Salvatore Percacciolo**, come da prospetto allegato, ai seguenti capitoli:
  - € 25.049,47 al cap. 108575 (personale orchestrale art. 136 l.r. 16/04/2003 art. 4 e successive modificazioni e integrazioni), bilancio pluriennale 2020/2023, **esercizio 2020**;
  - € 1.077,24 al cap. 108575 (personale orchestrale art. 136 l.r. 16/04/2003 art. 4 e successive modificazioni e integrazioni), bilancio pluriennale 2020/2023, **esercizio 2021**;
  - € 1.749,35 al cap 108571 (oneri riflessi per prestazioni e compensi del personale orchestrale), bilancio pluriennale 2020/2023, **esercizio 2020**;
- 8) di accertare, ai fini del controllo preventivo di regolarità amministrativa-contabile, la regolarità, legittimità e correttezza del presente provvedimento da parte del responsabile del servizio;
- 9) di dare atto che il presente provvedimento, oltre agli impegni di cui sopra, non comporta il pagamento di altri oneri a carico dell'Ente;
- 10) di trasmettere il presente provvedimento:
  - all'Ufficio Ragioneria per il controllo contabile e l'attestazione della copertura finanziaria della spesa.



Unità Operativa  
Gestione Marketing, Urp e Biglietteria  
Ernesto Pastorino



Unità Organizzativa  
Programmazione strategica e  
Gestione Attività Culturali e Spettacoli  
Gaetano Cambria