



R.G. N° 317/2020

## DETERMINAZIONE U.O. PROGRAMMAZIONE E GESTIONE ATTIVITA' CULTURALI E SPETTACOLI

N. 73 del 07 dicembre 2020

OGGETTO: Impegno in favore di 5G Produzioni s.r.l. per servizio streaming e riprese spettacoli dicembre 2020. Impegno in favore di GDS Media&Communication e Media Group s.r.l.s. per la trasmissione degli spettacoli sulle emittenti RTP e TCF.

### IL RESPONSABILE

Vista la l.r. n. 4/95;

Visto lo Statuto dell'Ente approvato con D.A. 2805/S8 del 31 ottobre 2018

Visto il decreto legislativo 165/2001;

Vista la l.r. 10/2000;

Vista la deliberazione del C.d.A. n. 08 del 08/07/2014, che conferisce incarico al Sovrintendente per il riassetto transitorio di organizzazione degli uffici dell'Ente;

Vista la deliberazione del C.d.A. n. 03 del 22/01/2016 con la quale l'E.A.R. Teatro di Messina ha aderito al "Protocollo di legalità Carlo Alberto Dalla Chiesa";

Vista la Determinazione del Sovrintendente n. 3 del 20 marzo 2015 con la quale sono state istituite le Unità Organizzative di direzione dell'attività dell'Ente;

Vista la determinazione del Sovrintendente n. 1 e n. 2 del 31/01/2020 che dispone che gli uffici vengano accorpati in due macro aree: a) Unità Organizzativa Economica Finanziaria (Programmazione e gestione Bilancio, Contabilità - Appalti, Contratti, Gestione amministrativa patrimonio - Economato, Adempimenti contributivi e fiscali, Corrispettivo botteghino, Regolamenti, provvedimenti, contenzioso, Gestione del personale, Gestione marketing, URP, Biglietteria - Biblioteca e archivio storico) - Responsabile: Cambria Gaetano (ctg D); b) Unità Organizzativa Tecnica- Datore di Lavoro (Gestione e manutenzione patrimonio, Allestimenti scenici, Direzione palcoscenico, laboratorio costruzioni) - Responsabile: Gatto Santo (ctg. D);

Visto il Testo del decreto legislativo 23 giugno 2011, n. 118 coordinato con il decreto legislativo 10 agosto 2014, n. 126 e la L 23 dicembre 2014, n. 190;

Visto il Decreto del MEF del 27 giugno 2017 e le modalità di attuazione dell'articolo 1 del decreto legge 50/2017 sullo Split Payment

Visto il D.D.G. n. 2201/S8 del 7 ottobre 2020 che approva esclusivamente in via amministrativa, il bilancio pluriennale 2020/2022 dell'E.A.R. Teatro V. Emanuele di Messina;

Visto il Decreto del MEF del 27 giugno 2017 e le modalità di attuazione dell'articolo 1 del decreto legge 50/2017 sullo Split Payment;

Richiamata la Deliberazione del Consiglio di Amministrazione n. 70 dell'1 dicembre 2020 con la quale l'Organo approvava, la proposta del Sovrintendente Nr. 45/2020 del 26/11/2020: "produzioni concerti in streaming, prove concerto di capodanno e produzione di prosa "Molto rumore per nulla" - Dicembre 2020";



**Ente Autonomo Regionale Teatro di Messina**

Sede Legale: Teatro Vittorio Emanuele, Via Garibaldi snc, 98122 Messina

Tel. 0902408800, Fax 0905731555, PEC: teatrodimezzina@pec.enya.it

Partita Iva: 01940970831



Vista la mail trasmessa dal Sovrintendente in data 24 novembre 2020 a VaieFai-5G Produzioni s.r.l. per la quantificazione economica del servizio streaming e delle riprese da fornire all'Ente per i seguenti spettacoli:

1. N. 3 concerti orchestra d'archi gg. 11, 18 e 23 dicembre;
2. Omaggio a Charlie Parker 04/12 poi spostato al 13/12;
3. N. 4 riprese per il format dello spettacolo di prosa.

Visto il preventivo pervenuto per i servizi richiesti da 5G Produzioni s.r.l. in data 26 novembre 2020, trasmesso e siglato dal Sovrintendente per procedere all'affidamento diretto del servizio, per l'importo complessivo di € 5.050,00 oltre IVA 22% per un totale di € 6.161,00;

Che successivamente al preventivo sono intervenute variazioni al programma comunicate a 5G Produzioni e recepite lasciando inalterato il preventivo:

1. VENERDÌ 11 dicembre 2020, ore 21.00  
Concerto Sinfonico "Orchestra Teatro Vittorio Emanuele", Direttore Michele Amoroso;
2. DOMENICA 13 dicembre 2020, ore 17,30  
Omaggio a Charlie Parker;
3. VENERDÌ 18 dicembre 2020, ore 21.00  
Concerto Sinfonico "Orchestra Teatro Vittorio Emanuele", Direttore Orazio Baronello;
4. VENERDÌ 23 dicembre 2020, ore 21.00  
Concerto Sinfonico "Orchestra Teatro Vittorio Emanuele", Direttore Marco Alibrando;
5. DOMENICA 27 dicembre 2020, ore 18.00  
La fiaba del Principe Schiaccianoci;
6. VENERDÌ 1 gennaio 2020 - ore 18,00  
Concerto di Capodanno "Orchestra Teatro Vittorio Emanuele", Direttore Salvatore Percacciolo.

Vista la bozza di contratto relativa al servizio streaming e riprese predisposta dagli uffici;

Ritenuto necessario contestualmente provvedere anche all'impegno relativo alla messa in onda degli spettacoli sulle emittenti private RTP e TCF;

Vista la richiesta di preventivo trasmessa in data 02 dicembre 2020 prot. 3020 a GDS Media&Communication per la messa in onda di n. 5 concerti con replica e il riscontro pervenuto in data 03 dicembre 2020 prot. 3042 con il quale si quantificava il servizio nell'importo complessivo di € 2.500,00 (duemilacinquecento/00) oltre € 3,50 di spese per fatturazione e IVA 22 % per l'importo complessivo di € 3.054,27 (tremilazerocinquantaquattro/27);

Visto il preventivo richiesto in data 02 dicembre 2020 prot. 3021 a Media Group s.r.l.s. per la messa in onda di n. 5 concerti con replica e il riscontro pervenuto in data 04 dicembre 2020 prot. 3043 con il quale si quantificava il servizio nell'importo complessivo di € 2.500,00 (duemilacinquecento/00) oltre IVA 22 % per l'importo complessivo di € 3.050,00 (tremilazerocinquanta/00);

Ritenuto di dover provvedere agli impegni di spesa a carico del bilancio previsionale 2020/2022, esercizio 2020, per le prestazioni da effettuare;

Visto il testo coordinato del Decreto del Presidente della Repubblica 27 febbraio 2003, n. 97 con le modifiche apportate dal Decreto del Presidente della Regione Siciliana n. 729 del 29 maggio 2006



relativo al “Regolamento concernente l’amministrazione e la contabilità degli enti pubblici di cui all’art. 18, comma 4, della L.R. n. 19 del 22 dicembre 2005”;

Viste le motivazioni espresse in premessa, che qui si intendono ripetute e trascritte e formano parte integrante e sostanziale del presente atto;

### DETERMINA

- 1) approvare la bozza di contratto con 5g Produzioni s.r.l.;
- 2) **impegnare** in favore di **5G Produzioni s.r.l.** la somma complessiva di € **6.161,00** (seimilacentosessantuno/00) comprensiva di IVA come descritto in premessa a fronte dei servizi da effettuare al capitolo 109596 (spese per servizi e supporto alle attività artistiche programmate) del bilancio di previsione pluriennale 2020/2022, esercizio 2020, C.I.G.: Z662FA6426;
- 3) **impegnare** in favore di **GDS Media&Communication** la somma complessiva di € **3.054,27** (tremilazerocinquantaquattro/27) comprensiva di IVA come descritto in premessa a fronte dei servizi da effettuare al Cap. U103231 denominato (spese complessive per la comunicazione e informazione pubblica - art. 127, comma 5, l.r. n. 2/2002) del bilancio di previsione pluriennale 2020/2022, esercizio 2020, C.I.G.: Z0D2FA64AC;
- 4) **impegnare** in favore di **Media Group s.r.l.s.** la somma complessiva di € **3.050,00** (tremilazerocinquanta/00) comprensiva di IVA come descritto in premessa a fronte dei servizi da effettuare al Cap. U103231 denominato (spese complessive per la comunicazione e informazione pubblica - art. 127, comma 5, l.r. n. 2/2002) del bilancio di previsione pluriennale 2020/2022, esercizio 2020, C.I.G.: ZD62FA64EC;
- 5) di accertare che il seguente programma dei pagamenti è compatibile con gli stanziamenti di bilancio e con i vincoli di finanza pubblica;
- 6) di accertare, ai fini del controllo preventivo di regolarità amministrativa-contabile, la regolarità, legittimità e correttezza del presente provvedimento da parte del responsabile del servizio;
- 7) di dare atto che il presente provvedimento, oltre agli impegni di cui sopra, non comporta il pagamento di altri oneri a carico dell'Ente;
- 8) di trasmettere il presente provvedimento:  
- all'Ufficio Ragioneria per il controllo contabile e l'attestazione della copertura finanziaria della spesa.



Unità Operativa  
Gestione Marketing, Dp e Biglietteria  
Ernesto Pastorino



Unità Organizzativa  
Programmazione strategica e  
Gestione Attività Culturali e Spettacoli  
Gaetano Cambria