

R.G. N° 341/2020



DETERMINAZIONE U.O. PROGRAMMAZIONE E GESTIONE ATTIVITÀ CULTURALI E SPETTACOLI

N. 77 del 28/12/2020

OGGETTO: Approvazione bozza contratti e impegno spesa degli artisti Ciccio, Cannavò e Scuderi progetto "Molto rumore per nulla"

Vista la l.r. n. 4/95;

Visto lo Statuto dell'Ente approvato con D.D.G. 2152/S8 del 13 settembre 2017

Visto il decreto legislativo 165/2001;

Vista la l.r. 10/2000;

Vista la deliberazione del C.d.A. n. 08 del 08/07/2014, che conferisce incarico al Sovrintendente per il riassetto transitorio di organizzazione degli uffici dell'Ente;

Vista la deliberazione del C.d.A. n. 03 del 22/01/2016 con la quale l'E.A.R. Teatro di Messina ha aderito al "Protocollo di legalità Carlo Alberto Dalla Chiesa";

Vista la Determinazione del Sovrintendente n. 3 del 20 marzo 2015 con la quale sono state istituite le Unità Organizzative di direzione dell'attività dell'Ente;

Vista la determinazione del Sovrintendente n. 1 e n. 2 del 31/01/2020 che dispone che gli uffici vengano accorpati in due macro aree: a) Unità Organizzativa Economica Finanziaria (Programmazione e gestione Bilancio, Contabilità - Appalti, Contratti, Gestione amministrativa patrimonio - Economato, Adempimenti contributivi e fiscali, Corrispettivo botteghino, Regolamenti, provvedimenti, contenzioso, Gestione del personale, Gestione marketing, URP, Biglietteria - Biblioteca e archivio storico) - Responsabile: Cambria Gaetano (ctg D); b) Unità Organizzativa Tecnica- Datore di Lavoro (Gestione e manutenzione patrimonio, Allestimenti scenici, Direzione palcoscenico, laboratorio costruzioni) - Responsabile: Gatto Santo (ctg. D);

Visto il Testo del decreto legislativo 23 giugno 2011, n. 118 coordinato con il decreto legislativo 10 agosto 2014, n. 126 e la L. 23 dicembre 2014, n. 190;

Visto il Decreto del MEF del 27 giugno 2017 e le modalità di attuazione dell'articolo 1 del decreto legge 50/2017 sullo Split Payment

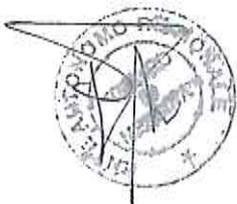
Visto il D.D.G. n. 2476/S8 del 9 ottobre 2018 che approva il bilancio di previsione triennale 2018/2020 dell'E.A.R. Teatro di Messina;

Visto il D.D.G. n.2167/S8 del 6 ottobre 2020 che autorizza l'esercizio provvisorio del bilancio dell'Ente Autonomo Regionale Teatro Vittorio Emanuele di Messina fino al 31 ottobre 2020 nei limiti degli stanziamenti di spesa previsti per l'esercizio 2020 nel bilancio pluriennale 2019/2021;

Visto il D.D.G. n. 2201/S8 del 7 ottobre 2020 che approva esclusivamente in via amministrativa, il bilancio pluriennale 2020/2022 dell'E.A.R. Teatro V. Emanuele di Messina;

Visto il Decreto del MEF del 27 giugno 2017 e le modalità di attuazione dell'articolo 1 del decreto legge 50/2017 sullo Split Payment;

Premesso che con Delibera del Consiglio di Amministrazione n. 70 del 1 Dicembre 2020 è stato approvato il progetto generale della produzione di Prosa "Molto rumore per nulla";



Ente Autonomo Regionale Teatro di Messina  
Sede Legale: Teatro Vittorio Emanuele, Via Garibaldi snc, 98122 Messina  
Tel. 0902408800, Fax 0905731555, PEC: teatrodimescina@pec.enya.it  
Partita Iva: 01940970831





Che si rende necessario approvare la bozza di contratto, che si allega e che verrà definita con ulteriore atto amministrativo, di collaborazione autonoma occasionale del Regista Sig. Giampiero Ciccò, della Scenografa-Costumista Sig.ra Francesca Cannavò e del Responsabile musicale M<sup>o</sup> Enrico Scuderi;

Vista la comunicazione del Sovrintendente Avv. G. Scoglio, del 28 dicembre 2020, che ridetermina i cachet dei suddetti artisti in oggetto (che si allega)

Viste le motivazioni espresse in premessa, che qui si intendono ripetute e trascritte e formano parte integrante e sostanziale del presente atto;

#### DETERMINA

1. Di impegnare € 6.000,00 (seimila/00) al lordo delle ritenute di legge, pari al cachet previsto dal contratto, al Sig. "Giampiero Ciccò" al Cap. 108560.0, Miss. 5, Prog. 2, Tit. 1, Macro Aggr.to 103, denominato "Cachet di prestazioni artistiche individuali di Prosa" dell'esercizio finanziario 2020;
2. Di impegnare € 5.000,00 (cinquemila/00) oltre Iva come per legge, pari al cachet previsto dal contratto, alla Sig.ra "Francesca Cannavò" al Cap. 108560.0, Miss. 5, Prog. 2, Tit. 1, Macro Aggr.to 103, denominato "Cachet di prestazioni artistiche individuali di Prosa" dell'esercizio finanziario 2020;
3. Di impegnare € 5.000,00 (cinquemila/00) oltre Iva come per legge, pari al cachet previsto dal contratto, al Sig. "Enrico Scuderi" al Cap. 108560.0, Miss. 5, Prog. 2, Tit. 1, Macro Aggr.to 103, denominato "Cachet di prestazioni artistiche individuali di Prosa" dell'esercizio finanziario 2020;

di accertare, ai fini del controllo preventivo di regolarità amministrativa-contabile, la regolarità, legittimità e correttezza del presente provvedimento da parte del responsabile del servizio;

Francesco Modica  
(Resp. Ass. Direzione Artistica Prosa)

Gaetano Cambria  
(Resp. Area Progetti e Gestione Attività Culturali e Spettacoli)