

DETERMINAZIONE U.O. PROGRAMMAZIONE E GESTIONE ATTIVITÀ CULTURALI E SPETTACOLI

N. 78 del 28 dicembre 2020

OGGETTO: Integrazione produzioni concerti in streaming mese di gennaio 2021. Impegno di spesa.

**IL RESPONSABILE**

Vista la l.r. n. 4/95;

Visto lo Statuto dell'Ente approvato con D.A. 2805/S8 del 31 ottobre 2018;

Visto il decreto legislativo 165/2001;

Vista la l.r. 10/2000;

Vista la deliberazione del C.d.A. n. 08 del 08/07/2014, che conferisce incarico al Sovrintendente per il riassetto transitorio di organizzazione degli uffici dell'Ente;

Vista la deliberazione del C.d.A. n. 03 del 22/01/2016 con la quale l'E.A.R. Teatro di Messina ha aderito al "Protocollo di legalità Carlo Alberto Dalla Chiesa";

Vista la Determinazione del Sovrintendente n. 3 del 20 marzo 2015 con la quale sono state istituite le Unità Organizzative di direzione dell'attività dell'Ente;

Vista la determinazione del Sovrintendente n. 1 e n. 2 del 31/01/2020 che dispone che gli uffici vengano accorpate in due macro aree: a) Unità Organizzativa Economica Finanziaria (Programmazione e gestione Bilancio, Contabilità - Appalti, Contratti, Gestione amministrativa patrimonio - Economato, Adempimenti contributivi e fiscali, Corrispettivo botteghino, Regolamenti, provvedimenti, contenzioso, Gestione del personale, Gestione marketing, URP, Biglietteria - Biblioteca e archivio storico) - Responsabile: Cambria Gaetano (ctg D); b) Unità Organizzativa Tecnica- Datore di Lavoro (Gestione e manutenzione patrimonio, Allestimenti scenici, Direzione palcoscenico, laboratorio costruzioni) - Responsabile: Gatto Santo (ctg. D);

Visto il Testo del decreto legislativo 23 giugno 2011, n. 118 coordinato con il decreto legislativo 10 agosto 2014, n. 126 e la L 23 dicembre 2014, n. 190;

Visto il Decreto del MEF del 27 giugno 2017 e le modalità di attuazione dell'articolo 1 del decreto legge 50/2017 sullo Split Payment

Visto il D.D.G. n. 2201/S8 del 7 ottobre 2020 che approva esclusivamente in via amministrativa, il bilancio pluriennale 2020/2022 dell'E.A.R. Teatro V. Emanuele di Messina;

Visto il Decreto del MEF del 27 giugno 2017 e le modalità di attuazione dell'articolo 1 del decreto legge 50/2017 sullo Split Payment;

Richiamata la Deliberazione del Consiglio di Amministrazione n. 70 dell'1 dicembre 2020 con la quale l'Organo approvava la proposta del Sovrintendente Nr. 45/2020 del 26/11/2020 avente ad oggetto: "produzioni concerti in streaming, prove concerto di capodanno e produzione di prosa "Molto rumore per nulla" - Dicembre 2020";



Richiamata la Deliberazione del Consiglio di Amministrazione n. 73 del 18 dicembre 2020 con la quale l'Organo approvava la proposta del Sovrintendente Nr. 46/2020 del 07/12/2020: "integrazione produzione spettacoli da trasmettersi in streaming mesi dicembre 2020 e gennaio 2021";

Che con la Deliberazione n. 73 del 18 dicembre 2020 il C.d.A. ha approvato una integrazione agli spettacoli di musica già programmati come di seguito indicato:

1. Martedì 5 gennaio 2021 ore 21.00

Concerto per pianoforte a quattro mani "Arabesque"

Duo Ata Virzi e Rossella Cannà

(costo complessivo € 330,00).

Che i costi per i suddetti spettacoli rientrano nel budget complessivo già indicato nella proposta di delibera del Sovrintendente n. 46/2020 del 07/12/2020 con la relativa imputazione ai capitoli di spesa del bilancio pluriennale 2020/2023, esercizio finanziario 2021;

Ritenuto, pertanto, di dover provvedere in merito e di procedere registrando i conseguenti impegni di spesa;

Visti i preventivi, che rispettano il budget autorizzato dal CdA, relativi al dettaglio di spesa;

#### DETERMINA

- 1) la premessa forma parte integrante e sostanziale del presente atto e si intende qui riportata;
- 2) di impegnare la spesa per la produzione degli spettacoli ai seguenti capitoli del bilancio pluriennale 2020/2023, esercizio 2021:
  - € 330,00 al capitolo 108575 (personale orchestrale art. 136 l.r. 16/04/2003 art. 4 e successive modificazioni e integrazioni);
- 3) di accertare, ai fini del controllo preventivo di regolarità amministrativa-contabile, la regolarità, legittimità e correttezza del presente provvedimento da parte del responsabile del servizio;
- 4) di dare atto che il presente provvedimento, oltre agli impegni di cui sopra, non comporta il pagamento di altri oneri a carico dell'Ente;
- 5) di trasmettere il presente provvedimento:
  - all'Ufficio Ragioneria per il controllo contabile e l'attestazione della copertura finanziaria della spesa.



Unità Operativa  
Gestione Marketing Urp e Biglietteria  
Ernesto Pustorino

Unità Organizzativa  
Programmazione strategica e  
Gestione Attività Culturali e Spettacoli  
Gaetano Cambria