

DETERMINAZIONE U.O. PROGRAMMAZIONE E GESTIONE ATTIVITÀ CULTURALI E SPETTACOLI

N. 79 del 31/12/2020

OGGETTO: Modifica bozza contratti e integrazione impegno spesa degli artisti Giampiero Ciccì e Francesca Cannavò produzione spettacolo di prosa "Molto rumore per nulla".

IL RESPONSABILE

Vista la l.r. n. 4/95;

Visto lo Statuto dell'Ente;

Visto il decreto legislativo 165/2001;

Vista la l.r. 10/2000;

Vista la deliberazione del C.d.A. n. 08 del 08/07/2014, che conferisce incarico al Sovrintendente per il riassetto transitorio di organizzazione degli uffici dell'Ente;

Vista la deliberazione del C.d.A. n. 03 del 22/01/2016 con la quale l'E.A.R. Teatro di Messina ha aderito al "Protocollo di legalità Carlo Alberto Dalla Chiesa";

Vista la Determinazione del Sovrintendente n. 3 del 20 marzo 2015 con la quale sono state istituite le Unità Organizzative di direzione dell'attività dell'Ente;

Vista la determinazione del Sovrintendente n. 1 e n. 2 del 31/01/2020 che dispone che gli uffici vengano accorpati in due macro aree: a) Unità Organizzativa Economica Finanziaria (Programmazione e gestione Bilancio, Contabilità - Appalti, Contratti, Gestione amministrativa patrimonio - Economato, Adempimenti contributivi e fiscali, Corrispettivo botteghino, Regolamenti, provvedimenti, contenzioso, Gestione del personale, Gestione marketing, URP, Biglietteria - Biblioteca e archivio storico) - Responsabile: Cambria Gaetano (ctg D); b) Unità Organizzativa Tecnica- Datore di Lavoro (Gestione e manutenzione patrimonio, Allestimenti scenici, Direzione palcoscenico, laboratorio costruzioni) - Responsabile: Gatto Santo (ctg. D);

Visto il Testo del decreto legislativo 23 giugno 2011, n. 118 coordinato con il decreto legislativo 10 agosto 2014, n. 126 e la L 23 dicembre 2014, n. 190;

Visto il Decreto del MEF del 27 giugno 2017 e le modalità di attuazione dell'articolo 1 del decreto legge 50/2017 sullo Split Payment

Visto il D.D.G. n. 2201/S8 del 7 ottobre 2020 che approva esclusivamente in via amministrativa, il bilancio pluriennale 2020/2022 dell'E.A.R. Teatro V. Emanuele di Messina;

Visto il Decreto del MEF del 27 giugno 2017 e le modalità di attuazione dell'articolo 1 del decreto legge 50/2017 sullo Split Payment;

Premesso che con Delibera del Consiglio di Amministrazione n. 70 dell'1 Dicembre 2020 è stato approvato il progetto generale di produzione dello spettacolo di Prosa "Molto rumore per nulla" da rappresentarsi nella stagione artistica 2021/2022;

Che con determinazione dell'U.O. Gestione attività culturali e spettacoli n. 77 del 28/12/2020 sono state approvate le bozze di contratto degli artisti Sig. Giampiero Ciccì (regia) e della Sig.ra Francesca



Cannavò (scenografa-costumista) e predisposti gli impegni dei relativi compensi;

Che da successivi colloqui tra le parti con il Sovrintendente il compenso è stato rideterminato;

Che con comunicazione del Sovrintendente Avv. G. Scoglio, del 31 dicembre 2020, che si allega, rideterminava i compensi dei suddetti artisti con i quali dovrà essere stipulato contratto di collaborazione autonoma ai sensi dell'art. 2222 c.c., in esenzione I.V.A.;

Che, pertanto, si rende necessario, in linea con la comunicazione del Sovrintendente, integrare i compensi di cui alla determinazione dell'U.O. Gestione attività culturali e spettacoli n. 77 del 28/12/2020 e modificare le bozze di contratto di collaborazione autonoma occasionale approvate del regista Sig. Giampiero Ciccio e della scenografa-costumista Sig.ra Francesca Cannavò;

Dato atto che ai sensi della vigente normativa, dell'art. 7 del Codice di Comportamento dei dipendenti pubblici DPR 62/2013, dell'art. 6 bis della Legge 241/1990 ss.mm.ii, così come modificato dalla L. 190/2012, nonché in osservanza del PNA 2019 e del PTPC dell'E.A.R. Teatro di Messina 2020 non sussistono cause di incompatibilità e/o di conflitto di interessi per il responsabile del procedimento e per il responsabile della U.O. Programmazione strategica e gestione attività culturali e spettacoli, in relazione alla procedura e/o al procedimento oggetto del presente provvedimento;

DETERMINA

1. le motivazioni espresse in premessa qui si intendono ripetute e trascritte e formano parte integrante e sostanziale del presente atto
2. di modificare le bozze di contratto dei Sigg. Giampiero Ciccio e Francesca Cannavò approvate con determinazione dell'U.O. Gestione attività culturali e spettacoli n. 77 del 28/12/2020 con i quali dovrà essere stipulato contratto di collaborazione autonoma ai sensi dell'art. 2222 c.c., in esenzione I.V.A. per l'importo di € 6.250,00 al netto della quota parte degli oneri previdenziali a carico dell'Ente;
3. di integrare l'impegno n. 480/2020 assunto con determinazione dell'U.O. Gestione attività culturali e spettacoli n. 77 del 28/12/2020 di €. 250,00 (duecentocinquanta/00) in favore del Sig. "Giampiero Ciccio" al Cap. 108560.0, Miss. 5, Prog. 2, Tit. 1, Macro Aggr.to 103, denominato "Cachet di prestazioni artistiche individuali di Prosa" dell'esercizio finanziario 2020;
4. di integrare l'impegno n. 481/2020 assunto con determinazione dell'U.O. Gestione attività culturali e spettacoli n. 77 del 28/12/2020 di €. 750,00 (settecentocinquanta/00) in favore della Sig.ra "Francesca Cannavò" al Cap. 108560.0, Miss. 5, Prog. 2, Tit. 1, Macro Aggr.to 103, denominato "Cachet di prestazioni artistiche individuali di Prosa" dell'esercizio finanziario 2020;
5. di accertare, ai fini del controllo preventivo di regolarità amministrativa-contabile, la regolarità, legittimità e correttezza del presente provvedimento da parte del responsabile del servizio.

Francesco Modica
(Resp. Segr. Direzione Artistica Prosa)

Giuseppe Cambria
(Resp. Area Progr. e Gestione Attività Culturali e Spettacoli)

