



## E.A.R. TEATRO DI MESSINA

### DELIBERAZIONI DEL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

Delibera n° 20 del 27.4.2021

**OGGETTO:** Protocollo d'intesa con la Filarmonica Laudamo, Ente Morale, per la realizzazione di n. 4 concerti. Riprese video in streaming

L'anno duemilaventuno il giorno 27 del mese di APRILE alle ore 12:30 e segg., nella sede dell'E.A.R. Teatro di Messina, a seguito di formale convocazione, si è riunito il Consiglio d'Amministrazione con l'intervento dei Signori:

Dott. Miloro Orazio	Presidente
Dott. Ministeri Giuseppe	Consigliere
Dott. Principato Antonino	Consigliere

Presenti	Assenti
X	
X	
X	

Partecipa il Sovrintendente Avv. Scoglio Gianfranco

Assente il Collegio dei Revisori dei conti

Partecipa con funzioni di Segretario verbalizzante Sig.ra C. Maiani

Il Presidente, constatato il numero legale, dichiara aperta la seduta per la trattazione dell'argomento in oggetto specificato.

## Il CDA

**PREMESSO** che

- tra le finalità strategiche di questa Amministrazione rientra la promozione, la programmazione e la realizzazione di attività culturali e sociali anche attraverso la collaborazione con altri soggetti che operano nel settore;
- da anni vengono perseguite e sviluppate forme di collaborazione con le Associazioni musicali messinesi che vantano antiche tradizioni;
- nel corso di recenti incontri con i referenti della Associazione Filarmonica Laudamo di Messina sono state avviate intese finalizzate alla realizzazione di attività in streaming, considerato che a causa delle restrizioni determinate dalla pandemia in corso, non è consentito, ad oggi, l'ingresso del pubblico nelle sale teatrali, ovvero in presenza nel caso in cui intervenute disposizioni governative consentissero il riavvio nelle sale teatrali di eventi aperti al pubblico;

**VISTA** la proposta di provvedimento n. 22 in data odierna del Sovrintendente avente ad oggetto la formalizzazione delle intese avviate con la citata Associazione musicale;

**VISTO** lo schema di protocollo d'intesa;

**VISTI** i pareri di regolarità tecnica e contabile espressi dal Responsabile del Servizio Economico-finanziario;

**CONDIVISO** e fatto proprio il contenuto formale e sostanziale della proposta *de qua*;

VISTI:

- la legge istitutiva dell'Ente, l.r. n. 4/1995
- lo Statuto, D.A. n° 2805/S8 del 31.10.2018
- la legge 241/1990 e ss.mm.ii.
- il D. Lgs n° 118/2011 - Disposizioni in materia di armonizzazione dei sistemi contabili e degli schemi di bilancio delle Regioni, degli enti locali e dei loro organismi
- il D.D.G. n° 2201/S8 del 07 Ottobre 2020 con il quale l'organo tutorio ha approvato il bilancio pluriennale 2020/2022 adottato dall'Ente con delibera n°42 del 30 Luglio 2020;

A unanimità di voti

### DELIBERA

1. la narrativa si intende qui integralmente riportata e forma parte integrante e sostanziale del presente dispositivo;
2. di approvare integralmente la proposta di deliberazione del Sovrintendente, n. 22 in data 27.4.2021, che viene allegata al presente atto;
3. approvare lo schema del protocollo d'intesa allegato alla sopracitata proposta, R.G. 25/2021, di cui costituisce parte integrante e sostanziale e autorizzare il presidente, n.q. di legale rappresentante, alla sottoscrizione dello stesso;
4. dare mandato al Sovrintendente ed ai Responsabili delle U.O., nell'ambito della rispettiva competenza, per l'adozione dei conseguenziali provvedimenti di attuazione della presente deliberazione;
5. disporre, a cura dell'Ufficio Trasparenza, la pubblicazione della presente deliberazione nel sito istituzionale dell'Ente, nell'apposita sezione "Amministrazione Trasparente", ai sensi del D.Lgs. n. 33/2013 e ss.mm.ii..

La presente deliberazione viene letta, approvata e sottoscritta.

Il Sovrintendente  
Avv. Gianfranco Scoglio



Il Presidente  
Dott. Orazio Miloro





E.A.R. TEATRO DI MESSINA

Riservato all'ufficio

R.G. Proposte di deliberazioni

N. 25 del 27.04.2021

**Proponente:** Sovrintendente Avv. Gianfranco Scoglio

**Resp. U. Org. Programmazione strategica e Gestione Attività Culturali e Spettacoli**  
Gaetano Cambria

**Resp. del procedimento:** Elisabetta Saija – Dir. Art. Musica e Danza

PROPOSTA DI DELIBERAZIONE N. 22 . DEL 27.04.2021

**OGGETTO:** Protocollo d'intesa con la Filarmonica Laudamo onlus, Ente Morale per la realizzazione di n. 4 Concerti inclusi nel 100° della Stagione della Filarmonica Laudamo. Riprese video in streaming.



E.A.R. TEATRO DI MESSINA

Premesso che

- da diversi anni sussiste che l'E.A.R. Teatro di Messina e le Associazioni musicali collaborano per la realizzazione di spettacoli musicali dal vivo;
- a causa della pandemia da Covid-19, con DPCM del 25.10.2020 e successive proroghe è stata prevista la chiusura al pubblico di "cinema, teatri e sale da concerto";
- L'E.A.R. ha avviato sin dall'11 dicembre 2020 la rassegna "Resta a casa...e vieni al Teatro" con la comunicazione al pubblico in modalità streaming di alcune produzioni musicali;
- gli Enti, così come previsto a livello ministeriale e regionale, hanno programmato la stagione 2021 con l'auspicio, ove possibile, di una riapertura al pubblico nel breve periodo o comunque con comunicazione a mezzo streaming che, nel persistere dell'emergenza e al fine di continuare a diffondere l'arte, la musica e lo spettacolo;
- La Filarmonica Laudamo, Ente Morale onlus, con nota del 15/04/2021 prot. N. 643 del 22/04/2021 ha proposto all'E.A.R. Teatro di Messina la collaborazione di n. 4 Concerti da rappresentarsi dal vivo in Teatro, ove ciò sia consentito dai provvedimenti Governativi di prossima adozione, ed in modalità streaming; si allega protocollo d'intesa tra L'E.A.R. Teatro di Messina e la Filarmonica Laudamo Ente Morale onlus per farne parte integrante e sostanziale;
- Nel caso in cui sopravvenute disposizioni Governative consentano la rappresentazione "dal vivo" degli spettacoli in presenza di pubblico le Parti concordano il costo dei biglietti per i Concerti in € 20,00 (venti/00) per ogni settore utilizzabile; gli incassi verranno suddivisi in misura del 50% detratti gli oneri per SIAE;
- costituisce onere per l'E.A.R. Teatro di Messina, un contributo forfettario di € 2.000,00 (duemila/00);
- Resteranno a carico la Filarmonica Laudamo, Ente Morale, onlus i costi di produzione riguardanti i cachet artisti, musicisti, oltre oneri previdenziali ed assicurativi, fiscali, riprese video etc;

Visti

- la l.r. 4/1995 istitutiva dell'Ente;
- lo statuto;
- il D. Lgs. n. 118/2011 Disposizioni in materia di armonizzazione dei sistemi contabili e degli schemi di bilancio delle Regioni, degli enti locali e dei loro organismi a norma degli articoli 1 e 2 della legge 5 maggio 2009, n. 42
- il D.D.G. 15/S8 del 13 gennaio 2020 che autorizza la Gestione Provvisoria del bilancio dell'Ente Autonomo Regionale Teatro Vittorio Emanuele di Messina fino al 30 aprile 2021 nei limiti degli stanziamenti di spesa previsti nel Bilancio Pluriennale 2020-2022 per l'esercizio 2021;

PROPONE

- a) la narrativa si intende qui integralmente riportata e forma parte integrante del presente dispositivo;
- b) di approvare il protocollo d'intesa con Filarmonica Laudamo, Ente Morale, onlus che si allega quale parte integrante e sostanziale;





E.A.R. TEATRO DI MESSINA

- c) di approvare e riconoscere il contributo forfettario di € 2.000,00 (cap. 108530) per la coproduzione dei Concerti Filarmonica Laudamo, Ente Morale, onlus;
- d) di approvare il costo dei biglietti per i Concerti in € 20,00 (venti/00) per ogni settore utilizzabile;
- e) di approvare, in caso di possibilità di rappresentazione con la presenza del pubblico, la suddivisione dell'incasso in misura del 50% detratti gli oneri per la SIAE, nonché la ripresa e comunicazione con il pubblico in modalità streaming;
- f) dare mandato ai Responsabili dell'Ufficio dell'Ente la definizione delle ulteriori fasi e la redazione dei necessari provvedimenti.



Il Sovrintendente  
Avv. Gianfranco Scoglio