



## E.A.R. TEATRO DI MESSINA

### DELIBERAZIONI DEL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

Delibera n° 22 del 03.5.2021

*OGGETTO:* Approvazione bando Messina International Clarinet Competition – Italy “Working in the Orchestra”.

L'anno duemilaventuno il giorno 03 del mese di MAGGIO alle ore 12:20 e segg., nella sede dell'E.A.R. Teatro di Messina, a seguito di formale convocazione, si è riunito il Consiglio d'Amministrazione con l'intervento dei Signori:

	Presenti	Assenti
Dott. Miloro Orazio .. Presidente	X	
Dott. Ministeri Giuseppe Consigliere	X	
Dott. Principato Antonino Consigliere	X	

Partecipa il Sovrintendente Avv. Scoglio Gianfranco

Presente per il Collegio dei Revisori il presidente, dott. Cacciola Giuseppe

Partecipa con funzioni di Segretario verbalizzante Sig.ra C. Maiani

Il Presidente, constatato il numero legale, dichiara aperta la seduta per la trattazione dell'argomento in oggetto specificato.

## II CDA

### PREMESSO

che con nota prot. 686/2021 lo scorso 30 aprile il Direttore artistico per la sezione musica, M° Matteo Pappalardo, ha sottoposto all'attenzione del Sovrintendente un progetto finalizzato alla realizzazione di un Concorso internazionale di clarinetto;

**VISTA** la proposta di provvedimento del Sovrintendente n. 23 del 30.04.2021 avente per oggetto "Approvazione bando Messina International Clarinet Competition – Italy "Working in the Orchestra" il cui contenuto si intende qui integralmente riportato;

**RICHIAMATE** integralmente *ob relationem* le motivazioni a supporto della anzidetta proposta del Sovrintendente, R.G. proposte di Deliberazione n. 26/2021, al cui contenuto si rinvia;

**CONDIVISO** e fatto proprio il contenuto formale e sostanziale della proposta *de qua*;

**VISTI** i pareri espressi dal Responsabile del Servizio Programmazione e Gestione spettacoli e attività culturali e dal Responsabile del Servizio Economico-finanziario;

VISTI:

- la legge istitutiva dell'Ente, l.r. n. 4/1995
- lo Statuto, D.A. n° 2805/S8 del 31.10.2018
- la legge 241/1990 e ss.mm.ii.
- il D. Lgs n° 118/2011 - Disposizioni in materia di armonizzazione dei sistemi contabili e degli schemi di bilancio delle Regioni, degli enti locali e dei loro organismi
- il D.D.G. n° 2201/S8 del 07 Ottobre 2020 con il quale l'organo tutorio ha approvato il bilancio pluriennale 2020/2022 adottato dall'Ente con delibera n°42 del 30 Luglio 2020;

A unanimità di voti

### DELIBERA

1. la narrativa si intende qui integralmente riportata e forma parte integrante e sostanziale del presente dispositivo;
2. di approvare la proposta di deliberazione del Sovrintendente - Nr. 23/2021, allegata al presente atto per formarne parte integrante e sostanziale, e per l'effetto approvare il bando per il Messina International Clarinet Competition – Italy "Working in the Orchestra";
3. dare atto che la spesa per l'attuazione della prima fase del progetto – pari a Euro 8.000,00 – risulta finanziata in quota parte a valere sugli esercizi finanziari 2021 e 2022;
4. dare mandato al Sovrintendente ed ai Responsabili dei Servizi, nell'ambito della rispettiva competenza, per l'adozione dei conseguenziali provvedimenti di attuazione della presente deliberazione;
5. disporre, a cura dell'Ufficio Trasparenza, la pubblicazione della presente deliberazione nel sito istituzionale dell'Ente, nell'apposita sezione "Amministrazione Trasparente", ai sensi del D.Lgs. n. 33/2013 e ss.mm.ii..

La presente deliberazione viene letta, approvata e sottoscritta.

Il Sovrintendente  
Avv. Gianfranco Scoglio



Il Presidente  
Dott. Orazio Miloro





Riservato all'Ufficio

R.G. Proposte di Deliberazioni  
N. 26 del 03.05.2021

Proponente: SOVRINTENDENTE – AVV. GIANFRANCO SCOGLIO

Responsabile del procedimento: U. ORG. PROGRAMMAZIONE STRATEGICA E GESTIONE  
ATTIVITÀ CULTURALI E SPETTACOLI  
SIG. GAETANO CAMBRIA

PROPOSTA DI DELIBERAZIONE N° 23 DEL 30/04/2021

OGGETTO: APPROVAZIONE BANDO MESSINA INTERNATIONAL CLARINET  
COMPETITION – ITALY “WORKING IN THE ORCHESTRA”.



## IL SOVRINTENDENTE

### **Premesso che:**

- l'art. 2 della legge istitutiva sancisce che l'Ente ha come fini: a) la formazione, lo sviluppo e la diffusione della cultura teatrale nei settori della musica, del balletto, della prosa e del cinema; b) la formazione professionale nel settore del teatro, della musica, del balletto e di ogni altra forma di spettacolo; c) la produzione, coproduzione, distribuzione, organizzazione, e la rappresentazione di spettacoli lirici, musicali, di danza, di prosa nonché di ogni altra forma di spettacolo in Sicilia, fuori dal territorio regionale e all'estero;
- in data 30 aprile 2021, prot. int. 686/2021, è pervenuta al Sovrintendente da parte del Direttore artistico della Musica M° Matteo Pappalardo una proposta per la realizzazione di un Concorso Messina International Clarinet Competition – Italy “Working in the orchestra”;
- un teatro deve gestire strategicamente l'immagine, per rendere un prodotto culturale e per certi versi “volatile” quanto più appetibile possibile e ciò porta al potenziamento delle strategie;
- tra le iniziative utili per l'immagine rientrano tutti quei progetti volti a trasformare gli spazi teatrali in luoghi vivi e non solo adibiti alla performance;
- è opportuno delineare la visione dell'Ente per costruire una forte immagine proiettata verso il futuro, come una sorta di prefigurazione dello stato e del posizionamento anche in campo internazionale diffondendo la conoscenza delle iniziative, anche all'estero, e fornendo una contropartita non trascurabile di visibilità;

### **Dato atto che:**

- la proposta di manifestazione appare di grande interesse per l'Ente per il suo carattere internazionale che consente ampia visibilità all'E.A.R. Teatro di Messina;
- la proposta è finalizzata ad iniziative di carattere musicale;

### **Considerato che il progetto ha le seguenti finalità:**

- diffondere la conoscenza della cultura musicale per tutta la durata dell'evento che durerà cinque giorni dal 29 settembre al 3 ottobre 2021;
- creare e rafforzare i rapporti tra i giovani attraverso la sana competizione, finalizzata all'amore per lo studio della musica e alla ricerca della propria strada nel difficile mondo dello spettacolo;
- rafforzare l'abbattimento delle barriere razziali (candidati di diverse etnie) e rafforzare i rapporti interculturali grazie al linguaggio universale della musica e alle speciali condizioni di apertura sociale e culturale;
- creare i presupposti per una continuità dell'evento negli anni (tale attività rientra a pieno titolo tra le finalità istitutive dell'Ente Autonomo Regionale Teatro di Messina);

### **Preso atto della relazione descrittiva della manifestazione con la quale viene illustrato che:**

- Messina, dunque, come Berlino, Parigi, Amsterdam e le principali capitali – e maggiori città – europee, “capitale” appunto per una settimana della musica, con l'ultima selezione del concorso e grazie al richiamo di tre appuntamenti da noi immaginati: il primo si terrebbe mercoledì 29 settembre, quale momento di accoglienza per gli ospiti (giuria e candidati) e vedrebbe l'esibizione del quartetto d'archi Eos, da me già contattato e resosi disponibile, e del M° Palermo; il secondo

Ente Autonomo Regionale Teatro di Messina

Sede Legale: Teatro Vittorio Emanuele, Via Garibaldi snc, 98122 Messina

Tel. 0902408800, Fax 0905731555, PEC: teatrodimezzina@pec.enya.it

Partita Iva: 01940970831



- previsto per venerdì 1 ottobre, con la performance dell'Orchestra Siciliana di Clarinetti, diretta dal prof. Caputo; e il terzo, posto a chiudere la manifestazione, in programma domenica 3 ottobre, di cui sarà protagonista la nostra orchestra, diretta dal M° Salvatore Percacciolo (che ha già dato la sua disponibilità), con la seconda parte del concerto dedicata alla prova finale del concorso.
- nell'organizzazione della competizione in oggetto avremmo, grazie all'intervento nonché alla presenza del M° Palermo, il sostegno prezioso della Buffet Crampon, azienda leader mondiale nella produzione di clarinetti, che sosterebbe le spese di viaggio dei componenti della giuria e si farebbe carico della pubblicità dell'iniziativa nei siti specializzati;
  - in questa fase l'importo da impegnare è di 8 mila euro, riguardante i due premi da 4 mila euro ciascuno;

**Dato atto che:**

- la manifestazione in argomento ha lo scopo di promuovere, soprattutto nelle giovani generazioni, la cultura musicale con la partecipazione di professori ed esperti del settore che si confronteranno tra loro nelle più suggestive arie musicali nazionali ed internazionali con l'assegnazione di prestigiosi premi, istituiti proprio in occasione di questo evento;

Vista la l.r. n. 4/95;

Visto lo Statuto dell'Ente;

Visto il decreto legislativo 165/2001;

Vista la l.r. 10/2000;

Vista la deliberazione del C.d.A. n. 03 del 22/01/2016 con la quale l'E.A.R. Teatro di Messina ha aderito al "Protocollo di legalità Carlo Alberto Dalla Chiesa";

Vista la deliberazione del C.d.A. n. 08 del 08/07/2014, che conferisce incarico al Sovrintendente per il riassetto transitorio di organizzazione degli uffici dell'Ente;

Vista la Determinazione del Sovrintendente n. 3 del 20 marzo 2015 con la quale sono state istituite le Unità Organizzative di direzione dell'attività dell'Ente;

Vista la determinazione del Sovrintendente n. 1 e n. 2 del 31/01/2020 che dispone che gli uffici vengano accorpati in due macro aree: a) Unità Organizzativa Economica Finanziaria (Programmazione e gestione Bilancio, Contabilità - Appalti, Contratti, Gestione amministrativa patrimonio - Economato, Adempimenti contributivi e fiscali, Corrispettivo botteghino, Regolamenti, provvedimenti, contenzioso, Gestione del personale, Gestione marketing, URP, Biglietteria - Biblioteca e archivio storico) - Responsabile: Cambria Gaetano (ctg D); b) Unità Organizzativa Tecnica- Datore di Lavoro (Gestione e manutenzione patrimonio, Allestimenti scenici, Direzione palcoscenico, laboratorio costruzioni) - Responsabile: Gatto Santo (ctg. D);

Visto il Testo del decreto legislativo 23 giugno 2011, n. 118 coordinato con il decreto legislativo 10 agosto 2014, n. 126 e la L 23 dicembre 2014, n. 190;

Visto il D.D.G. n. 2201/S8 del 07 ottobre 2020 che approva il bilancio di previsione triennale 2020/2022 dell'E.A.R. Teatro di Messina;

**PROPONE**

- 1) la premessa forma parte integrante e sostanziale del presente atto e si intende qui riportata;
- 2) di accogliere e approvare la proposta del Direttore Artistico della Musica M° Matteo Pappalardo per il Messina International Clarinet Competition – Italy "Working in the Orchestra";

**Ente Autonomo Regionale Teatro di Messina**

Sede Legale: Teatro Vittorio Emanuele, Via Garibaldi snc, 98122 Messina

Tel. 0902408800, Fax 0905731555, PEC: teatrodimezzina@pec.enya.it

Partita Iva: 01940970831



- 3) di approvare lo schema di bando per il Messina International Clarinet Competition – Italy “Working in the Orchestra”;
- 4) autorizzare l’impegno di € 8.000,00 a valere sull'esercizio 2021 per i premi del Concorso - Premio Principal Clarinet di euro 4.000 più un concerto da solista nella stagione musicale (2022) del Teatro Vittorio Emanuele di Messina con diritto al solo rimborso delle spese; Premio Bass Clarinet di euro 4.000 più un concerto da solista nella stagione musicale (2022) del Teatro Vittorio Emanuele di Messina con diritto al solo rimborso delle spese sul Capitolo 108540 denominato (cachet complessi sinfonici da camera e altro);
- 5) dare mandato al Sovrintendente e alle U.Org. di adottare i successivi atti di competenza, e, altresì, curare adempimenti e comunicazioni conseguenti alla deliberazione assunta, ivi compresa la pubblicazione sul sito istituzionale dell’Ente.

Messina, 30/04/2021

Il Sovrintendente  
Avv. Gianfranco Scoglio

Firmato digitalmente da

**GIANFRANCO  
SCOGLIO**

**C = IT**