



## E.A.R. TEATRO DI MESSINA

### DELIBERAZIONI DEL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

Delibera n° 23 del 18.5.2021

*OGGETTO:* Assunzione personale tecnico con contratto a tempo determinato

L'anno duemilaventuno il giorno 18 del mese di Maggio alle ore 12:30 e segg., nella sede dell'E.A.R. Teatro di Messina, a seguito di formale convocazione, si è riunito il Consiglio d'Amministrazione con l'intervento dei Signori:

	Presenti	Assenti
Dott. Miloro Orazio                      Presidente	X	
Dott. Ministeri Giuseppe              Consigliere	X	
Dott. Principato Antonino            Consigliere	X	

Partecipa il Sovrintendente Avv. Scoglio Gianfranco

Presente per il Collegio dei Revisori il Presidente, dott. Giuseppe Cacciola

Partecipa con funzioni di Segretario verbalizzante Sig.ra C. Maiani

Il Presidente, constatato il numero legale, dichiara aperta la seduta per la trattazione dell'argomento in oggetto specificato.

## II CDA

### PREMESSO

Che l'Ente intende riallestire nella prossima Stagione teatrale l'opera lirica "Il barbiere di Siviglia" la cui produzione di scene e costumi è stata realizzata nell'anno 1999;

Che, altresì, sono in fase di esecuzione i lavori per la realizzazione di una "green room";

Che avuto riguardo alle esigenze rappresentate si evidenzia la necessità di procedere alla costituzione di rapporti di lavoro, con contratti a termine, a supporto del reparto tecnico;

VISTA la proposta di provvedimento del Sovrintendente n. 24 del 10.5.2021 avente ad oggetto "assunzione personale tecnico con contratto a tempo determinato" il cui contenuto si intende qui integralmente riportato;

VISTE le allegate bozze di contratto;

CONDIVISO e fatto proprio il contenuto formale e sostanziale della proposta de qua;

VISTI i pareri espressi dal Responsabile del Servizio Tecnico e dal Responsabile del Servizio Economico-finanziario;

VISTI:

- la legge istitutiva dell'Ente, l.r. n. 4/1995
- lo Statuto
- la legge 241/1990 e ss.mm.ii.
- il D. Lgs n° 118/2011 - Disposizioni in materia di armonizzazione dei sistemi contabili e degli schemi di bilancio delle Regioni, degli enti locali e dei loro organismi
- Visto il D.D.G. n° 716/S8 del 03 maggio 2021 con il quale l'organo tutorio ha approvato il bilancio pluriennale 2021/2023 adottato dall'Ente con delibera n° 17 del 27 Aprile 2021

A unanimità di voti

### DELIBERA

1. la narrativa si intende qui integralmente riportata e forma parte integrante e sostanziale del presente dispositivo;
2. di approvare integralmente la proposta di deliberazione di cui in premessa, R.G. proposte di deliberazioni n. 27-2021, che viene allegata al presente atto come parte costitutiva del medesimo;
3. autorizzare il presidente, n.q. di legale rappresentante, alla sottoscrizione dei contratti;
4. dare mandato al Sovrintendente ed ai Responsabili delle U.O., nell'ambito della rispettiva competenza, per l'adozione dei conseguenziali provvedimenti di attuazione della presente deliberazione;
5. disporre, a cura dell'Ufficio Trasparenza, la pubblicazione della presente deliberazione nel sito istituzionale dell'Ente, nell'apposita sezione "Amministrazione Trasparente", ai sensi del D.Lgs. n. 33/2013 e ss.mm.ii..

La presente deliberazione viene letta, approvata e sottoscritta.

Il Sovrintendente

Avv. Gianfranco Scoglio



Il Presidente

Dott. Orazio Miloro





Riservato all'Ufficio

R.G. Proposte di Deliberazioni

N.24 Del 13.5.2021

Proponente: SOVRINTENDENTE

Attività istruttoria curata da: U. OP. GESTIONE E MANUTENZIONE  
PATRIMONIO – GIOACCHINO PEDICINI

PROPOSTA DI DELIBERAZIONE N° **24** DEL 10/05/2021

OGGETTO: PROPOSTA DI APPROVAZIONE ASSUNZIONE PERSONALE  
TECNICO CON CONTRATTO A TEMPO DETERMINATO

## PREMESSO CHE

Come indicato nella nota del Sovrintendente del 20 Ottobre 2020 protocollo n. 1562 interno, l'E.A.R. Teatro di Messina intende riallestire per l'anno 2021 l'opera lirica Il Barbiere di Siviglia, con la regia di Federico Tiezzi, scenografia di Pier Paolo Bisleri, e costumi di Angela Buscemi, allestimento di proprietà dell'Ente e depositato al laboratorio di scenotecnica di via Consolare Valeria;

L'intervento di ripristino e restauro dovrà essere effettuato necessariamente al laboratorio di scenotecnica di Tremestieri dove potranno essere utilizzate le macchine di laboratorio e la possibilità di verniciare in sicurezza. A tale scopo infatti gli elementi scenografici sono stati già spostati dal magazzino ZIR a laboratorio di Tremestieri.

Riveste altresì notevole importanza l'intenzione dell'Ente di realizzare una "Green Room", un vero e proprio studio di ripresa multimediale e messa in onda multicanale fruibile su multiplatforma, e che "ambiente virtualizzato" potrà essere realizzato al VI piano del Teatro utilizzando parte del locale costumi;

Per questo motivo sarà necessario provvedere allo spostamento e ricollocazione di decine di costumi teatrali sistemati nella parte che dovrà ospitare la "Green Room", in altro locale dello stesso piano e che tale operazione di spostamento di costumi già catalogati e ordinati per tipologia di opera lirica dovranno sovrintendere alcune unità di personale di sartoria garantendo una corretta ricollocazione ed eventuale loro sistemazione nella sartoria dell'Ente.

ATTESO che la dotazione attuale in palcoscenico di tecnici a tempo indeterminato del reparto macchinisti è di tre unità di cui due responsabili di reparto, il reparto elettricisti è di due unità e sono assolutamente insufficiente a garantire il servizio essenziale sia di assistenza che di montaggio e smontaggio per le manifestazioni in palcoscenico e la mancanza assoluta delle figure di attrezzisti per tutte le operazioni di lavorazione e movimentazione che si rendano necessarie sia in palcoscenico che in tutti gli altri locali del Teatro come descritto in premessa;

VISTA la nota del 20 Ottobre 2020 del Sovrintendente Avv. Gianfranco Scoglio sulla possibilità di prevedere l'impiego di maestranze esterne attraverso l'utilizzo di forme di flessibilità come lavoro occasionale, ove ne ricorrano i presupposti di legge, o del contratto stagionale;

PRESO ATTO che nella stessa nota il Sovrintendente chiarisce che per l'istituto del lavoro stagionale il Ministero del Lavoro e delle politiche sociali, ribadendo precedente indirizzo di cui all'interpello n. 6/2014, ha confermato che fino all'adozione del decreto ministeriale, richiamato all'art. 21, comma 2, del D.Lgs n° 81/2015, rimane confermata la possibilità di far ricorso a contratti di lavoro stagionali come individuato dal DPR 7 Ottobre 1963 n° 1525 (punto n. 49 dell'Allegato Unico) e dai contratti collettivi per il personale



- artistico e tecnico della produzione degli spettacoli e per quello diverso come, ad esempio, il personale operaio ed impiegatizio;
- VISTO** che siffatta interpretazione è conforme alle deroghe prevista nella Regione Siciliana dall'art. 6 della L.r. 13.01.2015 n. 2 per il personale degli enti lirico - sinfonici e dello spettacolo;
- VISTA** la nota del 07/05/2021 prot. n° 738/2021 del responsabile allestimenti scenici Sig. Ioannis Piperopoulos sulla necessità di utilizzare personale tecnico per tutte le esigenze connesse alle attività di restauro e di palcoscenico periodo Maggio-Luglio 2021;
- VISTI ALTRESI'** il D. Lgs n° 118/2011 - Disposizioni in materia di armonizzazione dei sistemi contabili e degli schemi di bilancio delle Regioni, degli enti locali e dei loro organismi;
- il D.D.G. n. 716/S8 del 3 Maggio 2021 di approvazione in via amministrativa del Bilancio Pluriennale 2021-2023 dell'Ente Autonomo Regionale Vittorio Emanuele di Messina;
- la l.r. n. 4/95;
- lo Statuto dell'Ente;
- il decreto legislativo 165/2001;
- la l.r. 10/2000;
- la deliberazione del C.d.A. n. 08 del 08/07/2014;
- la delibera del CdA n° 3 del 22 Gennaio 2016 di adesione al protocollo di legalità "Carlo Alberto dalla Chiesa" con obbligo per questa amministrazione di ottemperare a tutti gli obblighi in esso previsti;
- la Determinazione del Sovrintendente n. 3 del 20 marzo 2015 con la quale sono state istituite le Unità Organizzative di direzione dell'attività dell'Ente;
- il provvedimento del Sovrintendente n° 1 del 31-01-2020 di disposizioni di servizio per il funzionamento degli uffici dell'Ente Autonomo Regionale Teatro di Messina e n° 2 del 31-01-2020 di Disposizioni di servizio per il funzionamento degli uffici dell'Ente Autonomo Regionale Teatro di Messina – integrazione e rettifica determinazione n. 01/2020, cui viene affidata la responsabilità dell'unità organizzativa tecnica al Rag. Gatto Santo a far data dal 1 Febbraio 2020;
- DATO ATTO** altresì, dell'assenza di conflitto di interessi in base alle linee guida del PNA 2019 sul responsabile dell'ufficio che adotta il presente provvedimento;
- RITENUTO** di dover provvedere in merito;

**PROPONE**



- 1) la presente premessa forma parte integrante e sostanziale del presente atto e si intende qui riportata;



- 2) di approvare l'assunzione di personale tecnico con contratto a tempo determinato secondo la disciplina e le ipotesi contrattuali indicate in premessa;
- 3) dare atto che la somma prevista per l'assunzione del personale di che trattasi ammonta ad Euro 22.746,37 da imputare al cap. 101045 (stipendi ed altri assegni fissi al personale a tempo determinato) del corrente esercizio finanziario, oltre oneri previdenziali e assistenziali come per legge
- 4) il personale da assumere con contratto a tempo determinato sono i Sigg. Foti Giuseppe attrezzista B1 dal 19 Maggio 2021 al 16 Giugno 2021, Gugliandolo Roberto attrezzista B1 dal 16 Maggio 2021 al 16 Giugno 2021; Mantineo Giovanni elettricista C1 dal 19 Maggio 2021 al 16 Giugno 2021, Privitera Pietro elettricista dal 19 Maggio 2021 al 16 Giugno 2021; Veneziani Christian attrezzista B1 dal 19 Maggio 2021 al 16 Giugno 2021; Zuccaro Antonino macchinista C1 dal 19 Maggio 2021 al 16 Giugno 2021; Gianclaudio Attanasio macchinista C1 dal 19 Maggio 2021 al 16 Giugno 2021; Pagano Rosario macchinista C1 dal 19 Maggio 2021 al 16 Giugno 2021; Botto Piero macchinista C1 dal 19 Maggio 2021 al 16 Giugno 2021; Galletta Rosangela sarta B1 dal 19 Maggio 2021 al 16 Giugno 2021; Ciatto Anna sarta B1 dal 19 Maggio 2021 al 16 Giugno 2021; Carbone Giuseppa sarta B1 dal 19 Maggio 2021 al 16 Giugno 2021;

Messina 10 Maggio 2021

Il Sovrintendente  
Avv. Gianfranco Scoglio