



R.G. N° 131/2021

DETERMINAZIONE U.O. PROGRAMMAZIONE E GESTIONE ATTIVITÀ CULTURALI E SPETTACOLI

N. 17 del 03/05/2021

OGGETTO: Liquidazione acconti degli artisti Giampiero Ciccio e Francesca Cannavò del progetto "Molto rumore per nulla"

Vista la l.r. n. 4/95;

Visto lo Statuto dell'Ente approvato con D.D.G. 2152/S8 del 13 settembre 2017

Visto il decreto legislativo 165/2001;

Vista la l.r. 10/2000;

Vista la deliberazione del C.d.A. n. 08 del 08/07/2014, che conferisce incarico al Sovrintendente per il riassetto transitorio di organizzazione degli uffici dell'Ente;

Vista la deliberazione del C.d.A. n. 03 del 22/01/2016 con la quale l'E.A.R. Teatro di Messina ha aderito al "Protocollo di legalità Carlo Alberto Dalla Chiesa";

Vista la Determinazione del Sovrintendente n. 3 del 20 marzo 2015 con la quale sono state istituite le Unità Organizzative di direzione dell'attività dell'Ente;

Vista la determinazione del Sovrintendente n. 1 e n. 2 del 31/01/2020 che dispone che gli uffici vengano accorpati in due macro aree: a) Unità Organizzativa Economica Finanziaria (Programmazione e gestione Bilancio, Contabilità - Appalti, Contratti, Gestione amministrativa patrimonio - Economato, Adempimenti contributivi e fiscali, Corrispettivo botteghino, Regolamenti, provvedimenti, contenzioso, Gestione del personale, Gestione marketing, URP, Biglietteria - Biblioteca e archivio storico) - Responsabile: Cambria Gaetano (ctg D); b) Unità Organizzativa Tecnica- Datore di Lavoro (Gestione e manutenzione patrimonio, Allestimenti scenici, Direzione palcoscenico, laboratorio costruzioni) - Responsabile: Gatto Santo (ctg. D);

Visto il Testo del decreto legislativo 23 giugno 2011, n. 118 coordinato con il decreto legislativo 10 agosto 2014, n. 126 e la L 23 dicembre 2014, n. 190;

Visto il Decreto del MEF del 27 giugno 2017 e le modalità di attuazione dell'articolo 1 del decreto legge 50/2017 sullo Split Payment

Visto il D.D.G. n. 2476/S8 del 9 ottobre 2018 che approva il bilancio di previsione triennale 2018/2020 dell'E.A.R. Teatro di Messina;

Visto il D.D.G. n.2167/S8 del 6 ottobre 2020 che autorizza l'esercizio provvisorio del bilancio dell'Ente Autonomo Regionale Teatro Vittorio Emanuele di Messina fino al 31 ottobre 2020 nei limiti degli stanziamenti di spesa previsti per l'esercizio 2020 nel bilancio pluriennale 2019/2021;

Visto il D.D.G. n. 2201/S8 del 7 ottobre 2020 che approva esclusivamente in via amministrativa, il bilancio pluriennale 2020/2022 dell'E.A.R. Teatro V. Emanuele" di Messina;

Visto il D.D.G. 15/S8 del 13 gennaio 2020 che autorizza la Gestione Provvisoria del bilancio dell'Ente Autonomo Regionale Teatro Vittorio Emanuele di Messina fino al 30 aprile 2021 nei limiti degli stanziamenti di spesa previsti nel Bilancio Pluriennale 2020-2022 per l'esercizio 2021;

Visto il Decreto del MEF del 27 giugno 2017 e le modalità di attuazione dell'articolo 1 del decreto legge 50/2017 sullo Split Payment;

**Ente Autonomo Regionale Teatro di Messina**

Sede Legale: Teatro Vittorio Emanuele, Via Garibaldi snc, 98122 Messina

Tel. 0902408800, Fax 0905731555, PEC: teatrodimezzina@pec.enya.it

Partita Iva: 01940970831



Premesso che con Delibera del Consiglio di Amministrazione n. 70 del 1 Dicembre 2020 è stato approvato il progetto generale della produzione di Prosa "Molto rumore per nulla";

Che con determina n. 77 del 28/12/2020 sono state approvate le bozze dei contratti ed impegnate le somme relative ai cachet degli artisti in oggetto;

Che con determina n. 13 del 20/04/2021 sono state approvati i contratti definitivi e si rende necessario, sulla base dei contratti approvati e firmati, predisporre la liquidazione dell'acconto, così come previsto dal contratto, del Regista Sig. Giampiero Ciccò e della Scenografa-Costumista Sig.ra Francesca Cannavò;

Vista la dichiarazione, che si allega, a firma del Sig. Francesco Modica nella qualità di responsabile del procedimento, con la quale si attesta l'avvenuta consegna da parte degli artisti in oggetto della prima stesura della traduzione del testo, da parte del Regista Sig. Giampiero Ciccò, e dei bozzetti di scene e costumi, da parte della Scenografa/Costumista Dott.ssa Francesca Cannavò, come previsto dall'art. 10 comma a) del contratto del Regista Sig. Giampiero Ciccò e dall'art. 9 comma a) del contratto della Scenografa/Costumista Dott.ssa Francesca Cannavò;

Viste le motivazioni espresse in premessa, che qui si intendono ripetute e trascritte e formano parte integrante e sostanziale del presente atto;

#### DETERMINA

1. Di liquidare €. 2.500,00 (duemilacinquecento/00) al lordo delle ritenute di legge, così come previsto dal contratto, al Sig. "Giampiero Ciccò" al Cap. 108560.0, Miss. 5, Prog. 2, Tit. 1, Macro Aggr.to 103, denominato "Cachet di prestazioni artistiche individuali di Prosa" dell'esercizio finanziario 2020;
2. Di liquidare €. 2.500,00 (duemilacinquecento/00) al lordo delle ritenute di legge, così come previsto dal contratto, alla Sig.ra "Francesca Cannavò" al Cap. 108560.0, Miss. 5, Prog. 2, Tit. 1, Macro Aggr.to 103, denominato "Cachet di prestazioni artistiche individuali di Prosa" dell'esercizio finanziario 2020;

di accertare, ai fini del controllo preventivo di regolarità amministrativa-contabile, la regolarità, legittimità e correttezza del presente provvedimento da parte del responsabile del servizio;

Francesco Modica

(Resp. Segr. Direzione Artistica Prosa)



Gaetano Cambria

(Resp. Area Progr.e e Gestione Attività Culturali e Spettacoli)



**Ente Autonomo Regionale Teatro di Messina**

Sede Legale: Teatro Vittorio Emanuele. Via Garibaldi snc, 98122 Messina

Tel. 0902408800. Fax 0905731555. PEC: teatrodimescina@pec.enya.it

Partita Iva: 01940970831