TEATRO DI MESSINA

E.A.R. TEATRO DI MESSINA

DELIBERAZIONI DEL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

Delibera n° 29 del 16.6.2021

OGGETTO: Adeguamento Piano performance 2021-2023.

L'anno duemilaventuno il giorno 16 del mese di Giugno alle ore 11:05 e segg., nella sede dell'E.A.R. Teatro di Messina, a seguito di formale convocazione, si è riunito il Consiglio d'Amministrazione con l'intervento dei Signori:

		Presenti	Assenti
Dott. Miloro Orazio	Presidente	X	
Dott. Ministeri Giuseppe	Consigliere	X	
Dott. Principato Antonino	Consigliere	X	

Partecipa il Sovrintendente Avv. Scoglio Gianfranco

Presente per il Collegio dei Revisori il presidente, dott. Giuseppe Cacciola

Partecipa con funzioni di Segretario verbalizzante Sig.ra C. Maiani

Il Presidente, constatato il numero legale, dichiara aperta la seduta per la trattazione dell'argomento in oggetto specificato.

Il CDA

VISTA la legge 4 marzo 2009, n. 15, recante disposizioni in materia di ottimizzazione della produttività del lavoro pubblico, di efficienza e trasparenza delle Pubbliche Amministrazioni;

VISTO il D.Lgs. 27 ottobre 2009, n. 150 con le modifiche apportate dal D.Lgs. n. 74 del 25/5/2017 in materia di "Ottimizzazione della produttività del lavoro pubblico e di efficienza e trasparenza delle pubbliche amministrazioni" ed in particolare gli artt. 4 e 10, comma 1 lett. a) del Titolo II "Misurazione, Valutazione e Trasparenza della Performance" che individuano nel Piano della Performance lo strumento che dà avvio al ciclo di gestione della performance: un documento programmatico triennale in cui, in coerenza con le risorse assegnate, sono esplicitati gli indicatori per la misurazione e la valutazione della performance dell'amministrazione nonché gli obiettivi assegnati ed i relativi indicatori;

VISTO l'art. 11 della L.R. n. 5 del 5 aprile 2011, con il quale viene recepito in Sicilia il D.lgs. n. 150/2009, relativamente agli artt. 3, 4, 5 rispettivamente comma 2, 6, 7, comma 1, 8, 9, 10, 11 e comma 15;

VISTO il D.L. 52/2012 recante le "Disposizioni Urgenti Per La Razionalizzazione Della Spesa Pubblica";

RITENUTO di adeguare il Piano della Performance della struttura amministrativa dell'Ente Teatro di Messina per il triennio 2021-2023;

VISTA la proposta di deliberazione n. 26 del 24.5.2021 del Sovrintendente, in cui sono presenti i pareri come per legge;

VISTO, altresì, il parere favorevole espresso dall'O.I.V. e acquisito al prot. n. 928-2021;

VISTI:
- la legge istitutiva dell'Ente, l.r. n. 4/1995
- lo Statuto
- la legge 241/1990 e ss.mm.ii.
- il D. Lgs n° 118/2011 - Disposizioni in materia di armonizzazione dei sistemi contabili e degli schemi di bilancio delle Regioni, degli enti locali e dei loro organismi
- il D.D.G. n° 716/S8 del 03 Maggio 2021 con il quale l'organo tutorio ha approvato il bilancio pluriennale 2021/2023 adottato dall'Ente con delibera n° 17 del 27 Aprile 2021

A unanimità di voti

DELIBERA

1. la narrativa si intende qui integralmente riportata e forma parte integrante e sostanziale del presente dispositivo;
2. di approvare integralmente la proposta di deliberazione del Sovrintendente n. 26/2021 e, per l'effetto, di adottare ai sensi e per gli effetti degli artt. 10 e 15 del D.lgs. 27 ottobre 2009 n. 150, il Piano della Performance della struttura amministrativa dell'Ente Teatro di Messina, triennio 2021-2023, nella stesura allegata al presente provvedimento;
3. di dare mandato al Sovrintendente ed, altresì, ai responsabili di U.O. di provvedere, per quanto di rispettiva competenza ad ogni adempimento consequenziale;
4. disporre a cura dell'Ufficio Trasparenza, la pubblicazione della presente deliberazione nel sito istituzionale dell'Ente, nell'apposita sezione "Amministrazione Trasparente", ai sensi del D.Lgs. n. 33/2013 e ss.mm.ii..

La presente deliberazione viene letta, approvata e sottoscritta.

Il Sovrintendente
Avv. Gianfranco Scoglio

Il Presidente
Dott. Orazio Miloro

TEATRO DI MESSINA

Riservato all'Ufficio
R.G. Proposte di Deliberazioni
N.30 Del 24.05.2021

Proponente: SOVRINTENDENTE – AVV. GIANFRANCO SCOGLIO

Responsabile del procedimento: U. ORG. PROGRAMMAZIONE STRATEGICA E GESTIONE ATTIVITÀ CULTURALI E SPETTACOLI
SIG. GAETANO CAMBRIA

Attività istruttoria curata da: SEGRETERIA SOVRINTENDENZA
SIG. DOMENICO PANDOLFINO

PROPOSTA DI DELIBERAZIONE N° 26 DEL 24.05.2021

OGGETTO: **ADEGUAMENTO PIANO PERFORMANCE 2021 - 23**

Ente Autonomo Regionale Teatro di Messina
Sede Legale: Teatro Vittorio Emanuele, Via Garibaldi snc, 98122 Messina
Tel. 0902408800, Fax 0905731555, PEC: teatrodimessina@pec.enya.it
Partita Iva: 01940970831

TEATRO DI
VITTORIO EMANUELE
MESSINA

IL SOVRINTENDENTE

PREMESSO CHE

- ai sensi del decreto legislativo n. 150/2009, le amministrazioni pubbliche hanno l'obbligo di redigere annualmente il Piano delle Performance, strumento di avvio del ciclo di gestione della performance.

Il Piano è un documento programmatico con orizzonte triennale in cui, in coerenza con le risorse disponibili per il periodo, sono esplicitati gli obiettivi, gli indicatori ed i target per la corretta misurazione della performance organizzativa ed individuale.

- l'EAR nelle more di adozione di un proprio regolamento per la misurazione e valutazione della performance organizzativa ed individuale applica il vigente sistema regionale di cui allo schema tipo approvato con D.P. Regione Siciliana del 21 giugno 2012 n° 52; dalla Giunta Regionale per come stabilito dal D. Lgs n. 74/2017;
- di conseguenza è stato predisposto il Piano delle performance dell'Ente per il periodo 2021-2023, allegato alla presente deliberazione, di cui fa parte integrante;
- tale documento:
  - è stato redatto in conformità con le disposizioni della L.R. n. 3 del 2012 ("Misure in materia di ottimizzazione della produttività del lavoro pubblico e di efficienza e trasparenza della pubblica amministrazione regionale ed attuazione nell'ordinamento regionale delle disposizioni di principio contenute nel decreto legislativo 21 ottobre 2009, n. 150') e s.m.i.;
  - è coerente con le indicazioni della Delibera CIVIT n. 112/2010 ("Struttura e modalità di redazione del Piano della Performance - art. 10, comma 1, lettera a) del D. Lgs. 21 ottobre 2009 n. 150') e con le indicazioni della Delibera CIVIT n. 1/2012 ("Linee guida relative al miglioramento dei sistemi di misurazione e valutazione della performance e dei Piani della performance");
  - tiene conto delle indicazioni metodologiche di carattere generale contenute nelle "Linee guida per il Piano Performance -n .1 - giugno 2017' del Dipartimento Funzione Pubblica;
  - è stato elaborato seguendo le indicazioni contenute nelle "Linee guida per la programmazione, misurazione e valutazione della performance ARSAC" (aggiornamento 2019).
  - tiene conto dei contenuti del Regolamento Regionale di cui alla delibera della Giunta Regionale Sicilia del 31 gennaio 2019 ("Sistema di Misurazione e valutazione della Performance Organizzativa ed individuale");
- Il Piano costituisce l'elemento centrale della fase di programmazione del ciclo di gestione della performance definendo inoltre gli elementi fondamentali destinati a consentirne la sua misurazione, valutazione e rendicontazione. Assicura, peraltro, la trasparenza della rappresentazione della performance in quanto in esso sono esplicitati il processo e le modalità con cui si è arrivati a formulare gli obiettivi dell'Ente, volti a realizzare le scelte strategichè, oltre che l'articolazione funzionale complessiva degli stessi obiettivi.
- Il Piano è stato redatto in coerenza con gli indirizzi strategici e le priorità definite nella Legge regionale istitutiva dell'ENTE (L.R. n° 4/1995) ed in coerenza con gli orientamenti dettati dai principali strumenti di programmazione regionali.

ENTE AUTONOMO REGIONALE TEATRO DI MESSINA

TEATRO DI
VITTORIO EMANUELE
MESSINA

TANTO PREMESSO E CONSIDERATO:

Acquisito il parere favorevole di regolarità tecnica.
Acquisito il parere favorevole di regolarità amministrativa e di legittimità;
Vista la l.r. n. 4/95;
Visto lo Statuto dell'Ente;
Visto il decreto legislativo 165/2001;
Vista la l.r. 10/2000;
Vista la deliberazione del C.d.A. n. 03 del 22/01/2016 con la quale l'E.A.R. Teatro di Messina ha aderito al "Protocollo di legalità Carlo Alberto Dalla Chiesa";
Vista la deliberazione del C.d.A. n. 08 del 08/07/2014, che conferisce incarico al Sovrintendente per il riassetto transitorio di organizzazione degli uffici dell'Ente;
Vista la Determinazione del Sovrintendente n. 3 del 20 marzo 2015 con la quale sono state istituite le Unità Organizzative di direzione dell'attività dell'Ente;
Vista la determinazione del Sovrintendente n. 1 e n. 2 del 31/01/2020 che dispone che gli uffici vengano accorpati in due macro aree: **a) Unità Organizzativa Economica Finanziaria** (Programmazione e gestione Bilancio, Contabilità - Appalti, Contratti, Gestione amministrativa patrimonio - Economato, Adempimenti contributivi e fiscali, Corrispettivo botteghino, Regolamenti, provvedimenti, contenzioso, Gestione del personale, Gestione marketing, URP, Biglietteria - Biblioteca e archivio storico) - Responsabile: Cambria Gaetano (ctg D); **b) Unità Organizzativa Tecnica- Datore di Lavoro** (Gestione e manutenzione patrimonio, Allestimenti scenici, Direzione palcoscenico, laboratorio costruzioni) - Responsabile: Gatto Santo (ctg. D);
Visto il Testo del decreto legislativo 23 giugno 2011, n. 118 coordinato con il decreto legislativo 10 agosto 2014, n. 126 e la L 23 dicembre 2014, n. 190;
Visto il D.D.G. n. 716 del 3 maggio 2021, Regione Siciliana Assessorato Regionale Turismo dello Sport e dello Spettacolo con il quale è stato approvato "*in via amministrativa*" il Bilancio Pluriennale 2021 – 2023;
Per i motivi di cui in premessa:

SI PROPONE

- la premessa forma parte integrante e sostanziale del presente atto e si intende qui riportata;
- di approvare il Piano delle Performance dell'E.A.R. Teatro d Messina per il periodo 2021 - 2023, allegato alla presente deliberazione, di cui fa parte integrante;
- di dichiarare la presente delibera urgente ed immediatamente eseguibile;
- di trasmettere copia della presente deliberazione al Servizio Finanziario dell'Ente, al Settore Amministrativo, all'Organismo Indipendente di Valutazione, alle OO.SS.;
- dare mandato al Sovrintendente e alle U.Org. di adottare i successivi atti di competenza, e, altresì, curare adempimenti e comunicazioni conseguenti alla deliberazione assunta, ivi compresa la pubblicazione sul sito istituzionale dell'Ente.

Messina,

Il Sovrintendente
Avv. Gianfranco Scoglio

ENTE AUTONOMO REGIONALE TEATRO DI MESSINA