



E.A.R. TEATRO DI MESSINA

DELIBERAZIONI DEL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

Delibera n° 59 del 27.9.2021

OGGETTO: Concorso Messina International Clarinet Competition – Italy – “Working in the Orchestra”.
Programmazione concerti

L'anno duemilaventuno il giorno 27 del mese di Settembre alle ore 12:10 e segg., nella sede dell'E.A.R. Teatro di Messina, a seguito di formale convocazione, si è riunito il Consiglio d'Amministrazione con l'intervento dei Signori:

	Presenti	Assenti
Dott. Miloro Orazio Presidente	X	
Dott. Ministeri Giuseppe Consigliere		X
Dott. Principato Antonino Consigliere	X	

Partecipa il Sovrintendente Avv. Scoglio Gianfranco

Presente per il Collegio dei Revisori il presidente, dott. Cacciola Giuseppe

Partecipa con funzioni di Segretario verbalizzante Sig.ra C. Maiani

Il Presidente, constatato il numero legale, dichiara aperta la seduta per la trattazione dell'argomento in oggetto specificato.

II CDA

RICHIAMATA la deliberazione n. 22 con la quale, in data 03 maggio c.a., il CdA ha approvato il bando del Concorso Messina International Clarinet Competition Italy – Working in the Orchestra;

VISTA la proposta di deliberazione del Sovrintendente - n. 55 del 23.9.2021 – e l'allegato preventivo di spesa per complessivi Euro 40.990,43;

RICHIAMATE integralmente *ob relationem* le motivazioni a supporto della anzidetta proposta, R.G. proposte di Deliberazione n. 66/2021, al cui contenuto si rinvia;

CONDIVISO e fatto proprio il contenuto formale e sostanziale della proposta *de qua*;

SENTITO il Sovrintendente il quale, in ordine alla determinazione del costo dei biglietti, propone le seguenti tariffe: Euro 5,00 per la seconda galleria ed Euro 7,00 per i restanti ordini di posto, evidenziando che tali tariffe, tra l'altro, consentiranno di rispettare alcuni dei parametri per accedere al FURS;

RITENUTO di condividere la proposta formulata in questa sede dal Sovrintendente e le motivazioni a supporto della stessa;

VISTI i pareri di regolarità tecnica e regolarità contabile espressi dal Responsabile del Servizio interessato;

VISTI:

- la legge istitutiva dell'Ente, l.r. n. 4/1995
- lo Statuto
- la legge 241/1990 e ss.mm.ii.
- il D. Lgs n° 118/2011 - Disposizioni in materia di armonizzazione dei sistemi contabili e degli schemi di bilancio delle Regioni, degli enti locali e dei loro organismi
- il D.D.G. n° 716/S8 del 03 Maggio 2021 con il quale l'organo tutorio ha approvato il bilancio pluriennale 2021/2023 adottato dall'Ente con delibera n° 17 del 27 Aprile 2021

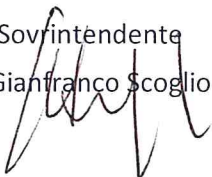
A unanimità di voti

DELIBERA


1. la narrativa si intende qui integralmente riportata e forma parte integrante e sostanziale del presente dispositivo;
2. di approvare la proposta del Sovrintendente n. 55/2021 allegata al presente atto per formarne parte integrante e sostanziale, e per l'effetto approvare il bando per il Messina International Clarinet Competition – Italy "Working in the Orchestra";
3. dare atto che la spesa per l'attuazione del progetto – pari a Euro 40.990,43 (oltre ad euro 8.000,00 già finanziati con precedente provvedimento) – risulta finanziata a valere sul bilancio 2021-2023, esercizio finanziario 2021;
4. i prezzi dei biglietti per la fruizione dei concerti sono così determinati: Euro 5,00 per la seconda galleria ed Euro 7,00 per i restanti ordini di posto;
5. dare mandato al Sovrintendente ed ai Responsabili delle U.O., nell'ambito della rispettiva competenza, per l'adozione dei conseguenziali provvedimenti di attuazione della presente deliberazione;
6. disporre, a cura dell'Ufficio Trasparenza, la pubblicazione della presente deliberazione nel sito istituzionale dell'Ente, nell'apposita sezione "Amministrazione Trasparente", ai sensi del D.Lgs. n. 33/2013 e ss.mm.ii..

La presente deliberazione viene letta, approvata e sottoscritta.

Il Sovrintendente
Avv. Gianfranco Scoglio



Il Presidente
Dott. Orazio Miloro



Riservato all'Ufficio

R.G. Proposte di Deliberazioni
N. 66 del 24.9.2021

Proponente: SOVRINTENDENTE – AVV. GIANFRANCO SCOGLIO

Responsabile del procedimento: U. ORG. PROGRAMMAZIONE STRATEGICA E GESTIONE
ATTIVITÀ CULTURALI E SPETTACOLI
SIG. GAETANO CAMBRIA

Responsabile Istruttoria: ELISABETTA SAIJA (Direzione Artistica Musica e Danza)

PROPOSTA DI DELIBERAZIONE N° 55 DEL 23/09/2021

OGGETTO: CONCORSO MESSINA INTERNATIONAL CLARINET COMPETITION – ITALY –
“WORKING IN THE ORCHESTRA”. PROGRAMMAZIONE CONCERTI.

IL SOVRINTENDENTE

Premesso che:

- Con delibera n. 22 del 03/05/2021 è stato approvato il bando del Concorso Messina International Clarinet Competition – Italy – “Working in the orchestra” e autorizzato l’impegno di € 8.000,00 quali premi per i primi classificati nelle classi di concorso di primo clarinetto e clarinetto basso;
- È stata indicata all’interno del concorso, quale fase conclusiva, l’organizzazione di tre concerti nelle seguenti date: mercoledì 29 settembre quartetto d'archi Eos; venerdì 1 ottobre, l'Orchestra Siciliana di Clarinetti, diretta dal prof. Caputo; domenica 3 ottobre, Concerto Finale diretto dal M° Salvatore Percacciolo, con la seconda parte del Concerto dedicata alla prova finale del concorso;
- È necessario provvedere all’impegno delle risorse per il finanziamento dei Concerti visto il preventivo presentato dal Direttore Artistico, Sezione Musica, Prof. Matteo Pappalardo che si allega alla presente proposta sotto la lettera A per formarne parte integrante e sostanziale.
- A far tempo dal 29 settembre sino a conclusione del concorso 03 ottobre è prevista la diffusione in streaming del concorso con collegamento alla piattaforma utilizzata dallo sponsor Buffet;

Considerato che il progetto ha le seguenti finalità:

- diffondere la conoscenza della cultura musicale per tutta la durata dell'evento che durerà cinque giorni dal 29 settembre al 3 ottobre 2021;
- creare e rafforzare i rapporti tra i giovani attraverso la sana competizione, finalizzata all'amore per lo studio della musica e alla ricerca della propria strada nel difficile mondo dello spettacolo;
- rafforzare l'abbattimento delle barriere architettoniche razziali (candidati di diverse etnie) e rafforzare i rapporti interculturali grazie al linguaggio universale della musica e alle speciali condizioni di apertura sociale e culturale;
- creare i presupposti per una continuità dell'evento negli anni (tale attività rientra a pieno titolo tra le finalità istitutive dell'Ente Autonomo Regionale Teatro di Messina);

Ritenuto che:

-per la spesa per i tre Concerti, per lo streaming, catering e spese di rappresentanza come documentato dal preventivo allegato, è pari ad **€ 40.990,43 (quarantamilanovecentonovanta/43)**;

Vista la l.r. n. 4/95;

Visto lo Statuto dell’Ente;

Visto il decreto legislativo 165/2001;

Vista la l.r. 10/2000;

Vista la deliberazione del C.d.A. n. 03 del 22/01/2016 con la quale l’E.A.R. Teatro di Messina ha aderito al “Protocollo di legalità Carlo Alberto Dalla Chiesa”;

Vista la deliberazione del C.d.A. n. 08 del 08/07/2014, che conferisce incarico al Sovrintendente per il riassetto transitorio di organizzazione degli uffici dell’Ente;

Vista la Determinazione del Sovrintendente n. 3 del 20 marzo 2015 con la quale sono state istituite le Unità Organizzative di direzione dell’attività dell’Ente;

Vista la determinazione del Sovrintendente n. 1 e n. 2 del 31/01/2020 che dispone che gli uffici vengano accorpati in due macro aree: a) Unità Organizzativa Economica Finanziaria



(Programmazione e gestione Bilancio, Contabilità - Appalti, Contratti, Gestione amministrativa patrimonio - Economato, Adempimenti contributivi e fiscali, Corrispettivo botteghino, Regolamenti, provvedimenti, contenzioso, Gestione del personale, Gestione marketing, URP, Biglietteria - Biblioteca e archivio storico) - Responsabile: Cambria Gaetano (ctg D); b) Unità Organizzativa Tecnica- Datore di Lavoro (Gestione e manutenzione patrimonio, Allestimenti scenici, Direzione palcoscenico, laboratorio costruzioni) - Responsabile: Gatto Santo (ctg. D);

Visto il Testo del decreto legislativo 23 giugno 2011, n. 118 coordinato con il decreto legislativo 10 agosto 2014, n. 126 e la L 23 dicembre 2014, n. 190;

Visto il D.D.G. n. 2201/S8 del 07 ottobre 2020 che approva il bilancio di previsione triennale 2020/2022 dell'E.A.R. Teatro di Messina;

PROPONE

- 1) la premessa forma parte integrante e sostanziale del presente atto e si intende qui riportata;
- 2) di approvare il preventivo di spesa che si allega;
di finanziare la spesa di € **40.990,43 (quarantamilanovecentonovanta/43)** e si provvederà con la prenotazione ai seguenti capitoli:
 - € **27.080,00 (ventisettemilazerottanta/00)** al **CAP. 108575** denominato – personale orchestrale art. 136 legge reg. 16/04/2003 n.4 e s.m.i.;
 - € **1.100,00 (millecento/00)** al **CAP. 108571** denominato – oneri riflessi per prestazioni e compensi del personali orchestrale;
 - € **3.599,00 (tremlacinquecentonovantanove/00)** al **CAP. 109596** denominato – spese per servizi e supporto alle attività orchestrali programmate;
 - € **461,16 (quattrocentosessantuno/16)** al **CAP. 103380** denominato – spese di rappresentanza;
 - € **5.000,00 (cinquemila/00)** al **CAP. 103375** denominato – spese per finanziamento commissioni, concorsi, etc;
 - € **3.750,00 (tremlasettencentocinquanta/00)** al **CAP. 109610** denominato – altre spese minute e varie afferenti la realizzazione delle attività artistiche programmate;
- 3) dare mandato al Sovrintendente e alle U.Org. di adottare i successivi atti di competenza, e, altresì, curare adempimenti e comunicazioni conseguenti alla deliberazione assunta, ivi compresa la pubblicazione sul sito istituzionale dell'Ente.

Messina, 23/09/2021

Il Sovrintendente
Avv. Gianfranco Scoglio

