

E.A.R. "TEATRO DI MESSINA"

ESERCIZIO FINANZIARIO 2020 RELAZIONE SULLA GESTIONE

(redatta ai sensi del D. Lgs. n. 118 del 23 giugno 2011

coordinato con il decreto legislativo 10 agosto 2014, n° 126 e della Circolare n. 9 del 31.03.2016 dell'Assessorato Regionale all'Economia Dipartimento Regionale Bilancio e Tesoro)



Premessa

Relazione sulla Gestione al 31/12/2020

	La presente relazione sulla gestione dell'esercizio 2020 è redatta in conformità alle disposizioni di cu
all art.	11 - comma 6 - del decreto Legislativo n. 118 del 23/6/2011 e s.m.i

Contiene, pertanto, tutti gli elementi previsti dall'art. 2428 del Codice Civile, in quanto applicabile, nonché tutti gli altri elementi elencati nella circolare applicativa n. 9 del 23.04.2010 dell'Assessorato Regionale dell'Economia – Dipartimento Regionale Bilancio e Tesoro.

Informativa sull'Ente

Andamento della gestione

L'esercizio 2020 chiude con un risultato economico d'esercizio positivo pari a Euro 1.329.738,81 mentre l'esercizio precedente riportava un risultato positivo di Euro 1.326.236,04.

L'andamento della gestione è stato conforme alle linee programmatiche del Bilancio di Previsione 2020-22 (annualità 2020).

Ambiente e personale

5 1 1356



Ai sensi dell'art. 2428 n. 1 del Codice Civile qui di seguito si forniscono le informazioni attinenti all'ambiente e al personale.

Per quanto concerne il personale, sono state realizzate le opportune iniziative necessarie alla tutela dei luoghi di lavoro, secondo quanto disposto dalla legislazione in materia e delle speciali disposizioni emergenziali per la prevenzione del rischio epidemiologico COVID 19 ed in particolare alla prescritta utilizzazione del "lavoro agile". Si forniscono i seguenti significativi indicatori:

Composizione

La composizione del personale è quella indicata nell'allegato B) della Nota Integrativa.

Formazione

Per quanto riguarda la formazione ha avviato le procedure relative per fornire al personale gli strumenti necessari per il normale aggiornamento alle nuove tematiche procedurali, che l'evoluzione normativa continuamente comporta sia a livello metodologico che amministrativo.

Ad ogni modo in data 10/07/2019 l'Ente ha organizzato il "CORSO BLS HEART'SAVER" per insegnare ai dipendenti utilizzo del defibrillatore in caso di primo soccorso.

Modalità retributive

Con deliberazione n. 08 adottata dal C.d.A. nella seduta dell'8 luglio 2014, è stato dato un assetto organizzativo, transitorio, per definire le mansioni del personale dell'Ente, nelle more dell'applicazione giuridica ed economica degli istituti previsti dalla L.R. 15 maggio 2000 n. 10 e s.m. e i..

Con delibera di Giunta regionale n. 370 del 17 dicembre 2014, sono state approvate le tabelle di equiparazione del personale che ha permesso l'applicazione del Contratto Collettivo Regionale di Lavoro del comparto non dirigenziale a partire dall'esercizio 2015.

Con delibera n. 22 del 24 aprile 2020 il C.d.a., su proposta del Sovrintendente il C.d.a. ha adottato il Regolamento di organizzazione degli uffici ed è in atto in attesa del provvedimento di approvazione da parte dell'Organo Tutorio.





Attività di gestione, di programmazione, di ricerca e di sviluppo

Lo svolgimento dell'attività dell'Ente è stata fortemente influenzata dalla emergenza sanitaria determinata dalla pandemia COVID 19.

Le stringenti misure Governative, necessarie per il contenimento del contagio epidemiologico, hanno comportato la chiusura dei teatri a partire dal marzo 2020.

In ottemperanza alle disposizioni normative l'E.A.R. ha tuttavia proseguito la propria attività in digitale, prevalentemente nel settore della musica e programmato la produzione di alcuni spettacoli di prosa.

In tal senso l'Ente ha provveduto ad adeguarsi alle disposizioni Governative e Regionali per il prosieguo dell'attività amministrativa ed a sperimentare, per il settore produzione, l'utilizzo del digitale quale nuovo linguaggio artistico che nell'immediato consenta la comunicazione al pubblico in streaming on demand delle produzioni facenti parte del proprio archivio e pianificare alcune produzioni digitali per la fidelizzazione del pubblico.

Il settore del digitale potrà e dovrà infatti affiancare lo spettacolo dal vivo con una sezione dedicata soprattutto ai giovani.

Nulla sarà più uguale nel prossimo futuro. Muteranno le condizioni di vita sociale e quindi anche il Teatro dovrà essere pronto ad affrontare le nuove sfide.

Il periodo di sospensione dell'attività ha comunque permesso all'Ente di programmare interventi di manutenzione, organizzare al meglio la Sala Laudamo ed i locali per le esposizione di mostre ed organizzare il restauro delle scene del "Barbiere di Siviglia".

La variegata attività in digitale si è concentrata prevalentemente sulla musica mentre si è proceduto all'avvio delle produzioni di prosa "La Cena del Gattopardo" e "Molto Rumore per Nulla" da rappresentare nella prossima stagione 2021/22 compatibilmente con le misure emergenziali.

L'Ente ha provveduto nel corso della gestione, come previsto dalle disposizioni governative e di Legge ad emettere voucher per abbonati e possessori di biglietti in relazione agli spettacoli annullati.

Detti voucher potranno essere utilizzati nel corso della prossima stagione.

In considerazione di quanto esposto e della limitata attività dell'Ente, causa l'emergenza epidemiologica, la gestione nel corso dell'esercizio 2020 si conclude con un avanzo di amministrazione di € 5.518.286,98 di cui disponibile € 111.128, 46.

Occorre precisare che concorrono all'avanzo di amministrazione complessivo le somme accantonate ex lege, in via prudenziale, per la stabilizzazione del personale orchestrale (€ 913.230,00) nonché il corrispondente importo dei voucher emessi in favore degli abbonati e degli spettatori.



Quest'ultimo verrà utilizzato per la copertura dei costi di produzione e rappresentazione degli spettacoli offerti in compensazione con gli eventi annullati.

In riferimento all'accantonamento nell'avanzo indisponibile per la stabilizzazione degli orchestrali si precisa che tali somme sono state previste solo in via prudenziale in attesa delle determinazioni dell'Organo Tutorio in merito alla vigenza della percentuale di utilizzo ex lege del contributo per tale finalità ed alla comunicata impossibilità di utilizzo atteso che i Professori di orchestra non possiedono i requisiti per la stabilizzazione ex lege Madia.

L'E.A.R. ha inoltre prudenzialmente incrementato il Fondo Rischi (€ 1.200.000,00) alla luce del contenzioso instaurato dai dipendenti in merito alla classificazione del personale operata con la delibera della Giunta Regionale n. 370/2011.

Informazioni ex art 2428 C.C. coordinate con l'art. 11 c. 6 D.Lgs. 118/2011.

Qui di seguito si vanno ad analizzare in maggiore dettaglio le informazioni così come specificatamente richieste dal disposto dell'art. 2428 del Codice Civile e secondo l'articolazione prevista dall'art. 11, comma 6, del D.Lgs. n. 118/2011.

Si precisa che, laddove non rilevanti per l'Ente, le relative sezioni contraddistinte dalle lettere da a) ad o) all'art. 11, comma 6, del D.Lgs. n. 118/2011, non vengono di seguito esposte.

a) i criteri di valutazione utilizzati

Conformemente al disposto dell'articolo 2423 bis del Codice Civile, nella redazione del bilancio si è provveduto a:

- valutare le singole voci secondo prudenza ed in previsione di una normale continuità gestionale, nonché tenendo conto della funzione economica dell'elemento dell'attivo o del passivo considerato;
- includere gli avanzi effettivamente realizzati nel corso dell'esercizio;
- determinare i proventi ed i costi nel rispetto della competenza temporale, ed indipendentemente dalla loro manifestazione finanziaria;
- comprendere tutti i rischi e le perdite di competenza, anche se divenuti noti dopo la conclusione dell'esercizio;
- considerare distintamente, ai fini della relativa valutazione, gli elementi eterogenei inclusi nelle varie voci del bilancio;
- mantenere immutati i criteri di valutazione adottati rispetto al precedente esercizio.
 I criteri applicati nella valutazione delle voci di bilancio, esposti di seguito, sono conformi a quanto

Ente Autonomo Regionale Teatro di Messina

Sede Legale: Teatro Vittorio Emanuele, Via Garibaldi suc, 98122 Messina Tel. 0908966215 – 0908966226 PBX, Fax 090343629, PEC: teatrodimessina@pec.enya,it Partita [va: 01940970831



disposto dall'art. 2426 del Codice Civile.

Immobilizzazioni immateriali

L'Ente non ha, in atto, alcuna immobilizzazione immateriale.

Queste immobilizzazioni, se e quando verranno acquisite, saranno iscritte al costo di acquisto o di produzione interna, inclusi tutti gli oneri accessori di diretta imputazione, e saranno sistematicamente ammortizzate in quote costanti in relazione alla residua possibilità di utilizzazione del bene.

In particolare, i diritti di brevetto industriale ed i diritti di utilizzazione delle opere d'ingegno saranno ammortizzati in base alla loro presunta durata di utilizzazione, comunque non superiore a quella fissata dai contratti di licenza.

L'ammortamento dei costi sostenuti per l'accensione dei prestiti sarà rapportato alla durata dei medesimi.

Le immobilizzazioni, il cui valore alla data di chiusura dell'esercizio risulti durevolmente inferiore al residuo costo da ammortizzare saranno iscritte a tale minor valore; questo non è mantenuto se nei successivi esercizi vengono meno le ragioni della rettifica effettuata.

I costi di impianto ed ampliamento deriveranno dalla capitalizzazione degli oneri riguardanti le fasi di avvio e di sviluppo delle attività svolte. La valutazione e la procedura di ammortamento da adottare terranno conto di un'utilità futura stimata in 5 anni.

L'iscrizione e la valorizzazione delle poste inserite nella categoria delle immobilizzazioni immateriali dovrà essere operata con il consenso del Collegio dei Revisori dei Conti.

Immobilizzazioni materiali

Le immobilizzazioni materiali sono iscritte al costo di acquisto al netto dei relativi fondi di ammortamento, inclusi tutti i costi e gli oneri accessori di diretta imputazione.

Il costo delle immobilizzazioni la cui utilizzazione è limitata nel tempo è sistematicamente ammortizzato in ogni esercizio sulla base di aliquote economico-tecniche determinate in relazione alla residua possibilità di utilizzazione.

L'Ente, in applicazione dei principi contabili e delle istruzioni normative, ha effettuato un'attenta





ricognizione inventariale al fine di avere l'esatta consistenza logistica di queste immobilizzazioni.

I beni sono stati trascritti, classificati ed elencati per categoria, opponendo sui singoli beni apposita targhetta adesiva contenente il numero progressivo di inventario, come da Mod. "D.P.C.M. n. 565".

La consistenza dei beni materiali e dei relativi fondi di ammortamento, maturati al 31.12.2020, è la seguente:

RIEPILOGO GENERALE BENI MOBILI

IMMOBILIZZAZIONI MATERIALI		VALORE		FONDO AMM.TO	
IMPIANTI E MACCHINARI: A)	€	549.435,10	€	528.201,48	
Attrezzature in genere, strumenti tecnici e Impianti	€	549.435,10	€	528.201,48	
ATTREZZATURE INDUSTRIALI E COMMERCIALI: B)	€	159.809,17	€	159.809,17	
Scene ed Attrezzeria Teatrale	ϵ	159.809,17	€	159.809,17	
AUTOMEZZI E MOTOMEZZI: C)	€	12.408,00	€	12.408,00	
Automezzi ed altri mezzi di trasporto	€	12.408,00	€	12.408,00	
ALTRI BENI: D)	€	731.265,96	€	271.169,97	
Mobili e arredi: per Ufficio e per il teatro	€	165.066,66	€	155.199,98	
Macchine per Ufficio	€	50.756,31	€	45.967,25	
Strumenti Musicali	€	68.916,80	€	68.916,80	
Costumi di scena	€	424.807,34	€	-	
Materiale bibliografico	€	21.718,85	€	1.085,94	
TOTALE GENERALE A) + B) + C) + D)	€	1.452.918,23	€	971.588,62	

Si evidenzia che non è stato necessario operare svalutazioni ex art. 2426 comma 1 n. 3 del Codice Civile.



Attivo circolante

Crediti

I crediti sono stati esposti in bilancio al valore nominale che corrisponde al presumibile valore di realizzo.

Debiti

I debiti sono esposti in bilancio al loro valore nominale, eventualmente rettificato in occasione di successive variazioni.

b) le principali voci del conto del bilancio;

L'analisi delle voci del conto del bilancio, che qui si intende integralmente riportata e trascritta, è dettagliatamente esposta alle pagg. 14/41 della Nota Integrativa.

c) le principali variazioni alle previsioni finanziarie intervenute in corso d'anno

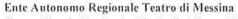
Analisi dei principali risultati finanziari

A tale riguardo è necessario illustrare i risultati della gestione sia delle entrate che delle uscite relativi all'esercizio finanziario 2020.

Saldo di cassa

Il saldo di cassa al 31/12/2020 risulta così determinato

Descrizione	(+) 0 (-)	Competenza	Residui	Valori
Fondo cassa al 1º gennaio 2020				2.915.036,13
RISCOSSIONI	(+)	5.918.957,08	110.656,78	6.029.613,86
PAGAMENTI	(-)	4.309.645,74	698.203,09	5.007.848,83
SALDO DI CASSA AL 31 DICEMBRE	(=)			3.936.801,16





PAGAMENTI per azioni esecutive non regolarizzate al 31 dicembre	(-)	0,00
FONDO DI CASSA AL 31 DICEMBRE	(=)	3.936.801,16

Il fondo di cassa al 31/12/2020 corrisponde al saldo presso l'Istituto Tesoriere.

Risultato di amministrazione

Il risultato di amministrazione dell'esercizio 2020 presenta un avanzo pari ad € 5.518.286,98 come risulta dai seguenti elementi:

		GESTIONE		
		RESIDUI	COMPETENZA	TOTALE
Fondo cassa al 1º gennaio				2.915.036,13
RISCOSSIONI	(+)	110.656,78	5.918.957,08	6.029.613,86
PAGAMENTI	(-)	698.203,09	4.309.645,74	5.007.848,83
SALDO DI CASSA AL 31 DICEMBRE	(=)			3.936.801,16
PAGAMENTI per azioni esecutive non regolarizzate al 31 dicembre	(-)			0,00
FONDO DI CASSA AL 31 DICEMBRE	(=)			3.936.801,16
RESIDUI ATTIVI	(+)	2.747.137,64	381.730,66	3.128.868,30
RESIDUI PASSIVI	(-)	854.489,13	666.836,11	1.521.325,24
FONDO PLURIENNALE VINCOLATO PER SPESE CORRENTI FONDO PLURIENNALE VINCOLATO PER SPESE IN CONTO	(-)			26.057,54
CAPITALE	(-)			0,00
RISULTATO DI AMMINISTRAZIONE AL 31 DICEMBRE 2020 (A)	(=)			5.518.286,98

Ente Autonomo Regionale Teatro di Messina



L'utilizzazione dell'Avanzo di amministrazione del Conto del Bilancio 2019 alla fine dell'esercizio, pari ad € 5.518.286,98 resta così determinata :

Utilizzazione dell'avanzo di amministrazione per l'esercizio 2021

Risultato di amministrazione al 31 dicembre 2020

5.518.286,98

Composizione del risultato di amministrazione al 31 dicembre 2020	
Parte accantonata (3)	
Fondo crediti di dubbia esigibilità al 31/12/2019 (4)	161.612,17
Accantonamento residui perenti al 31/12/2019 (solo per regioni) (5)	30
Fondo anticipazioni liquidità DL 35 del 2013 e successive modifiche e rifinanziamenti	3
Fondo perdite società partecipate	#/
106512 - Fondo contezioso	1.200.000,00
223832 - Fondo di accantonamento TFR	2.682.516,46
117755 - Fondo di dotazione	257.872,85
107516 - Accantonamento a Fondo oneri futuri	913.230,00
106519 - Fondo per la riprogrammazione delle attività artistiche annullate anno 2020 per COVID	191.927,04
Totale parte accantonata (B)	5.407.158,52
Parte vincolata	
Vincoli derivanti da leggi e dai principi contabili	30
Vincoli derivanti da trasferimenti	9
Vincoli derivanti dalla contrazione di mutui	¥1
Vincoli formalmente attribuiti dall'ente	25
Altri vincoli	W
Totale parte vincolata (C)	
Parte destinata agli investimenti	
Totale parte destinata agli investimenti (D)	9
Totale parte disponibile (E=A-B-C-D)	111,128,46

Ente Autonomo Regionale Teatro di Messina

Sede Legale: Teatro Vittorio Emanuele, Via Garibaldi snc, 98122 Messina Tel. 0908966215 – 0908966226 PBX, Fax 090343629, PEC: teatrodimessina@pec.enya.it Partita Iva: 01940970831





La composizione del risultato di amministrazione al 31.12.2020 presenta un avanzo totale pari ad € 111.128,46. Il superiore avanzo, in ottemperanza al principio della competenza finanziaria c.d. "potenziato" introdotto dal D.L 118/11, deriva dall'appostamento delle voci dettagliatamente esposte nel prospetto di cui sopra.

Analisi del conto del bilancio

a) Confronto tra previsioni iniziali e rendiconto 2020

	ENTRATE	PREVISIONE ACCERTAME			SCOST.
TIT.	OGGETTO	iniziale	1 2020	DIFFERENZA	%
1	ENTRATE CORRENTI NATUTA TRIB. CONTR. E PER.	0,00	0,00	0,00	
II	TRASFERIMENTI CORRENTI	5.178.364,28	5.117.797,25	- 30.567,03	
111	ENTRATE EXTRATRIBUTARIE	584.172,01	283.929,33	- 300.242,68	
IV	ENTRATE IN CONTO CAPITALE	231.073,80	0,00	-231.073,80	
٧	ENTRATE DA RIDUZIONE DI ATTIVITA' FINANZIARIE	0,00	0,00	0,00	
VI	ACCENSIONE DI PRESTITI	0,00	0,00	0,00	
VII	ANTICIPAZIONE DA ISTITUTO CASSIERE/TESORIERE	1.800.000,00	0,00	-1.800.000,00	
IX	ENTRATE PER CONTO TERZI E PARTITE DI GIRO	3.100.000,00	898.961,16	-2.201.038,74	
	TOTALE	10.893.610,19	6.300.687,74	- 4.592.922,45	-42,16%

	USCITE	PREVISIONE	IMPEGNI		SCOST.
TIT		iniziale	2020	DIFFERENZA	
1	SPESE CORRENTI	6.941.600,14	4.060.156,24	-2.881.443,90	
Ш	SPESE IN CONTO CAPITALE	2.786,325,29	17.364,45	-2.768.960,84	
Ш	SPESE PER INCRMENTO ATTIVITA' FINANZIARIE	0,00	0,00	0,00	
IV	RIMBORSO DI CREDITI	0,00	0,00	0,00	
V	CHIUSURA ANTICIP. RICEVUTE DA CASIERE/TEROR.	1.800.000,00	0,00	-1.800.000,00	
VII	USCITE PER CONTO TERZI E PARTITE DI GIRO	3.100.000,00	898.961,16	-2.201.038,84	
	TOTALE	14.627.925,43	4.976.481,85	- 9.651.443,58	- 65,98%





Si evidenzia uno scostamento negativo del 42,16 % relativamente alle entrate con una differenza di € 4.592.922,45 rispetto alla previsione iniziale di €. 10.893.610,19. Relativamente alle uscite si evidenzia uno scostamento negativo del 65,98 % con una differenza di 9.651.443,58 rispetto alla previsione iniziale di €. 14.627.925,43.

* * *

 d) l'elenco analitico delle quote vincolate e accantonate del risultato di amministrazione al 31 dicembre dell'esercizio precedente, distinguendo i vincoli derivanti dalla legge e dai principi contabili, dai trasferimenti, da mutui e altri finanziamenti, vincoli formalmente attribuiti dall'ente;

Per ciò che attiene la disposizione di cui all'art.11 comma 6 lett. d) del D.Lgs n.118/2011, si riporta, qui di seguito, il prospetto dimostrativo del risultato di amministrazione dell'esercizio precedente.

RISULTATO DI AMMINISTRAZIONE AL 31 DICEMBRE 2019

4.108.820,66

Parte accantonata (3)	
Fondo crediti di dubbia esigibilità al 31/12/2018 (4)	161.612,17
Accantonamento residui perenti al 31/12/2018 (solo per regioni) (5)	
Fondo anticipazioni liquidità DL 35 del 2013 e successive modifiche e rifinanziamenti	
Fondo perdite società partecipate	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
Fondo contezioso	820.000,00
Fondo accantonamento TFR	2.792.241,97
Fondo di dotazione	188.299,43
Totale parte accantonata (B)	3.962.153,57
Parte vincolata	
Vincoli derivanti da leggi e dai principi contabili	2
Vincoli derivanti da trasferimenti	2
Vincoli derivanti dalla contrazione di mutui	4
Vincoli formalmente attribuiti dall'ente	2
Altri vincoli	2
Totale parte vincolata (C)	
Parte destinata agli investimenti	
Totale parte destinata agli investimenti (D)	2
Totale parte disponibile (E=A-B-C-D)	146.667,09





e) le ragioni della persistenza dei residui con anzianità superiore ai cinque anni e di maggiore consistenza, nonché sulla fondatezza degli stessi, compresi i crediti di cui al comma 4, lettera n)

Si espongono, distintamente per le attività e le passività, i residui attivi e passivi iscritti alla data del 31 dicembre 2019 e le ragioni, specie per quelli aventi anzianità superiore ai cinque anni e di maggiore consistenza, delle ragioni del loro mantenimento.

1. Residui attivi

Si evidenzia che per i sottoelencati crediti sono state attivate le procedure necessarie per la loro riscossione (solleciti scritti, diffide, contatti telefonici ed incontri) e poi per via legale nei casi più complessi.

		IMPORTO		IMPORTO DA
ANNO RESIDUO	IMPORTO	RISCOSSIONI	VARIAZIONI (-)	RISCUOTERE
2016 E RETRO	2.258.711,63	17.222,24	19.882,90	2.221.606,49
2017	198.070,88	193,90	24.363,98	173.513,00
2018	75.246,60	3,569,15	3,21	71.674,24
2019	280,343,91			280.343,91
2020	453.501,93	33.589,76	38.181,51	381.730,66
TOTALE GENERALE	3.265.874,95	54.575,05	82.431,60	3.128.868,30





2. Residui passivi

La consistenza dei debiti residui è quella riportata nel seguente prospetto:

CONSUNTIVO 2020 - RIEPILOGO RESIDUI PASSIVI							
AVIVO DEGIBLIO	MADODTO	IMPORTO	\/A DIA 710 NU / \	IMPORTO DA			
ANNO RESIDUO	IMPORTO	PAGAMENTO	VARIAZIONI (-)	PAGARE			
2016 E RETRO	104.755,75		19.977,67	84.778,08			
2017	135.303,66	11.052,30	12.232,72	112.018,64			
2018	454.888,27	45.305,28	13.009,54	396.573,45			
2019	355,950,33	91.017,60	3.813,77	26.118,96			
2020	1.192.625,18	511.728,77	14.060,30	666,836,11			
TOTALE GENERALE	2.243.523,19	659.103,95	63.094,00	1.521.325,24			

Si evidenzia che per i residui passivi, provenienti da esercizi abbastanza remoti, che non è stato possibile pagare nella loro interezza per la precaria situazione finanziaria, l'Ente ha ritenuto tali debiti scaduti ed esigibili e per tale ragione da mantenere tra i residui stessi.

f) l'elenco delle movimentazioni effettuate nel corso dell'esercizio sui capitoli di entrata e di spesa riguardanti l'anticipazione, evidenziando l'utilizzo medio e l'utilizzo massimo dell'anticipazione nel corso dell'anno, nel caso in cui il conto del bilancio, in deroga al principio generale dell'integrità, espone il saldo al 31 dicembre dell'anticipazione attivata al netto dei relativi rimborsi;

L'Ente non ha beneficiato di anticipazioni di tesoreria, come risulta dal Titolo VII del Conto del Bilancio – Entrate;





Fatti di rilievo dopo la chiusura dell'esercizio

Non si sono manifestati eventi di rilievo dopo la chiusura dell'esercizio.

Rapporti con imprese controllate, collegate, controllanti e consociate

L'Ente non detiene alcuna partecipazione in imprese controllate e collegate, né è sottoposta al

controllo di altre imprese e/o di altri Enti.

Azioni proprie e azioni/quote di società controllanti

L'Ente non possiede azioni proprie, né azioni o quote di società e/o di Enti controllanti.

Evoluzione prevedibile della gestione

Ai sensi e per gli effetti di quanto indicato al punto 6) del terzo comma dell'art. 2428 del Codice Civile si segnala come, allo stato attuale, l'Ente, a seguito di rigide politiche di risparmio attuate sin dall'anno 2017, ha finalmente raggiunto gli obiettivi di una sana e corretta gestione esponendo un risultato positivo di esercizio, quindi sono stati creati i corretti presupposti per il rilancio dell'Ente mantenendo un'attenta e oculata

gestione.

Messina, 28 Maggio 2020.

II Sovrintendente

China