



R.G. N° 356/2021

DETERMINAZIONE U.ORG. PROGRAMMAZIONE E GESTIONE ATTIVITÀ CULTURALI E SPETTACOLI

N. 40 del 08/11/2021

OGGETTO: Liquidazione contratti artisti produzione "Molto rumore per nulla";

IL RESPONSABILE

Vista la l.r. n. 4/95;
Visto lo Statuto dell'Ente;
Visto il decreto legislativo 165/2001;
Vista la l.r. 10/2000;
Vista la deliberazione del C.d.A. n. 08 del 08/07/2014, che conferisce incarico al Sovrintendente per il riassetto transitorio di organizzazione degli uffici dell'Ente;
Vista la deliberazione del C.d.A. n. 03 del 22/01/2016 con la quale l'E.A.R. Teatro di Messina ha aderito al "Protocollo di legalità Carlo Alberto Dalla Chiesa";
Vista la Determinazione del Sovrintendente n. 3 del 20 marzo 2015 con la quale sono state istituite le Unità Organizzative di direzione dell'attività dell'Ente;
Vista la determinazione del Sovrintendente n. 1 e n. 2 del 31/01/2020 che dispone che gli uffici vengano accorpati in due macro aree: a) Unità Organizzativa Economica Finanziaria (Programmazione e gestione Bilancio, Contabilità - Appalti, Contratti, Gestione amministrativa patrimonio - Economato, Adempimenti contributivi e fiscali, Corrispettivo botteghino, Regolamenti, provvedimenti, contenzioso, Gestione del personale, Gestione marketing, URP, Biglietteria - Biblioteca e archivio storico) - Responsabile: Cambria Gaetano (ctg. D); b) Unità Organizzativa Tecnica- Datore di Lavoro (Gestione e manutenzione patrimonio, Allestimenti scenici, Direzione palcoscenico, laboratorio costruzioni) - Responsabile: Gatto Santo (ctg. D);
Visto il Testo del decreto legislativo 23 giugno 2011, n. 118 coordinato con il decreto legislativo 10 agosto 2014, n. 126 e la L 23 dicembre 2014, n. 190;
Visto il D.D.G. n. 716/S8 del 3 maggio 2021 che approva esclusivamente in via amministrativa, il bilancio pluriennale 2021/2023 dell'E.A.R. Teatro V. Emanuele" di Messina;
Visto il Decreto del MEF del 27 giugno 2017 e le modalità di attuazione dell'articolo 1 del decreto legge 50/2017 sullo Split Payment;

Premesso che con Delibera del Consiglio di Amministrazione n. 54/2021 del 4 Agosto 2021 è stato approvato il progetto generale della produzione di Prosa "Molto rumore per nulla" e con determina n. 25 del 23/09/2021 sono stati approvati i contratti ed impegnate le relative somme;

Premesso che con Delibera del Consiglio di Amministrazione n. 65/2021 del 13 Ottobre 2021 è stata approvata una integrazione dei costi della produzione di Prosa "Molto rumore per nulla" e con determina n. 30 del 14 ottobre 2021 sono stati approvati i contratti ed impegnate le relative somme;;

Ente Autonomo Regionale Teatro di Messina

Sede Legale: Teatro Vittorio Emanuele, Via Garibaldi snc, 98122 Messina

Tel. 0908966215 – 0908966226 PBX, Fax 090343629, PEC: teatrodimescina@pec.enya.it

Partita Iva: 01940970831



Che si rende necessario liquidare i contratti della produzione in oggetto;

Viste le motivazioni espresse in premessa, che qui si intendono ripetute e trascritte e formano parte integrante e sostanziale del presente atto;

DETERMINA

1. Di liquidare € 2.750,00 (duemilasettecentocinquanta/00) IVA inclusa, pari al cachet previsto dal contratto, alla Ditta individuale “**Tropea Lorenzo**”, per l’elaborato tecnico relativo al progetto luci, al Cap. 109596.0, Miss. 5, Prog. 2, Tit. 1, Macro Aggr.to 103, dell’esercizio finanziario 2021;
2. Di liquidare € 2.300,00 (duemilatrecento/00) al lordo delle ritenute di legge, pari al cachet previsto dal contratto, ed € 1.370,00 (milletrecentosettanta/00) quale contributo forfettario, al Sig. “**Alessandro Innaro**” in qualità di “**Fonico**”, al Cap. 103196.0, Miss. 5, Prog. 2, Tit. 1, Macro Aggr.to 103, dell’esercizio finanziario 2021;
3. Di liquidare € 1.600,00 (milleseicento/00) oltre Iva come per legge, pari al cachet previsto dal contratto, alla Ditta individuale “**Nunzio Antonino Laganà**” in qualità di “**Direttore di palcoscenico**”, al Cap. 109596.0, Miss. 5, Prog. 2, Tit. 1, Macro Aggr.to 103, dell’esercizio finanziario 2021;
4. Di liquidare € 800,00 (ottocento/00) al lordo delle ritenute di legge, pari al cachet previsto dal contratto, alla Sig.ra “**Sarah Lanza**” in qualità di “**Coreografa**”, al Cap. 108560.0, Miss. 5, Prog. 2, Tit. 1, Macro Aggr.to 103, denominato " Cachet per prestazioni artistiche individuali di Prosa " dell’esercizio finanziario 2021;
5. Di liquidare € 1.990,00 (mille novecentonovanta/00) oltre Iva come per legge, pari al cachet previsto dal contratto, ed € 1.200,00 (milleduecento/00) quale contributo forfettario, al Sig. “**Luca Notari**”, in qualità di “**Attore**”, al Cap. 108560.0, Miss. 5, Prog. 2, Tit. 1, Macro Aggr.to 103, denominato " Cachet per prestazioni artistiche individuali di Prosa " dell’esercizio finanziario 2021;
6. Di liquidare € 1.500,00 (millecinquecento/00) al lordo delle ritenute di legge, pari al cachet previsto dal contratto, al Sig. “**Antonio Previti**” in qualità di “**Attore**”, al Cap. 108560.0, Miss. 5, Prog. 2, Tit. 1, Macro Aggr.to 103, denominato " Cachet per prestazioni artistiche individuali di Prosa " dell’esercizio finanziario 2021;
7. Di liquidare € 2.070,00 (duemilasettanta/00) al lordo delle ritenute di legge, pari al cachet previsto dal contratto, ed € 700,00 (settecento/00) quale contributo forfettario, al Sig. “**Giuseppe De Domenico**” in qualità di “**Attore**”, al Cap. 108560.0, Miss. 5, Prog. 2, Tit. 1, Macro Aggr.to 103, denominato " Cachet per prestazioni artistiche individuali di Prosa " dell’esercizio finanziario 2021;
8. Di liquidare € 3.300,00 (tremilatrecento/00) al lordo delle ritenute di legge, pari al cachet previsto dal contratto, ed € 800,00 (ottocento/00) quale contributo forfettario, al Sig. “**Eugenio Papalia**” in qualità di “**Attore**”, al Cap. 108560.0, Miss. 5, Prog. 2, Tit. 1, Macro Aggr.to 103,

- denominato " Cachet per prestazioni artistiche individuali di Prosa " dell'esercizio finanziario 2021;
9. Di liquidare €. 3.300,00 (tremilatrecento/00) al lordo delle ritenute di legge, pari al cachet previsto dal contratto, ed €. 1.000,00 (mille/00) quale contributo forfettario, alla Sig.ra "**Federica De Cola**" in qualità di "**Attrice**", al Cap. 108560.0, Miss. 5, Prog. 2, Tit. 1, Macro Aggr.to 103, denominato " Cachet per prestazioni artistiche individuali di Prosa " dell'esercizio finanziario 2021;
 10. Di liquidare €. 3.000,00 (tremila/00) al lordo delle ritenute di legge, pari al cachet previsto dal contratto, alla Sig.ra "**Adele Tirante**" in qualità di "**Attrice**", al Cap. 108560.0, Miss. 5, Prog. 2, Tit. 1, Macro Aggr.to 103, denominato " Cachet per prestazioni artistiche individuali di Prosa " dell'esercizio finanziario 2021;
 11. Di liquidare €. 1.990,00 (millenovecentonovanta/00) al lordo delle ritenute di legge, pari al cachet previsto dal contratto, alla Sig.ra "**Maria Pia Rizzo**" in qualità di "**Attrice**", al Cap. 108560.0, Miss. 5, Prog. 2, Tit. 1, Macro Aggr.to 103, denominato " Cachet per prestazioni artistiche individuali di Prosa " dell'esercizio finanziario 2021;
 12. Di liquidare €. 2.600,00 (duemilaseicento/00) al lordo delle ritenute di legge, pari al cachet previsto dal contratto, al Sig. "**Daniele Gonciaruk**" in qualità di "**Attore**", al Cap. 108560.0, Miss. 5, Prog. 2, Tit. 1, Macro Aggr.to 103, denominato " Cachet per prestazioni artistiche individuali di Prosa " dell'esercizio finanziario 2021;
 13. Di liquidare €. 2.310,00 (duemilatrecentodieci/00) al lordo delle ritenute di legge, pari al cachet previsto dal contratto, alla Sig.ra "**Francesco Bonaccorso**" in qualità di "**Attore**", al Cap. 108560.0, Miss. 5, Prog. 2, Tit. 1, Macro Aggr.to 103, denominato " Cachet per prestazioni artistiche individuali di Prosa " dell'esercizio finanziario 2021;
 14. Di liquidare €. 2.700,00 (duemilasettecento/00) al lordo delle ritenute di legge, pari al cachet previsto dal contratto, ed €. 950,00 (novecentocinquanta/00) quale contributo forfettario, al Sig. "**Luca Fiorino**" in qualità di "**Attore**", al Cap. 108560.0, Miss. 5, Prog. 2, Tit. 1, Macro Aggr.to 103, denominato " Cachet per prestazioni artistiche individuali di Prosa " dell'esercizio finanziario 2021;
 15. Di liquidare €. 1.990,00 (millenovecentonovanta/00), al lordo delle ritenute di legge, pari al cachet previsto dal contratto, alla Sig.ra "**Giulia De Luca**" in qualità di "**Attrice**", al Cap. 108560.0, Miss. 5, Prog. 2, Tit. 1, Macro Aggr.to 103, denominato " Cachet per prestazioni artistiche individuali di Prosa " dell'esercizio finanziario 2021;
 16. Di liquidare €. 2.070,00 (duemilasettanta/00) al lordo delle ritenute di legge, pari al cachet previsto dal contratto, al Sig. "**Feminò Antonino in arte Antonio Fermi**" in qualità di "**Attore**", al Cap. 108560.0, Miss. 5, Prog. 2, Tit. 1, Macro Aggr.to 103, denominato " Cachet per prestazioni artistiche individuali di Prosa " dell'esercizio finanziario 2021;
 17. Di liquidare €. 2.600,00 (duemilaseicento/00) al lordo delle ritenute, pari al cachet previsto dal contratto, al Sig. "**William Caruso**" in qualità di "**Attore**", al Cap. 108560.0, Miss. 5, Prog. 2, Tit. 1, Macro Aggr.to 103, denominato " Cachet per prestazioni artistiche individuali di Prosa " dell'esercizio finanziario 2021;
 18. Di liquidare €. 1.000,00 (mille/00) al lordo delle ritenute di legge, pari al cachet previsto dal contratto, alla Sig.ra "**Cristina La Gioia**" in qualità di "**Attrice**", al Cap. 108560.0, Miss. 5, Prog. 2, Tit. 1, Macro Aggr.to 103, denominato " Cachet per prestazioni artistiche individuali di Prosa " dell'esercizio finanziario 2021;

Ente Autonomo Regionale Teatro di Messina

Sede Legale: Teatro Vittorio Emanuele, Via Garibaldi snc, 98122 Messina

Tel. 0908966215 – 0908966226 PBX, Fax 090343629, PEC: teatrodimezzina@pec.enya.it

Partita Iva: 01940970831



19. Di liquidare €. 5.250,00 (cinquemiladuecentocinquanta/00) Iva inclusa come per legge, pari al cachet previsto dal contratto, ed €. 1.000,00 (mille/00) quale contributo forfettario, al Sig. **"Enrico Scuderi"** come da contratto per la cessione dei diritti musicali delle musiche dello spettacolo in oggetto, al Cap. 108560.0, Miss. 5, Prog. 2, Tit. 1, Macro Aggr.to 103, denominato " Cachet per prestazioni artistiche individuali di Prosa " dell'esercizio finanziario 2021;
di accertare, ai fini del controllo preventivo di regolarità amministrativa-contabile, la regolarità, legittimità e correttezza del presente provvedimento da parte del responsabile del servizio;

Francesco Modica

(Resp. Segr. Direzione Artistica Prosa)



Gaetano Cambria

(Resp. Area Progr. e Gestione Attività Culturali e Spettacoli)

