



## E.A.R. TEATRO DI MESSINA

### DELIBERAZIONI DEL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

Delibera n° 04 del 27.01.2022

*OGGETTO:* Stagione prosa – musica 2022 / Modifiche deliberazione n. 89 del 23 dicembre 2021.

L'anno duemilaventidue il giorno 27 del mese di gennaio alle ore 11:30 e segg., nella sede dell'E.A.R. Teatro di Messina, a seguito di formale convocazione, si è riunito il Consiglio d'Amministrazione con l'intervento dei Signori:

	Presenti	Assenti
Dott. Miloro Orazio                      Presidente	X	
Dott. Ministeri Giuseppe              Consigliere	X	

Partecipa il Sovrintendente Avv. Scoglio Gianfranco

Presente per il Collegio dei Revisori il presidente, dott. Cacciola

Partecipa con funzioni di Segretario verbalizzante Sig.ra C. Malani

Il Presidente, constatato il numero legale, dichiara aperta la seduta per la trattazione dell'argomento in oggetto specificato.

## Il CDA

VISTA la l.r. 10 gennaio 1995 n° 4, Istituzione dell'Ente Autonomo Regionale Teatro di Messina;

VISTO lo Statuto dell'Ente Autonomo Regionale Teatro di Messina;

VISTA la l.r. 15 maggio 2000 n° 10 e ss.mm.ii.;

VISTA la legge 07 agosto 1990 n° 241 e ss.mm.ii.;

VISTA la l.r. 21 maggio 2019 n° 7;

VISTO il D. Lgs n° 118/2011 - Disposizioni in materia di armonizzazione dei sistemi contabili e degli schemi di bilancio delle Regioni, degli enti locali e dei loro organismi- e l'allegato 4/2, come modificato dalla legge n° 126/2014;

VISTO il D.A. n° 19/Gab del 01 agosto 2019 costituzione del Consiglio di Amministrazione dell'E.A.R. Teatro di Messina;

PREMESSO che nella seduta dello scorso 23 dicembre con deliberazione n. 89 il CdA ha approvato la programmazione delle attività per la Stagione teatrale 2022, giusta proposta del Sovrintendente n. 84-2021;

VISTA la proposta di deliberazione del Sovrintendente - n. 02 del 24.01.2022 – avente ad oggetto modifiche alla programmazione degli spettacoli previsti;

RICHIAMATE integralmente *ob relationem* le motivazioni a supporto della anzidetta proposta, R.G. proposte di Deliberazione n. 03/2022, al cui contenuto si rinvia;

CONDIVISO e fatto proprio il contenuto formale e sostanziale della proposta *de qua*;

VISTI i pareri di regolarità tecnica e regolarità contabile espressi dal Responsabile del Servizio interessato;

### RICHIAMATI:

- il D.D.G. n° 716/S8 del 03 Maggio 2021 con il quale l'organo tutorio ha approvato il bilancio pluriennale 2021/2023 adottato dall'Ente con delibera n° 17 del 27 Aprile 2021
- il D.D.G. n° 03/ S8 del 05 Gennaio 2022 che approva la gestione provvisoria del bilancio dell'E.A.R. Teatro di Messina fino al 30-04-2022

A unanimità di voti

### DELIBERA

1. la narrativa si intende qui integralmente riportata e forma parte integrante e sostanziale del presente dispositivo;
2. di approvare la proposta del Sovrintendente n. 02/2022 e, per l'effetto, disporre la riduzione, da tre a due, delle recite previste per gli spettacoli in programma ed, altresì, il rinvio della produzione dell'opera lirica Tosca, fatte salve le ulteriori modifiche alla programmazione che si rendessero necessarie ove le Compagnie fossero impossibilitate a confermare la loro presenza per sole due recite rispetto alle tre previste;
3. dare mandato al Sovrintendente ed ai Responsabili degli Uffici, nell'ambito della rispettiva competenza, per l'adozione dei conseguenziali provvedimenti di attuazione della presente deliberazione;
4. disporre, a cura dell'Ufficio Trasparenza, la pubblicazione della presente deliberazione nel sito istituzionale dell'Ente, nell'apposita sezione "Amministrazione Trasparente", ai sensi del D.Lgs. n. 33/2013 e ss.mm.ii..

La presente deliberazione viene letta, approvata e sottoscritta.

Il Sovrintendente



Il Presidente



Riservato all'Ufficio  
R.G. Proposte di Deliberazioni  
N. 03 del 25-01-2022

Proponente: SOVRINTENDENTE – AVV. GIANFRANCO SCOGLIO

Responsabile del procedimento: UFFICIO PROGRAMMAZIONE STRATEGICA E GESTIONE ATTIVITÀ  
CULTURALI E SPETTACOLI  
SIG. GAETANO CAMBRIA

PROPOSTA DI DELIBERAZIONE N° 02 DEL 24/01/2022

OGGETTO: STAGIONE PROSA – MUSICA 2021/22 – MODIFICHE DELIBERA N.84/2021.

## IL SOVRINTENDENTE

Premesso che:

Con delibera del C.d.a. n. 84/2021 è stato approvato il programma per le produzioni e rappresentazioni della stagione 2021/22 periodo Gennaio – Giugno 2022, comprensivo dei costi di acquisto e/o di produzione degli spettacoli come di seguito indicato:

				Capitoli
Prosa	7/9 GENNAIO 2022	LE BACCANTI	€ 30.800,00	108550
Musica	16 GENNAIO 2022	CONCERTO SINFONICO ORCHESTRA VV.EE Direttore: Maestro Attardi	€ 28.600,00	108575
Prosa	21/23 GENNAIO	I SOLITI IGNOTI	€ 39.600,00	108550
Prosa	11- 13/02/2020	MACHINE DE CIRQUE	€ 46.200,00	108550
Prosa	18- 20/02/2022	SE DEVI DIRE UNA BUGIA DILLA GROSSA	€ 34.650,00	108550
Musica	23- 24/02/2022	Christian DE SICA	€ 62.000,00	108595
Prosa	25- 27/02/2022	DON CHISCIOTTE	€ 36.300,00	108550
Prosa	04.- 06/03/2022	IL MALATO IMMAGINARIO	€ 34.650,00	108550

Musica	9/03/2022	TOSCA	€14.520,00	108540
Prosa	11- 13/03/2012	UN TRAM CHE SI CHIAMA DESIDERIO	€ 29.700,00	108550
Prosa	18- 20/03/2022	BELLINI BLACK COMMEDY	€ 27.500,00	108550
Opera	8-10/04/2022	TOSCA CON ORCHESTRA VV.EE.	€ 230.000,00	108530 108565 108566 109605 109600
Musical	30/04- 2/05/2022	RUGANTINO		
Prosa	6-08/05/2022	L'ODORE	€ 21.450,00	108550
Prosa	20-22/05	POUR UN OUI OU POUR UN NON	€ 26.000,00	108550
Prosa	27- 29/05/2022	IL BERRETTO A SONAGLI	€ 23.100,00	108550
Prosa	11/06/2022	OMERO E' STATO ANCHE QUI	€ 3.300,00	108550
Ausiliari			€ 2.000,00	101095

TOTALE			690.770,00	
--------	--	--	------------	--

-che alla data odierna sono stati rappresentati gli Spettacoli "Le Baccanti", "Concerto Sinfonico d'Orchestra" ed "I Soliti Ignoti";

- a causa del persistere delle condizioni di emergenza sanitaria COVID 2019 si è verificata una sensibile contrazione della vendita dei biglietti;

-tale circostanza, fisiologica per tutte le sale teatrali, interessa maggiormente i teatri del Sud Italia (-60%);

-in vigore del programma approvato con la proposta n.84/2021, per la quasi totalità degli spettacoli sono previste due repliche oltre il debutto per un totale di n. 3 spettacoli;

-le presenze di pubblico per gli spettacoli già andati in scena e la rilevazione delle prenotazioni per quelli di prossima rappresentazione confermano una media di n.150 spettatori a sera con afflusso massimo nel pomeriggio della domenica (332);

-in considerazione di quanto sopra, delle motivazioni sociali che comunque impongono il prosieguo della stagione, è tuttavia necessario intervenire per limitare le perdite gestionali, riducendo i costi attraverso la previsione di una sola replica, oltre il debutto, per ciascun spettacolo, con messa in scena il sabato e la domenica pomeriggio;

- è necessario altresì annullare l'impegno finanziario per la produzione dell'opera lirica "Tosca", il cui debutto era stato programmato per il giorni 8-10/04/2022, in attesa di una sua riprogrammazione;

- agli acquirenti del biglietto, nel caso in cui non intendano accettare il cambio turno, sarà rimborsato il costo dello stesso comprensivo degli oneri di prenotazione.

Acquisita l'attestazione di regolarità contabile da parte del Responsabile dell'Ufficio Economico/Finanziario;

Vista la l.r. n. 4/95;

Visto lo Statuto ed il regolamento di organizzazione degli uffici dell'Ente;

Visto il decreto legislativo 165/2001;

Vista la l.r. 10/2000;

Vista la deliberazione del C.d.A. n. 03 del 22/01/2016 con la quale l'E.A.R. Teatro di Messina ha aderito al "Protocollo di legalità Carlo Alberto Dalla Chiesa";

Visti altresì:

-il provvedimento del Sovrintendente n. 6 del 22/10/2021 con il quale sono stati attribuiti gli incarichi di responsabilità dei n. 7 uffici ai Sig.ri Santino Gatto e Cambria Gaetano ctg. D;

-il provvedimento del Presidente dell'E.A.R. del 30.11.2021 n. 1 con il quale è stata conferita ai Sig.ri Santino Gatto e Cambria Gaetano l'incarico di posizione organizzativa per la conduzione degli uffici e la relativa funzione dirigenziale;

Visto il Decreto legislativo 23 giugno 2011, n. 118 coordinato con il decreto legislativo 10 agosto 2014, n. 126 e la L 23 dicembre 2014, n. 190;

Visto il D.D.G. n. 3744 del 9/12/2021 che approva la manovra di assestamento del bilancio 2021/2023 dell'E.A.R. Teatro di Messina;

## PROPONE

- 1) La premessa forma parte integrante e sostanziale del presente atto e si intende qui riportata;
- 2) Autorizzare la riduzione delle giornate di replica degli spettacoli descritti in premessa limitandone la messa in scena al solo debutto il sabato alle 21,00 ed a n. 1 replica la domenica pomeriggio alle 17,00;
- 3) Annullare la produzione e messa in scena dell'opera lirica Tosca prevista nel mese di aprile 2022, autorizzando lo svincolo del relativo impegno;
- 4) Demandare l'adozione dei conseguenziali provvedimenti al Sovrintendente e ai Responsabili degli Uffici. Autorizzando il Sovrintendente ad apportare eventuali variazioni al programma ed alle date di rappresentazione che si rendessero necessarie anche in relazione ad eventuali indisponibilità degli artisti, musicisti e direttori d'orchestra.

Il Sovrintendente  
Avv. Gianfranco Scoglio

