

R.G. N° 60 / 2022



TEATRO DI
MESSINA

DETERMINAZIONE U.ORG. PROGRAMMAZIONE E GESTIONE ATTIVITÀ CULTURALI
E SPETTACOLI

N. 22 del 02/02/2022

OGGETTO: Approvazione e impegno integrazione spesa (IVA) e liquidazione
Fondazione Teatro Massimo di Palermo per lo spettacolo Romeo e Giulietta, **CIG**
Z343CA8DE.

Liquidazione contratto direttore di scena Nunzio Laganà.

IL RESPONSABILE

Vista la L.R. n. 4/95;

Visto lo Statuto dell'Ente;

Visto il decreto legislativo 165/2001;

Vista la L.R. 10/2000;

Vista la L. n. 241/1990 e s.m.i.;

Vista la L.R. n. 7 del 21/05/2019;

Vista la deliberazione del C.d.A. n. 03 del 22/01/2016 con la quale l'E.A.R. Teatro di Messina ha aderito al "Protocollo di legalità Carlo Alberto Dalla Chiesa";

Vista la deliberazione del C.d.A. n. 63 del 13 ottobre 2021 ad oggetto: "Disposizione per l'attuazione del nuovo Regolamento di organizzazione degli uffici e dei servizi, approvato con Decreto Assessorato regionale dello Sport, del Turismo e dello Spettacolo, del 15.09.2021";

Visto il Provvedimento del Sovrintendente n. 06 del 22 ottobre ad oggetto: "Disposizioni attuative regolamento di organizzazione degli uffici approvato con D.A. 15.09.2021";

Visto il Testo del decreto legislativo 23 giugno 2011, n. 118 coordinato con il decreto legislativo 10 agosto 2014, n. 126 e la L. 23 dicembre 2014, n. 190;

Visto il D.D.G. n.3/S8 del 5 gennaio 2022 che autorizza la gestione provvisoria del bilancio dell'Ente, fino al 30/04/2022, nei limiti degli stanziamenti di spesa previsti per l'esercizio 2022 nel bilancio 2021/2023 approvato con D.D.G. n. 716/S8 del 3 maggio 2021;

Premesso che con delibera n. 81 del 10 dicembre 2021 è stato approvato il programma delle produzioni musicali da realizzarsi nel periodo dicembre 2021 – gennaio 2022;





Che tra gli eventi era prevista anche la rappresentazione del **Balletto Romeo e Giulietta** prodotto dalla **Fondazione Teatro Massimo di Palermo** con musiche dal vivo eseguite dall'orchestra del Teatro diretta dal M° G. Ratti;

Richiamata la determina n. 59 del 27/12/21, con la quale è stato approvato e impegnato il contratto della Fondazione Teatro Massimo di Palermo per il Balletto Romeo e Giulietta per un importo di € 23.570,00 escluso IVA ed il contratto del direttore di scena Sig. Nunzio Laganà per un cachet di € 400,00;

Vista la fattura elettronica del 04/01/22 n. 03/FE/000001, presentata dalla Fondazione Teatro Massimo di Palermo, dell'importo di € 28.755,40 (€ 23.570,00 imponibile) pertanto necessita la copertura alla maggiore spesa per l'IVA di € 5.185,40;

Richiama la delibera n. 2 del 27 gennaio 2022 avente come oggetto Stagione musicale dicembre 2021 – gennaio 2022: autorizzazione maggiore spesa per rintegrazione IVA balletto Romeo e Giulietta;

Vista l'allegata relazione a firma del direttore artistico sez. Musica e Danza, prot. 148/22;

Considerato che il servizio è stato reso;

Ritenuto di dover provvedere alla liquidazione degli importi sopra indicati a carico del bilancio pluriennale 2021-2023, esercizio 2022;

Viste le motivazioni espresse in premessa, che qui si intendono ripetute e trascritte e formano parte integrante e sostanziale del presente atto;

DETERMINA

1. Di approvare € 5.185,40 quale integrazione al contratto di € 23.570,00 stipulato con la Fondazione Teatro Massimo di Palermo per il Balletto Romeo e Giulietta;
2. Di perfezionare l'impegno di € 5.185,40 sulla prenotazione n. 1, al cap 108535 – denominato "cachet compagnie balletto – produzioni e coproduzioni balletti";
3. Di liquidare l'importo di € 28.755,40 come da fattura elettronica del 04/01/22 n. 03/FE/000001, presentata dalla Fondazione Teatro Massimo di Palermo per lo spettacolo Romeo e Giulietta, al cap.108535 denominato "cachet compagnie balletto – produzioni e coproduzioni balletti"-CIG Z343CA8DE;
4. Di liquidare il cachet € 400,00 al Sig. Nunzio Laganà, nella qualità di direttore di scena del Balletto Romeo e Giulietta, al cap 108565;

di accertare, ai fini del controllo preventivo di regolarità amministrativa-contabile, la regolarità, legittimità e correttezza del presente provvedimento da parte del responsabile del servizio.

Elisabetta Saija
(Resp. Segr. Direzione Artistica Musica e danza)

Gaetano Cambria
(Resp. Area Programmazione Gestione Attività Culturali e Spettacoli)

Ente Autonomo Regionale Teatro di Messina
Sede Legale: Teatro Vittorio Emanuele, Via Garibaldi snc, 98122 Messina
Tel. 0908966215 – 0908966226 PBX, Fax 090343629, PEC: teatrodimessina@pec.enea.it
Partita Iva: 01940970831