

DETERMINAZIONE U.ORG. PROGRAMMAZIONE E GESTIONE ATTIVITÀ CULTURALI
E SPETTACOLI

N. 26 del 08/02/2022

OGGETTO: Liquidazione contratti M° Marco Alibrando e Stefan Milenkovich per il concerto "Da Bach ai Queen" 5 gennaio 2022.

IL RESPONSABILE

Vista la L.R. n. 4/95;

Visto lo Statuto dell'Ente;

Visto il decreto legislativo 165/2001;

Vista la L.R. 10/2000;

Vista la L. n. 241/1990 e s.m.i.;

Vista la L.R. n. 7 del 21/05/2019;

Vista la deliberazione del C.d.A. n. 03 del 22/01/2016 con la quale l'E.A.R. Teatro di Messina ha aderito al "Protocollo di legalità Carlo Alberto Dalla Chiesa";

Vista la deliberazione del C.d.A. n. 63 del 13 ottobre 2021 ad oggetto: "Disposizione per l'attuazione del nuovo Regolamento di organizzazione degli uffici e dei servizi, approvato con Decreto Assessorato regionale dello Sport, del Turismo e dello Spettacolo, del 15.09.2021";

Visto il Provvedimento del Sovrintendente n. 06 del 22 ottobre ad oggetto: "Disposizioni attuative regolamento di organizzazione degli uffici approvato con D.A. 15.09.2021";

Visto il Testo del decreto legislativo 23 giugno 2011, n. 118 coordinato con il decreto legislativo 10 agosto 2014, n. 126 e la L 23 dicembre 2014, n. 190;

Visto il D.D.G. n.3/S8 del 5 gennaio 2022 che autorizza la gestione provvisoria del bilancio dell'Ente, fino al 30/04/2022, nei limiti degli stanziamenti di spesa previsti per l'esercizio 2022 nel bilancio 2021/2023 approvato con D.D.G. n. 716/S8 del 3 maggio 2021;

Richiamata la Deliberazione n. 81/2021, con la quale, il Consiglio di Amministrazione nella seduta del 10 dicembre 2021, ha approvato quattro produzioni musicali in scena al Teatro Vittorio Emanuele nei mesi di dicembre 2021 e gennaio 2022;

Premesso che con determina **n. 55 del 15 dicembre 2021** è stata impegnata la somma di **€ 25.650,00** IVA inclusa, al **cap. 108575** denominato: "Personale orchestrale art. 136 LR 16/04/2003 N. 4 e

successive modificazioni e integrazioni" - sul bilancio di previsione 2021-2023, esercizio 2022- per la produzione del Concerto - Da Bach ai Queen (periodo dal 2 al 5 gennaio 2022);

Tenuto conto che il Concerto si è tenuto regolarmente nella data prefissata come da calendario della stagione di musica 2022 e che pertanto si può procedere alla liquidazione dei cachet;

Viste le motivazioni espresse in premessa, che qui si intendono ripetute e trascritte e formano parte integrante e sostanziale del presente atto;

DETERMINA

1. di liquidare l'importo pari ad **€ 5.000,00** (cinquemila/00) al **cap. 108575** "Personale orchestrale art. 136 LR 16/04/2003 N. 4 e successive modificazioni e integrazioni" sul bilancio di previsione 2021-2023, esercizio 2022" per il cachet del M° Stefan Milenkovich il ruolo di violinista solista per il Concerto "Da Bach ai Queen";
2. di liquidare l'importo pari ad **€ 2.500,00** (cinquemila/00) IVA inclusa al **cap. 108575** "Personale orchestrale art. 136 LR 16/04/2003 N. 4 e successive modificazioni e integrazioni" sul bilancio di previsione 2021-2023, esercizio 2022" per il cachet del M° Marco Alibrando che ha diretto il Concerto "Da Bach ai Queen";

Riducendo l'impegno delle somme non utilizzate pari ad € 18.150,00 (diciottomilacentocinquanta/00)

di accertare, ai fini del controllo preventivo di regolarità amministrativa-contabile, la regolarità, legittimità e correttezza del presente provvedimento da parte del responsabile del servizio.



Elisabetta Saija
(Resp. Scgt. Direzione Artistica Musica e Danza)



Gaetano Cambria
(Funzionario responsabile Ufficio
Tecnico della programmazione)