



Organismo Indipendente di Valutazione

Messina, 20 gennaio 2021

Al Sig. Presidente
Ai Sigg. componenti il Cda
Al Sig. Sovrintendente
dell'EAR

per il tramite dell'U.Op affari generali

oggetto: relazione sul funzionamento del ciclo della performance - proposta di valutazione performance organizzativa /piano della performance 2019 – 2021 /obiettivi generali ed operativi del ciclo 2019

1. oggetto e finalità

Il presente documento relaziona e sintetizza sugli aspetti caratterizzanti l'andamento del ciclo della performance dell'Ente nelle fasi di programmazione, monitoraggio e rendicontazione degli obiettivi 2019 ai fini della proposta di valutazione della performance/piano di lavoro 2019, tenuto conto degli elementi regolativi, organizzativi e gestionali, dei fattori di contesto, dei punti di debolezza e punti di forza del sistema.

2. 2.1. indicazioni metodologiche ed analisi di contesto nel periodo di osservazione relativo al ciclo 2019

2.2.1. a) L'Ente Autonomo Regionale <<Teatro di Messina>> (istituito con L.r. n. 10 gennaio 1995 n. 4) è un ente pubblico non economico dotato di autonomia statutaria e sottoposto al controllo della Regione Sicilia, altresì tenuto ai sensi dell'art. 1, comma 3 della L. r. 15 maggio 2000 n. 10 (*sull'organizzazione degli uffici dell'Amministrazione regionale ed i rapporti di lavoro e d'impiego*)

Ente Autonomo Regionale Teatro di Messina

Sede Legale: Teatro Vittorio Emanuele, Via Garibaldi snc, 98122 Messina
Tel. 0908966215 – 0908966226 PBX, Fax 090343629, PEC: teatrodimezzina@pec.enya.it
Partita Iva: 01940970831



Organismo Indipendente di Valutazione

alle dipendenze della Regione e degli enti pubblici non economici sottoposti a vigilanza e/o controllo della Regione) all'adeguamento della propria organizzazione al regime giuridico del titolo I della medesima legge, considerate le linee "linee guida" regionali (Deliberazione della Giunta Regionale 21 gennaio 2003 n. 11, che attengono alla predisposizione dei regolamenti di organizzazione degli enti pubblici non economici sottoposti a vigilanza e/o controllo della Regione siciliana).

In considerazione di tale particolare *status* giuridico e delle caratteristiche di contesto e di specialità che contraddistinguono la mission e gli scopi statutari l'Ente è stato interessato da diverse fasi di aggiornamento e revisione ordinamentale e di riordino della disciplina del personale sussunta nell'ambito del pubblico impiego per come si dirà meglio oltre.

Al contempo l'Ente ha progressivamente recepito i principi e le norme (di relazione e di organizzazione) applicabili alle pubbliche amministrazioni (art. 1 comma 2 D.lgs. 30 marzo 2001 n. 165 *Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche*) in quanto compatibili ed adeguando il proprio sistema statutario, regolamentare e gestionale, sotto il controllo del competente Assessorato della Regione Sicilia. L'apposita sezione del sito dell'Ente dedicata ad amministrazione trasparente documenta ed informa di tali passaggi fondamentali.

E' un dato storico di rilevanza giuridica che *"Il personale alle dipendenze del Teatro di Messina, in servizio al momento della costituzione dell'Ente con rapporto di lavoro a tempo indeterminato o con contratto stagionale, sulla base della pianta organica approvata dall'Assemblea dell'Associazione, passa, senza soluzione di continuità, alle dipendenze dell'Ente Autonomo Regionale Teatro di Messina, attraverso una prova di idoneità"* (art. 15, c.2, L.r. n. 4 del 10.01.1995).

L'Ente, che non dispone di figure dirigenziali, ha avviato per tempo un lungo e complesso iter amministrativo di inquadramento giuridico, classificazione ed equiparazione del proprio personale amministrativo e tecnico e dunque di passaggio dal <<*contratto collettivo nazionale di lavoro per gli impiegati e gli operai dipendenti dagli esercizi teatrali*>> (art. 12, comma 2, L.r. 10/01/1995 n. 4) nell'ambito del contratto collettivo regionale di lavoro del personale del comparto non dirigenziale della regione siciliana di cui all'art. 1, della L.r. 15 maggio 2000 n. 10.

Tali attività - che hanno condotto all'attuale configurazione organizzativa sulla quale l'Albero della Performance articola gli obiettivi generali - risultano essere caratterizzate da diverse fasi amministrative e di adeguamento contrattuale giuridico economico, sia ordinamentali interne che

Ente Autonomo Regionale Teatro di Messina

Sede Legale: Teatro Vittorio Emanuele, Via Garibaldi snc, 98122 Messina

Tel. 0908966215 – 0908966226 PBX, Fax 090343629, PEC: teatrodimezzina@pec.enya.it

Partita Iva: 01940970831



Organismo Indipendente di Valutazione

esterne per la necessaria interlocuzione con la Regione di cui l'Ente ha osservato disposizioni e linee di indirizzo.

In base all'assetto istituzionale e statutario, infatti, le deliberazioni del Consiglio di Amministrazione dell'EAR con oggetto <<a) lo statuto>> ed <<b) il regolamento organico del personale ed il trattamento economico e giuridico>> sono inviate al competente organo tutorio (a seguito del riordino degli assetti organizzativi regionali e del conseguente trasferimento delle competenze di cui alla l.r. n. 19/2008 è stato individuato non più nell'Assessorato ai BB.CC.AA. e P.I ma nell'Assessorato al Turismo Sport e Spettacolo) entro il termine di cinque giorni dalla loro adozione, e si intendono definitivamente approvate scaduto il termine di trenta giorni senza che sia intervenuto alcun provvedimento (art. 10 della L.r. n. 4/1995 cit).

Tali politiche strategiche definitorie dell'asset organizzativo e gestionale dell'Ente che riguardano la particolare situazione di contesto sulla quale gli interventi regolativi sono stati attivati si sviluppano, pertanto, in uno scenario di contesto istituzionale necessariamente articolato su più livelli istruttori e decisionali - di interlocuzione tra l'Ente e la Regione Sicilia - nell'ambito del quale si sono registrate diverse criticità interne ed esogene che hanno influito sulla loro completa definizione ed attuazione, postergandone nel tempo alcuni aspetti.

Alcune di tali circostanze sono innanzitutto correlabili alla stessa fase costitutiva dell'EAR in Ente pubblico; altre ai periodi di cessazione del mandato degli organi istituzionali e rappresentativi ed ai tempi di nuova nomina ed avvicendamento; altre alla nomina di Commissari straordinari e ad acta incaricati anche dell'adozione di atti di riorganizzazione e di aggiornamento della dotazione organica, dell'inquadramento e classificazione del personale dell'Ente; altre ancora sono correlate allo *jus superveniens* per cui, nelle more dei suddetti procedimenti, si sono rese necessarie revisioni ordinamentali interne, adeguamenti statutari, organizzativi, gestionali e del rapporto di lavoro.

2.2.1. b) Si tratta invero di elementi di fatto e giuridici che hanno impattato sull'adeguamento organizzativo e gestionale interno dell'EAR rispetto alla costruzione di un sistema di programmazione, misurazione e valutazione della Performance ai sensi del Dlgs. 27 ottobre 2009, n. 150 e sul correlato sistema di premialità.

Ente Autonomo Regionale Teatro di Messina

Sede Legale: Teatro Vittorio Emanuele, Via Garibaldi snc, 98122 Messina

Tel. 0908966215 – 0908966226 PBX, Fax 090343629, PEC: teatrodimezzina@pec.enya.it

Partita Iva: 01940970831



Organismo Indipendente di Valutazione

Nello specifico a seguito del passaggio al contratto collettivo regionale di lavoro del comparto non dirigenziale della regione siciliana e degli enti di cui all'art. 1 della L.R. 15 maggio n. 10 (triennio economico giuridico 2002 – 2005) con inquadramento e classificazione a decorrere dal 1 gennaio 2015, l'EAR ha costituito il Fondo di Amministrazione per il miglioramento delle prestazioni (FORD, art. 87 ed 88 del CCRL) <<finalizzato a promuovere reali e significativi miglioramenti dell'efficacia e dell'efficienza dei servizi istituzionali mediante la realizzazione in sede di contrattazione di piani e progetti strumentali e di risultato>>.

La contrattazione decentrata dell'EAR ha individuato nelle risorse che componevano il FORD quella quota <<destinata a corrispondere compensi correlati al merito, all'impegno ed alla qualità della prestazione individuale, in modo selettivo>> (art. 88, comma 1, CCRL 2002 - 2005) sulla base del <<piano di lavoro>> inteso come documento unico di programmazione all'interno del quale il responsabile della struttura di massima dimensione individua, per tutte le attività di competenza, i livelli di risultato attesi coerentemente con le risorse umane, finanziarie e strumentali disponibili (art. 91 CCRL 2002 – 2005)..Sono state altresì approvate in sede di contrattazione decentrata le modalità di <<erogazione degli incentivi da attribuire>> <<per la realizzazione degli obiettivi e programmi di incremento di produttività>>, <<attuata dopo la necessaria verifica del raggiungimento dei risultati anche in funzione di quanto rilevato dai sistemi interni di controllo di gestione>> mediante l'utilizzo di un sistema di schede di valutazione e secondo le linee guida e di criteri indicati (art. 88 cit.).

A seguito dell'entrata in vigore del nuovo contratto regionale di lavoro del personale del Comparto non dirigenziale della Regione Siciliana e degli Enti di cui all'art. 1 della L.r. 15 maggio 2000 n. 10 triennio normativo economico 2016 e 2018 siglato il 9 maggio 2019, l'EAR ha provveduto ad avviare la nuova fase di contrattazione decentrata ed a costituire il nuovo Fondo per le risorse decentrate (FORD, artt. 88, 89 e segg.), quale presupposto per l'erogazione del salario accessorio al personale dipendente, relativamente alle risorse destinate ad incentivare le politiche di sviluppo delle risorse umane e della produttività, annualmente determinate sulla base delle disposizioni contrattuali e legislative vigenti (deliberazione del Consiglio di Amministrazione n. 42 del 30 dicembre 2019).

Ente Autonomo Regionale Teatro di Messina

Sede Legale: Teatro Vittorio Emanuele, Via Garibaldi snc, 98122 Messina

Tel. 0908966215 – 0908966226 PBX, Fax 090343629, PEC: teatrodimezzina@pec.enya.it

Partita Iva: 01940970831



Organismo Indipendente di Valutazione

2.2.1. c) Su proposta del Sovrintendente con Decreto del Commissario ad acta Lo Cascio 31 maggio 2019 n. 28, l'Ente ha approvato il Piano della performance 2019/2021 quale documento programmatico degli obiettivi integrato nel sistema di bilancio e del controllo di gestione.

Sul piano metodologico il documento assorbe ed aggiorna la prassi del Piano di lavoro adeguandola ai nuovi principi del decreto legislativo n. 150 del 2009 così come modificato ed integrato dal 2 Dlgs 5 maggio 2017, n. 74 (Modifiche al decreto legislativo 27 ottobre 2009, n. 150, in attuazione dell'articolo 17, comma 1, lettera r), della legge 7 agosto 2015, n. 124). Esso altresì costituisce l'albero della performance quale mappa logica che rappresenta i legami tra mandato istituzionale, missione, visione, aree strategiche, obiettivi strategici, e piani d'azione, perseguendo la finalità di fornire una rappresentazione articolata, completa, sintetica ed integrata della performance dell'amministrazione.

L'albero della performance assolve altresì alla finalità di comunicazione esterna e tecnica di "messa a sistema" delle due principali dimensioni della performance organizzativa ed individuale, in quanto informa sulla articolazione degli obiettivi generali e strategici nell'ambito della struttura organizzativa vigente articolata per unità organizzative ed uffici, nonché sulla dotazione degli uffici e sull'organizzazione delle risorse per obiettivi.

Il Piano della performance 2019 – 2021 individua e descrive dunque gli obiettivi strategici generali distinguendoli da quelli speciali tipici della mission dell'Ente. Riconosce priorità a quelli generali cd. obbligatori costituiti dalle misure di trasparenza e prevenzione della corruzione con le quali il predetto piano della performance si intende integrato. Si da atto che la detta missione è sviluppata con l'assistenza tecnica ed il supporto dell'O.I.V..

Si dispone che le misure relative alla selezione, organizzazione e gestione del personale e quelle relative agli incarichi di fiducia negli organi di Governo vanno mitigate con le pari opportunità e con azioni positive.

Inoltre, mutuando i principi delle *best practices* sul miglioramento continuo e sulla razionalizzazione delle attività amministrative, **il Piano della performance indica OBIETTIVI STRATEGICI DI CONSOLIDAMENTO** distinti dagli obiettivi strategici di innovazione, specificando che l'ENTE ha mantenuto per il triennio 2019-2021 le aree e gli obiettivi strategici previsti dalle Linee strategiche 2018-2021, proponendosi di consolidare i risultati del Piano di Lavoro del ciclo precedente.

Ente Autonomo Regionale Teatro di Messina

Sede Legale: Teatro Vittorio Emanuele, Via Garibaldi snc, 98122 Messina

Tel. 0908966215 – 0908966226 PBX, Fax 090343629, PEC: teatrodimezzina@pec.enya.it

Partita Iva: 01940970831



Organismo Indipendente di Valutazione

Il Piano della Performance 2019 – 2021 declina altresì ulteriori **OBIETTIVI STRATEGICI DI INNOVAZIONE** per il triennio articolati in aree di intervento e relativi a: A) GESTIONE, B) FORMAZIONE, C) PRODUZIONI, D) SPONSORIZZAZIONI E/O CO PRODUZIONI, a cui si rinvia per la descrizione analitica.

2.2.1. d) In riferimento al **processo seguito ed alle azioni di miglioramento del Ciclo di gestione della performance (par. 7.) ed alle fasi, soggetti e tempi del processo di redazione del Piano (par. 7.1.)** il documento specifica che la proposta stata coordinata dal Sovrintendente con il supporto della struttura adibita al controllo strategico e la validazione dell'OIV. Nel dare avvio al Ciclo di gestione della performance 2019 con l'elaborazione del documento di pianificazione strategica e l'albero della performance è stato richiesto ai responsabili delle Unità organizzative e delle unità operative di presentare le proprie proposte di obiettivi operativi per l'anno 2019. Le schede analitiche descrittive delle proposte di obiettivi operativi per l'anno 2019 sono state sottoposte al Sovrintendente ed agli organi dell'Ente ed altresì validate dall'OIV in attuazione ed a parte integrante del piano della performance 2019 – 2021.

Il Piano rimanda pertanto l'ulteriore dettaglio tecnico – operativo al prospetto contenente le aree e gli obiettivi strategici, unitamente agli obiettivi operativi con l'indicazione di ciascun funzionario responsabile.

2.2.1.e) In conformità ai generali principi della legge anticorruzione 190/2012 ed a quelli di **risk management e di risk approach con l'approvazione del Piano della performance 2019 – 2021 si dispone innanzitutto che esso debba essere adeguato ed integrato progressivamente con il Piano triennale della Prevenzione della corruzione e della trasparenza e con le misure e le azioni ivi indicate debbano costituire obiettivi strategici ed operativi obbligatori.**

Sempre in linea ai predetti principi ed al fine di alimentare il processo di miglioramento continuo organizzativo e dei servizi e nell'ottica della tracciabilità e della trasparenza dei risultati si prescrive attenzione agli esiti del monitoraggio periodico sull'andamento delle attività e della gestione affinché, tenendo conto dell'andamento degli stessi gli obiettivi possano essere razionalmente e

Ente Autonomo Regionale Teatro di Messina

Sede Legale: Teatro Vittorio Emanuele, Via Garibaldi snc, 98122 Messina

Tel. 0908966215 – 0908966226 PBX, Fax 090343629, PEC: teatrodimezzina@pec.enya.it

Partita Iva: 01940970831



Organismo Indipendente di Valutazione

tempestivamente modificati e/o adeguati e/o integrati al fine di valorizzare aree di miglioramento e/o correggere eventuali criticità che possano pregiudicarne l'esito.

2.2.1. f) per quanto attiene il sistema di valutazione, nella sua previsione finale il Piano della Performance 2019 – 2021 stabilisce che in via transitoria la valutazione del ciclo della performance 2019 sarà operata sui criteri vigenti adeguati, per quanto possibile, ai nuovi principi approvati con il Piano e con il sistema di valutazione.

L'iter di riorganizzazione degli uffici ha influito su quello di aggiornamento del sistema di valutazione in quanto quest'ultimo deve raccordarsi con il nuovo regolamento di organizzazione dei servizi e degli uffici, organigramma e funzionigramma, che allo stato è in fase di interlocuzione con la Regione ed in attesa di approvazione.

Allo stato pertanto le fasi finali del ciclo della performance di rendicontazione e valutazione dei risultati relativi al ciclo 2019 oggetto del presente documento, finalizzate alla valutazione della performance organizzativa, sono state effettuate secondo il sistema ancora vigente adeguato alla buona prassi.

Esso si compendia dell'esame delle relazioni finali ed intermedie dei responsabili di unità sull'andamento complessivo di tutte le attività degli uffici e delle "schede obiettivo". Questi ultimi documenti sono costituite da format compilabili validati dall'OIV, approvati unitamente al Piano della Performance, secondo lo schema già in uso per il Piano di Lavoro, descrittive delle informazioni necessarie per la fase di proposta degli obiettivi operativi individuati nell'ambito degli obiettivi e delle linee strategiche dell'Ente ed ulteriormente compilabili nella fase di rendicontazione sull'andamento delle attività degli stessi.

L'esame di tali documenti e l'approfondimento in sede di audit con i responsabili, consentono lo svolgimento delle fasi di monitoraggio e di valutazione nell'ambito delle funzioni di controllo strategico e di gestione interno degli Uffici, nonché quelle di monitoraggio e di valutazione finale da parte dell'OIV.

In quanto strumenti di lavoro consentono di rilevare criticità, scostamenti e risultati parziali, intermedi e finali secondo criteri di trasparenza, omogeneità e misurabilità.

Ente Autonomo Regionale Teatro di Messina

Sede Legale: Teatro Vittorio Emanuele, Via Garibaldi snc, 98122 Messina

Tel. 0908966215 – 0908966226 PBX, Fax 090343629, PEC: teatrodimessina@pec.enya.it

Partita Iva: 01940970831



Organismo Indipendente di Valutazione

Nell'attuale sistema la proposta di valutazione dell'OIV riguarda essenzialmente la performance organizzativa in quanto mancano dirigenti apicali di vertice del comparto dirigenziale. Per quanto attiene alle valutazioni del personale del comparto non dirigenziale spetta a ciascun responsabile di unità provvedere alla valutazione individuale dei dipendenti assegnati all'Ufficio sia con riferimento all'apporto di ciascun ufficio al raggiungimento degli obiettivi di performance sia con riferimento ai carichi di lavoro ordinari.

La valutazione individuale dei dipendenti è effettuata da parte dei responsabili degli uffici mediante l'utilizzo del sistema di valutazione definito in contrattazione decentrata e con la compilazione delle schede individuali, nel rispetto dei criteri di differenziazione e secondo i target declinati nelle medesime schede di valutazione individuale. I responsabili delle Unità operative sono a loro volta valutati dai responsabili delle Unità Organizzative.

Nell'ottica della massima collaborazione con gli organi istituzionali e per assicurare maggiore trasparenza ed imparzialità alla fase di valutazione individuale dei dipendenti del comparto non dirigenziale a cui è stata assegnata la responsabilità delle Unità Organizzative che massimamente concorrono alla realizzazione della performance organizzativa dell'Ente, l'OIV, su richiesta del Sovrintendente ha accettato di proporre la valutazione dei predetti funzionari responsabili di U.Org..

2.2.1. g) La fase di proposta di valutazione della performance organizzativa da parte dell'OIV si tiene conto, dunque:

- della situazione di contesto,
- delle attività di monitoraggio intermedie e periodiche svolte dall'OIV,
- delle osservazioni formulate dall'Oiv nell'ambito del ciclo, delle comunicazioni, interlocuzioni e sessioni operative con gli Organi e con i responsabili degli uffici;
- delle attività di audit dedicate alla rilevazione di criticità ed individuazione di azioni correttive;
- della fase finale di documentata autovalutazione formulata dagli uffici attraverso le relazioni finali e le schede, documenti condivisi con l'Oiv in fase istruttoria ed altresì validata dal Sovrintendente;
- delle azioni di correzione implementate nel corso del ciclo per come tracciate in atti.

Ente Autonomo Regionale Teatro di Messina

Sede Legale: Teatro Vittorio Emanuele, Via Garibaldi snc, 98122 Messina

Tel. 0908966215 – 0908966226 PBX, Fax 090343629, PEC: teatrodimezzina@pec.enya.it

Partita Iva: 01940970831



Organismo Indipendente di Valutazione

La proposta di valutazione della performance organizzativa pertanto:

- esprime evidenze e criticità;
- formula osservazioni e/o indicazioni di miglioramento.
- indica la proposta di valutazione finale della performance organizzativa, in termini positivi o negativi, tenuto conto della percentuale media di raggiungimento degli obiettivi da parte delle Unità organizzative e delle unità operative indicata dai dati di sintesi delle schede obiettivo
- indica la proposta di valutazione dei responsabili apicali delle Unità organizzative con le quali massimamente si realizza la performance organizzativa dell'Ente

3. Analisi dei punti di forza e di debolezza – vicende istituzionali, dimensione ed organizzazione, aspetti di disciplina del rapporto di lavoro e contrattazione collettiva interferenti con la gestione – proposte di miglioramento.

3.1.a. Ciclo della performance e la struttura organizzativa dell'Albero della performance ciclo 2019

Il ciclo della performance ed il sistema di controllo e valutazione sono strettamente correlati, pertanto, alle caratteristiche della dimensione organizzativa e gestionale dell'Ente ai cui dipendenti è affidata la realizzazione delle attività e degli obiettivi.

In linea di sintesi e con riserva degli approfondimenti che si svilupperanno nel prosieguo del presente documento, può dirsi che la struttura organizzativa dell'EAR nel ciclo 2019 in esame è articolata secondo i principi ordinamentali fondamentali (L. 241/1990, T.U.P.I. Dlgs. 165/2001 ss.mm.ii., L.r. n. 10/2000) in strutture organizzative denominate Unità Organizzative, costituite da Unità operative ed Uffici semplici. Ad essi sono stati assegnati, alcuni con incarichi di responsabilità di U.O, ca. n. 59 dipendenti assunti con contratto di lavoro a tempo indeterminato, tra cui nessun dirigente, circa n. 3 dipendenti attualmente inquadrati in categoria contrattuale D2 e ca. n. 51 dipendenti della categoria C (C1 – C4) e n. 5 dipendenti in categoria B.

Il Piano della performance 2019 – 2021 (Decreto Commissario ad Acta Lo Cascio n. 28 del 31 maggio 019) descrive l'organigramma recependo quello allo stato vigente, altresì declinato nell'Albero della Performance

Ente Autonomo Regionale Teatro di Messina

Sede Legale: Teatro Vittorio Emanuele, Via Garibaldi snc, 98122 Messina
Tel. 0908966215 – 0908966226 PBX, Fax 090343629, PEC: teatrodimezzina@pec.enya.it
Partita Iva: 01940970831



Organismo Indipendente di Valutazione

Il modello organizzativo vigente si compone di quattro “Unità Organizzative” (U.Org.) assegnate a n. 2 responsabili di U.Org che, stante la carenza nei ruoli della figura dirigenziale, sono attinti dal personale dipendente di ctg “D2”.

Le U.Org si articolano a loro volta in Unità operative ed in Uffici assegnati a dipendenti appartenenti alla categoria C.

L'albero della performance del ciclo 2019 è stato abbinato al seguente sistema organizzativo ed organigramma funzionale, altresì declinato nelle schede obiettivo, a loro volta articolate in attuazione delle linee strategiche e del Piano della Performance in obiettivi operativi con le informazioni relative a ciascun responsabile ed al personale dedicato alle attività e procedure

A) Unità Organizzativa Economico Finanziaria;

- b.1. U.Op Bilancio e Contabilità
- b.2. U.Op Economo e Corrispettivi
- b.3. U.Op Gestione del Patrimonio

B) Unità Organizzativa Amministrativa;

- b.1. U.Op Regolamenti – Provvedimenti – Contenzioso
- b.2. U.Op. Personale

C) U.Org. Gestione attività Culturali e spettacoli

- c.1. U.Op. Gestione Marketing Urp Biglietteria
- c.2. U.Op Biblioteca /Archivio storico

D) U.Org. Tecnica – Datore di Lavoro

Ente Autonomo Regionale Teatro di Messina

Sede Legale: Teatro Vittorio Emanuele, Via Garibaldi snc, 98122 Messina
Tel. 0908966215 – 0908966226 PBX, Fax 090343629, PEC: teatrodimezzina@pec.enya.it
Partita Iva: 01940970831



Organismo Indipendente di Valutazione

- d.1. U.Op. Gestione e manutenzione Patrimonio
- d.2. U.op. allestimenti Scenici
- d.3. U.Op. Direzione Palcoscenico e Sala
- d.4. U.Op. Laboratorio e Costruzioni

La struttura organizzativa descritta dal piano della performance del ciclo 2019, nelle more riorganizzazione, è improntata pertanto sul sistema ordinamentale provvisorio (delineato dalla deliberazione del CdA n. 8/ 2014 e dalle determinazioni del Sovrintendente nn. 6, 7 ed 8 del 2014 e nn. 3 e 6 del 2015).

Per esigenze funzionali, nel corso del 2019, le Unità organizzativa Amministrativa (B), Unità Organizzativa Tecnica (C) e della Unità Organizzativa Programmazione degli spettacoli (D) sono state affidate al responsabile dott. Osvaldo Smiroldo;

la responsabilità dell'U.Org. Finanziaria nel 2019 è stata affidata al dott. Gaetano Cambria.

Sulle dinamiche relative alla fase di attuazione del piano degli obiettivi nel corso del 2019 si rimanda al paragrafo finale del presente documento relativo *alle fasi della rendicontazione e di esame della documentazione trasmessa, aspetti di sopravvenienza organizzativa.*

3.2. Nell'ambito delle **questioni relative dell'applicazione del CCR di lavoro del personale del comparto non dirigenziale della Regione Siciliana e degli Enti di cui all'art. 1 L.r. 15 maggio 2000 n. 10** - già di per sé materia alquanto dinamica – fin dai periodi antecedenti il ciclo in esame sono emerse criticità relative alla sostenibilità tecnico - finanziaria delle procedure di attuazione, anche in considerazione dei profili curriculari di arruolamento e provenienza del personale in servizio, di effettività delle mansioni, dell'anzianità di servizio maturata nell'impiego, degli incarichi di responsabilità medio tempore affidati al personale dell'area non dirigenziale in assenza di personale dirigente.

Occorre rilevare che tali vicende sono state attraversate negli anni da un cospicuo contenzioso promosso dal personale dipendente circa l'inquadramento, la classificazione e la corretta applicazione

Ente Autonomo Regionale Teatro di Messina

Sede Legale: Teatro Vittorio Emanuele, Via Garibaldi snc, 98122 Messina

Tel. 0908966215 – 0908966226 PBX, Fax 090343629, PEC: teatrodimezzina@pec.enya.it

Partita Iva: 01940970831



Organismo Indipendente di Valutazione

degli istituti contrattuali predetti, contenzioso altresì resistito dall'Ente datoriale davanti al giudice del lavoro.

3.3. L'atteggiarsi delle particolari dinamiche organizzative e gestionali dell'Ente che hanno transitato la disciplina del rapporto di lavoro dei dipendenti nell'Ente dalla configurazione originaria nell'ambito del sistema di fonti delineato dal dlgs. n. 29/1993, dal D.lgs. 165/2001 e dalla L. r. n. 10/2000 merita un breve approfondimento sullo stato dell'arte.

Nell'ambito delle attività proprie di controllo dello scrivente organo si è rilevato sin dall'atto del proprio insediamento come la definizione delle questioni attinenti disciplina e gestione del personale secondo criteri di legalità e trasparenza fosse prodromica e funzionale ad una corretta mappatura dei procedimenti secondo lo schema a matrice del "chi fa cosa" e consentisse un adeguata attività di *risk assessment* del rischio di bad practices e cattiva amministrazione ed una adeguata applicazione in sede di *risk management* dei principi di delega, segregazione e rotazione del personale ove fosse tecnicamente possibile oltre a favorire i processi di innovazione, di miglioramento continuo e di rendicontazione pubblica.

In base ai principi generali ordinamentali della Regione Sicilia e degli enti pubblici sottoposti a controllo e/o vigilanza << *I rapporti di lavoro dei dipendenti dell'Amministrazione regionale e degli enti di cui all'articolo 1 sono disciplinati dalle disposizioni del capo I, titolo II del libro V del Codice civile e dalle leggi sui rapporti di lavoro subordinato nell'impresa, salve le disposizioni diverse indicate nella presente legge*>> (comma 1) ed <<*I rapporti individuali di lavoro dei dipendenti regionali sono regolati contrattualmente. I contratti collettivi di lavoro sono stipulati secondo le modalità e con i criteri di cui al titolo III del decreto legislativo 3 febbraio 1993, n. 29, e successive modifiche ed integrazioni ed i contratti si conformano ai principi di cui all'articolo 49, comma 2, del citato decreto legislativo*>> (art. 22 della L.r. n. 10 del 15 maggio 2000 - Disciplina del rapporto di lavoro).

Nello specifico il passaggio dei dipendenti e lavoratori idonei senza soluzione di continuità alle dipendenze e nel ruolo dell'Ente è stato originariamente disciplinato con le deliberazioni del Consiglio di amministrazione n. 2 e n. 1 del 26 gennaio 1996 che hanno recepito gli esiti di apposite

Ente Autonomo Regionale Teatro di Messina

Sede Legale: Teatro Vittorio Emanuele, Via Garibaldi snc, 98122 Messina
Tel. 0908966215 – 0908966226 PBX, Fax 090343629, PEC: teatrodimessina@pec.enya.it
Partita Iva: 01940970831



Organismo Indipendente di Valutazione

prove idoneative dando attuazione all'art. 12 secondo la legge istitutiva dell'EAR in forza del quale << 1. Il personale dell'Ente è assunto secondo la legislazione vigente per le diverse qualifiche. 2. Il trattamento economico e giuridico del personale artistico, tecnico e amministrativo è disciplinato dal contratto collettivo nazionale di lavoro per gli impiegati e gli operai dipendenti dagli esercizi teatrali ed eventualmente da accordi integrativi aziendali deliberati dal consiglio di amministrazione e inviati per l'approvazione all'Assessore regionale per i beni culturali ed ambientali e per la pubblica istruzione entro cinque giorni dalla loro adozione. L'Assessore regionale per i beni culturali ed ambientali e per la pubblica istruzione provvede entro il termine di trenta giorni>>

In tale prima fase al personale dell'Ente è stato applicato pertanto il Contratto Collettivo di Lavoro che disciplina i rapporti dei dipendenti dell'Ente Autonomo Regionale Teatro Bellini di Catania (art. 21 dello Statuto dell'EAR adottato con deliberazione del CdA n. 77 del 27 maggio 1996).

In considerazione dei sopraggiunti obblighi di allineare il trattamento economico giuridico dei propri dipendenti a quello dei dipendenti regionali (art. 31 della L.r. n. 6/1997) e di applicazione del C.C.R.L. (art. 1 legge n. 10 del 15 maggio 2000) ai rapporti di lavoro e d'impiego alle dipendenze della Regione e degli enti pubblici non economici sottoposti a vigilanza e/o controllo della Regione, anche per i dipendenti degli Enti strumentali, l'EAR ha avviato nel 2001 le procedure necessarie di inquadramento e classificazione mediante la definizione di tabelle di equiparazione. Le suddette procedure si sono appalesate particolarmente lunghe e complesse anche nelle fasi istruttorie di interlocuzione e di approvazione da parte degli Organi regionali oltre che in quelle di applicazione della disciplina contrattuale e di adeguamento del trattamento economico – giuridico del personale in servizio.

Di fatti, a seguito di nomina di Commissario ad acta (Decreto dell' Assessorato al Turismo Sport e Spettacolo D.A. n. 22/2012), con deliberazione del CdA n. 21 del 26 novembre 2013 l'EAR approvava le "Tabelle di equiparazione, art. 31 l.r. n. 6 del 07.03.97" delle categorie contrattuali dei dipendenti del Teatro a quelle del corrispondente personale regionale (di cui al Decreto del Commissario ad Acta n. 2 del 30 ottobre 2012) e l'Inquadramento giuridico ed economico del

Ente Autonomo Regionale Teatro di Messina

Sede Legale: Teatro Vittorio Emanuele, Via Garibaldi snc, 98122 Messina

Tel. 0908966215 – 0908966226 PBX, Fax 090343629, PEC: teatrodimezzina@pec.enya.it

Partita Iva: 01940970831



Organismo Indipendente di Valutazione

personale in attuazione della l.r. n. 10/2000” (di cui al Decreto del Commissario ad Acta n. 03 in data 31 ottobre 2012).

La citata deliberazione del CdA dell’Ear n. 21/2013 superava i controlli tutori e veniva approvata con Deliberazione della Giunta regionale n. 370 del 17 dicembre 2014 che la recepiva con le ulteriori previsioni ivi articolate. Con successivo Decreto - D.P. Reg. 434/TUR - il Presidente On. Rosario Crocetta, preso atto della deliberazione GR n. 370/2014, approvava le predette tabelle di equiparazione incaricando altresì l’EAR delle ulteriori conseguenti attività di attuazione ed adeguamento derivanti dalla equiparazione.

Con deliberazione del CdA n. 08 del 08 luglio 2014 il nuovo Organo di indirizzo politico-amministrativo dell’Ente, insediatosi nel mese di aprile dell’anno 2014, definiva in via provvisoria l’assetto della struttura organizzativa e delle funzioni degli uffici in conformità delle prescrizioni Regionali ed in attuazione degli obblighi discendenti dalla l.r. 10/2000, nelle more dell’approvazione di un nuovo regolamento di organizzazione e dei servizi.

Nel merito dell’attuazione dell’inquadramento economico giuridico dei dipendenti si rileva che l’Ente disponeva con decorrenza dal 1° gennaio 2015 l’applicazione del CCRL comparto non dirigenziale in sostituzione del Contratto Collettivo per le Fondazioni lirico-sinfoniche fino a quel momento applicato al personale dell’Ente Teatro. Nell’immediato, però, l’inquadramento giuridico ed economico del personale veniva limitato alla sola prima fase di applicazione del D.P. 9/2001 (di classificazione in categorie dei dipendenti regionali ai sensi della l.r. 10/2000) rimandando ad un livello istruttorio di maggior approfondimento l’attuazione dei successivi istituti giuridici ed economici di classificazione e riqualificazione (formazione e passaggi nelle categorie e di categoria) del personale disposti per i dipendenti regionali e personale equiparato dal D.P. 10/2001, così come modificato dal D.P.R.S. 24 luglio 2003.

Al contempo, **per quanto attiene gli aspetti ordinamentali ed organizzativi l’EAR** con delibera di CdA n. 22 nel mese di maggio 2015 ha approvato il primo Regolamento di organizzazione ex art. 1, comma 3, l.r. 10 maggio 2000 n. 10 alla cui disposizione non ha fatto seguito un provvedimento formale di approvazione da parte dell’Organo tutorio.

Ente Autonomo Regionale Teatro di Messina

Sede Legale: Teatro Vittorio Emanuele, Via Garibaldi snc, 98122 Messina

Tel. 0908966215 – 0908966226 PBX, Fax 090343629, PEC: teatrodimezzina@pec.enya.it

Partita Iva: 01940970831



Organismo Indipendente di Valutazione

A seguito dello scioglimento del CdA dell'Ente Teatro di Messina (Deliberazione della Giunta Regionale n. 441 del 28 dicembre 2016) con decreto assessorile dell'Assessore regionale Turismo Sport e Spettacolo è stato nominare un Commissario straordinario per la gestione dell'Ente (D.A. n° 02 del 10 gennaio 2017) a cui sono stati assegnati, tra gli altri compiti, alcuni obiettivi specifici quali "...la riorganizzazione della pianta organica e la sua riconduzione a profili di legittimità e congruità, mediante la rinegoziazione del contratto integrativo di lavoro", ed altresì il nuovo Statuto ed il nuovo regolamento di contabilità (art. 2 del citato DA n. 2/2017).

Al fine di dare attuazione al predetto obiettivo, l'Ufficio del Commissario straordinario Jervolino ha definito le fasi negoziali in sede decentrata con le OO.SS. Regionali, che hanno portato alla sottoscrizione degli Accordi n. 1 e n. 2 del 2017 (altresì recepiti nell'art. 20 del nuovo Statuto dell'Ear adottato con delibera del CdA 4 luglio 2017 n. 01, approvato con Decreto del Dirigente Generale della Regione Sicilia n. 2152/S8 del 13 settembre 2017, poi successivamente modificato ed integrato nel testo attualmente vigente, adottato dall'Ear con Decreto del Commissario ad Acta Lo Cascio n. 03 del 3 ottobre 2018 altresì approvato con DA n. 2805/58 del 31 ottobre 2018).

Al contempo il Commissario Straordinario si è occupato definire la cd. seconda fase di attuazione della DGR 370/2014 attraverso un piano di ricognizione, revisione ed aggiornamento dell'inquadramento giuridico e del trattamento economico del personale dipendente dell'Ente ed altresì di riconciliazione con il CCRL dei dipendenti regionali. Gli esiti delle predette attività riassunte nella relazione dell'esperto dott. Barreca sono stati approvati con deliberazione del nuovo Consiglio di Amministrazione CdA n. 43 del 20 dicembre 2017, trasmessa alla Regione per l'ulteriore fase di interlocuzione tutt'ora in corso con l'Organo tutorio, alle cui diverse indicazioni l'EAR si è attenuto.

3.4. Nel dare attuazione all'adempimento di cui al citato art. 1 della l.r. 10/2000, l'Ente sin dal 2015 ha adottato, per come anzidetto, un proprio regolamento dei servizi ed in attesa della approvazione da parte della Regione di tale assetto definitivo si è dotato di **una organizzazione operativa provvisoria degli uffici e dei servizi** coerente con i predetti principi che ne ha consentito comunque l'operatività, che a tutt'oggi costituisce l'impianto organizzativo per il ciclo della performance.

Ente Autonomo Regionale Teatro di Messina

Sede Legale: Teatro Vittorio Emanuele, Via Garibaldi snc, 98122 Messina

Tel. 0908966215 – 0908966226 PBX, Fax 090343629, PEC: teatrodimezzina@pec.enya.it

Partita Iva: 01940970831



Organismo Indipendente di Valutazione

Si è reso però necessario rivedere tale prima proposta di regolamento degli uffici anche in considerazione del mutato assetto legislativo ed ordinamentale.

Gli Organi dell'Ente attualmente in carica nell'anno 2019 hanno avviato ex novo l'iter di approvazione del nuovo regolamento degli Uffici e dei servizi che si è sviluppato attraverso più fasi di consultazione degli organi dell'Ente confluiti nella delibera del CdA n. 22 del 24 aprile 2020 di approvazione della proposta n. 15/2020 del Sovrintendente che ripercorre nelle premesse lo sviluppo della predetta istruttoria. Il documento è ad oggi in fase di interlocuzione con la Regione.

3.5. Nell'ambito del quadro ordinamentale di riferimento ed entro i propri poteri e limiti l'Ente ha assicurato negli anni l'esercizio e la continuità delle proprie funzioni istituzionali mediante un asset regolativo, organizzativo e gestionale che seppur provvisorio si è appalesato conforme ai più generali principi di trasparenza e buon andamento delle pubbliche amministrazioni (art. 97 Cost.) ed alle declinazioni operative degli stessi principi nell'attività amministrativa (procedimento amministrativo L. n. 241/1990 ss.mm.ii.) e nell'organizzazione (anticorruzione L. 190/2012, disciplina del pubblico impiego Dl.gs. 165/2001, implementazione di sistemi di programmazione, gestione e monitoraggio del miglioramento delle prestazioni dei dipendenti pubblici per il miglioramento dei servizi D.lgs. 150/2009 ss.mm.ii.) e nell'area del controllo di gestione e di revisione contabile (armonizzazione dei sistemi di bilancio e schemi contabili d.lgs. 118/2011) in quanto ad oggi non si registrano rilievi di non conformità dai quali sia conseguita l'applicazione di sanzioni da parte degli Organi tutori e di controllo.

L'Ente ha assicurato sempre e comunque la continuità dei servizi interni e everso l'utenza avvalendosi delle risorse disponibili e di strumenti organizzativi e gestionali che seppur introdotti come transitori o provvisori sono stati configurati in modo adeguato rispetto alle prescrizioni fondamentali di trasparenza, programmazione e sostenibilità finanziaria.

3.6. osservazioni e proposte.

Giova però osservare - per quanto di interesse al presente documento - che l'incertezza relativa alla definizione della complessa procedura di ordinamento del personale e la situazione di vario contenzioso, in parte esaurito dagli sviluppi gestionali, in parte definito o in parte ancora pendente,

Ente Autonomo Regionale Teatro di Messina

Sede Legale: Teatro Vittorio Emanuele, Via Garibaldi snc, 98122 Messina

Tel. 0908966215 – 0908966226 PBX, Fax 090343629, PEC: teatrodimezzina@pec.enya.it

Partita Iva: 01940970831



Organismo Indipendente di Valutazione

quantunque abbiano influito sul clima organizzativo non hanno condizionato la continuità delle attività e dei servizi affidata alla responsabilità delle Unità organizzative e degli uffici ed collaborazione dei dipendenti, specie nelle fasi di avvicendamento degli organi istituzionali.

Le attività amministrative non hanno registrato sospensioni e/o interruzioni e sono state sviluppate in coerenza con le linee strategiche ed il programma di attività dell'Ente e le linee di indirizzo impartite dagli organi di indirizzo politico gestionale e/o commissariali, secondo i più generali principi di trasparenza amministrativa e buon andamento altresì declinati dalla legge anticorruzione 190/2012 ss.mm.ii. e dalle disposizioni attuative, dal PNA e dalle linee guida dell'Anac, così superando senza censure le osservazioni dei controlli istituzionali.

In linea generale si **dà atto, altresì, che l'attività propulsiva, di indirizzo e coordinamento politico gestionale svolta dagli attuali Organi in carica** verso il potenziamento degli obiettivi generali di trasparenza, anticorruzione, razionalizzazione e semplificazione gestionale - organizzativa, sostenibilità economico finanziaria ed innovazione è stata particolarmente significativa nell'ultimo triennio (2019 – 2021) ed ha trovato **concreto riscontro nella collaborazione dei responsabili e degli uffici** nelle fasi di attuazione degli obiettivi strategici attraverso obiettivi operativi declinati in misure ed azioni concrete.

Il 2019, in particolare, è stato caratterizzato dalla discontinuità negli Organi di indirizzo politico gestionale in quanto solo dopo la cessazione del Commissario ad Acta dott.ssa Lo Cascio, nella seconda parte dell'anno, si è insediato il Presidente ed il nuovo Consiglio di Amministrazione dell'Ente. **Il Sovrintendente ha assicurato la direzione ed il coordinamento della continuità di indirizzo strategico ed operativo**, per le fasi di attuazione degli obiettivi generali e di quelli speciali correlati alla programma culturale – artistico del Teatro.

In adesione a quanto richiesto dallo scrivente OIV le attività del Sovrintendente si sono inoltre indirizzate all'aggiornamento della mappatura di aree, processi e procedimenti sulla base della ricognizione del personale quale presupposto dell'aggiornamento del funzionigramma, dell'adozione del Piano della Performance 2019 – 2021, del fabbisogno del personale e della dotazione organica, del nuovo regolamento dei servizi e L.r. 10/2000 ss.mm.ii. che, dopo un ampia istruttoria avviata alla

Ente Autonomo Regionale Teatro di Messina

Sede Legale: Teatro Vittorio Emanuele, Via Garibaldi snc, 98122 Messina

Tel. 0908966215 – 0908966226 PBX, Fax 090343629, PEC: teatrodimezzina@pec.enya.it

Partita Iva: 01940970831



Organismo Indipendente di Valutazione

fine del 2019, più volte rivisto è stato adottato dall'Ente con delibera del CdA n. 22 del 24 aprile 2020.

Nell'ambito delle buone prassi, tale attività generale di rivisitazione dei processi interni è altresì risultata utile nell'ottica dell'integrazione della programmazione per obiettivi con la policy di anticorruzione dell'Ente ai fini dell'aggiornamento del PTPC e delle misure proposte dal Responsabile della prevenzione della corruzione e della Trasparenza e dal referente per la trasparenza che altresì ausiliano le funzioni dell'OIV nell'ambito delle attività di controllo strategico degli organi dell'Ente.

Ciò è indicativo della volontà di miglioramento continuo a cui la struttura organizzativa dell'ente nella sua interezza ha manifestato di volersi orientare per superare criticità ed incertezze e garantire sempre le finalità istitutive pubbliche attraverso i propri servizi, in sinergia con gli altri Enti per quelle attività svolte in collaborazione.

Quantunque continuino a sussistere alcune delle criticità di contesto che hanno caratterizzato anche il 2019 si può comunque rilevare un **RISULTATO POSITIVO** ed una **crescita culturale complessiva dell'organizzazione ed un miglioramento della qualità dei servizi e delle attività.**

Purtuttavia permangono **AREE DI MIGLIORAMENTO** sulle quali intervenire con azioni appropriate rispetto alle quali l'indirizzo strategico degli Organi dell'Ente si appalesa di ampia apertura e programmazione e per le quali in sintesi si suggeriscono almeno le seguenti linee e priorità:

- sul piano etico e dell'immagine dell'Ente, attraverso piani ed attività di legalità e compliance;
- sul piano della programmazione attraverso una migliore integrazione dei livelli di programmazione per obiettivi ed economico finanziaria, organizzativo e gestionale,
- per la valorizzazione e formazione del personale, per il potenziamento delle risorse, per la completa digitalizzazione dei flussi di back office e front office;
- sul piano della qualità e quantità dei servizi offerti, attraverso l'ampliamento dei servizi della stagione artistica anche in coproduzione,
- per il potenziamento e la flessibilità dei servizi offerti anche in digitale, fattore di leva del ciclo 2020 a causa della emergenza epidemiologica;

Ente Autonomo Regionale Teatro di Messina

Sede Legale: Teatro Vittorio Emanuele, Via Garibaldi snc, 98122 Messina

Tel. 0908966215 – 0908966226 PBX, Fax 090343629, PEC: teatrodimezzina@pec.enya.it

Partita Iva: 01940970831



Organismo Indipendente di Valutazione

- per l'introduzione di sistemi di benchmarking che possano migliorare la rendicontazione dei risultati ed il rapporto di fiducia con l'utenza.

4.. obblighi in materia di prevenzione della corruzione, trasparenza e GDPR 679/2016.

4.1. L'incarico di **Responsabile della Prevenzione della corruzione e della trasparenza (RPCT)** è stato assegnato ad un dipendente di categoria C (Sig. Ernesto Pustorino), già responsabile di U.O., il cui profilo non è incompatibile con le linee guida dell'Anac e del PNA; in conformità all'incarico il predetto responsabile ha altresì assolto alla formulazione della proposta di aggiornamento di piano anche attraverso l'aggiornamento della parte speciale e l'adeguamento delle misure di anticorruzione e trasparenza alle indicazioni del PNA; ha condotto le attività di monitoraggio e vigilanza sui livelli di attuazione delle predette misure.

L'Ente ha altresì individuato il **Referente per la Trasparenza** individuandolo in altro dipendente di categoria C (Sig.ra Concetta Majani) che ha costantemente dialogato e collaborato con il RPCT anche per la gestione del Sito dell'Ente e della sezione di Amministrazione Trasparente. Il Referente della Trasparenza altresì coadiuva le funzioni di controllo strategico.

Con riferimento ai doveri di Protezione dei dati personali e secondo il Regolamento comunitario GDPR 2016:679 direttamente applicabile in Italia dal 25 maggio 2018 l'Ente ha adeguato in generale la propria policy privacy ed ha individuato il **Data Protection Officer DPO** interno incaricando un responsabile di U.Org. di categoria D.

4.2. evidenze. Si da atto che le informazioni relative a tale area, già tracciate in atti, sono pubblicate nell'apposita sezione di amministrazione trasparente dell'EAR, oggetto di relazione del RPCT e di relazione ed attestazione annuale dell'OIV secondo i format approvati dall'Anac nei quali la scrivente, anche per il ciclo 2019, ha descritto circostanze e criticità esprimendo la valutazione secondo le linee guida predette. I documenti sono consultabili e scaricabili dal sito a cui si rinvia per

Ente Autonomo Regionale Teatro di Messina

Sede Legale: Teatro Vittorio Emanuele, Via Garibaldi snc, 98122 Messina

Tel. 0908966215 – 0908966226 PBX, Fax 090343629, PEC: teatrodimezzina@pec.enya.it

Partita Iva: 01940970831



Organismo Indipendente di Valutazione

esigenze di razionalizzazione. Ad ulteriore ragguaglio si evidenzia inoltre che tali adempimenti sono periodicamente monitorati dall'Ufficio Regionale preposto a tale controllo obbligatorio ed asseverati dal predetto Ufficio sovraordinato (in quanto esercitante un cd. "controllo dominante" sull'EAR in base al PNA) al fine del pagamento del contributo regionale annuale spettante all'EAR.

Si evidenzia altresì che lo scrivente Organo ha osservato ed evidenziato agli organi la necessità dell'aggiornamento periodico del PTPCT, quantunque per le sue dimensioni l'Ente sia assimilabile alla casistica dei piccoli Comuni ed Enti per i quali l'ANAC ha indicato la semplificazione degli obblighi di aggiornamento (PNA 2019). E' stata osservata altresì la necessità che, tenendo conto della realtà di contesto e delle indicazioni dell'Anac (aggiornamenti al PNA 2017 e 2018), gli obblighi ex lege 190/2012 debbano costituire linea strategica dell'EAR ed essere enucleati in obiettivi nel piano di lavoro per i dipendenti e nel piano della performance.

Ciò posto, occorre però dare atto che è compito del Responsabile RPCT dell'Ente proporre l'aggiornamento al PTPCT, mentre spetta all'Organo di vertice dell'Ente adottare l'aggiornamento al PTPCT altresì integrandolo nel piano degli obiettivi dell'Ente e nel piano della performance.

Sul piano metodologico il PTPCT consta di una parte generale e speciale, nell'ambito delle quali, considerando l'analisi di contesto, la mappatura delle aree/ processi segue la valutazione di rischio e l'individuazione delle misure di prevenzione della corruzione e trasparenza.

Orbene nel caso dell'Ente EAR le principali criticità riscontrate proprio nei cicli precedenti il 2019 e per parte di esso 2019 (altresì segnalate dall'OIV e rilevate anche nei documenti di attestazione degli obblighi di trasparenza già pubblicati in Amministrazione trasparente) hanno riguardato la difficoltà di rispettare i termini ordinari della programmazione per obiettivi indicati al 31 gennaio di ogni anno, in quanto quelli della programmazione economica finanziaria a cui la programmazione per obiettivi deve coordinarsi sono slittati al termine ultimo di adozione del bilancio di previsione pluriennale ex dlgs 118/2011 ss.mm.ii. del 30 settembre di ogni anno. Tale ultimo adempimento è stato rispettato dall'Ente e perfezionato dall'Organo tutorio regionale a cui spetta l'approvazione dei documenti di bilancio.

Ente Autonomo Regionale Teatro di Messina

Sede Legale: Teatro Vittorio Emanuele, Via Garibaldi snc, 98122 Messina

Tel. 0908966215 – 0908966226 PBX, Fax 090343629, PEC: teatrodimezzina@pec.enya.it

Partita Iva: 01940970831



Organismo Indipendente di Valutazione

Con riferimento al 2019, anche in adesione all'invito dell'OIV e del Collegio dei Revisori, gli Uffici sono stati tempestivi rispetto all'avvio dell'iter di predisposizione dei documenti di programmazione economica finanziaria in modo da agevolare la programmazione degli obiettivi e la pianificazione delle attività dell'Ente, pur permanendo tale scollamento rispetto ai tempi delle diverse procedure.

4.3. Al fine di promuovere maggiore chiarezza e razionalizzazione delle diverse fasi della gestione interna, in sede di analisi e controllo strategico, la scrivente ha osservato - già nei cicli precedenti al 2019 - la criticità relativa all'esigenza di una maggiore adeguatezza e congruenza della mappatura dei procedimenti rispetto alla effettiva articolazione degli uffici e distribuzione dei carichi di lavoro.

Tale momento di assessment, infatti, è strettamente correlato all'articolazione dei procedimenti amministrativi dell'Ente e delle attività (L. n. 241/1990 e D.lgs. 33/2013) secondo criteri di trasparenza, razionalizzazione ed efficientamento della gestione.

E' pur vero che sui tempi di definizione dell'aggiornamento della mappatura hanno inciso alcune dinamiche relative al più complesso iter di riorganizzazione dell'Ente ed ancor prima, e per quanto attiene la disciplina del rapporto lavorativo, all'iter di aggiornamento dell'inquadramento e classificazione del personale dipendente, il cui perfezionamento costituisce fase ed adempimento prodromico sul piano logico giuridico, in quanto tutela la certezza della situazioni giuridiche sottese e contribuisce a creare un clima di benessere organizzativo.

Per quanto attiene quegli aspetti organizzativi e gestionali interferenti anche con l'area dell'anticorruzione occorre rilevare che l'Ente ha avviato il ciclo 2019 sulla base della organizzazione provvisoria degli Uffici e della assegnazione di responsabilità di UO e deleghe procedurali, nelle more del perfezionamento delle procedure di aggiornamento di inquadramento e classificazione del personale.

Per quanto qui di interesse, si rammenta che in esecuzione della deliberazione della Giunta Regionale n. 370/2014, infatti, l'EAR ha applicato con decorrenza 1 gennaio 2015 ai propri dipendenti l'inquadramento e la classificazione disposta dal DP reg sic. 9/2001, demandando ad altra successiva

Ente Autonomo Regionale Teatro di Messina

Sede Legale: Teatro Vittorio Emanuele, Via Garibaldi snc, 98122 Messina

Tel. 0908966215 – 0908966226 PBX, Fax 090343629, PEC: teatrodimezzina@pec.enya.it

Partita Iva: 01940970831



Organismo Indipendente di Valutazione

fase istruttoria di approfondimento il completamento di tale iter attraverso l'attuazione degli altri istituti contrattuali indicati dal DP reg sic. 10/2001 ove tecnicamente possibile.

A seguito della nomina del Commissario Straordinario dell'Ente disposto con Decreto Assessorile n. 2/2017 e nell'ambito di una più ampia attività di riordino organizzativo e gestionale l'Ente ha dato ulteriore corso alle attività istruttorie della predetta 2 fase di riordino del personale mediante una attività di ricognizione dello stato dell'arte e di proposta di aggiornamento dell'inquadramento e classificazione approvata con deliberazione del CdA n. 43 del dicembre 2017 e sottoposta all'organo tutorio. Nelle more della definizione di tale nuovo iter l'Ente ha mantenuto il predetto impianto organizzativo deliberato in fase di prima applicazione della cit. DGR 370/2014. Il 2018 ed il 2019 sono state caratterizzate dalle attività di interlocuzione con gli Uffici del Dipartimento Regionale che nel corso dell'istruttoria hanno rilevato alcune criticità.

Il Piano triennale della performance 2019, nel descrivere la situazione, indica altresì l'obiettivo strategico di riorganizzazione degli Uffici ed articola l'albero della performance tenendo conto della organizzazione in essere affidando, pertanto, l'individuazione degli obiettivi operativi alla proposta dei responsabili delle Unità organizzative ed operative secondo la struttura descritta nell'allegato A del medesimo Piano, altresì sintetizzata nell'odierno documento attraverso l'organigramma lineare sopra riportato.

4.4. In considerazione di ciò e della circostanza che a tutt'oggi l'Ente continua a non essere dotato di figure dirigenziali, non è stata disposta una **rotazione** generale dei dipendenti. Sono state disposte, per come si evince in atti, **sostituzioni negli uffici ed interim provvisori e deleghe di funzioni** tenendo conto delle disponibilità e competenze del personale in organico e per garantire continuità ai servizi.

4.5. Gli organi hanno vigilato sulle situazioni di **incompatibilità e/o conflitti di interessi**.

4.6. Emerge altresì che la valutazione di rischio del PTCP è correlata alle macro aree ed aree secondo lo schema del PNA e che l'Ente abbia prestato attenzione sia all'area dell'affidamento di incarichi professionali all'esterno che all'area dei contratti pubblici.

Ente Autonomo Regionale Teatro di Messina

Sede Legale: Teatro Vittorio Emanuele, Via Garibaldi snc, 98122 Messina

Tel. 0908966215 – 0908966226 PBX, Fax 090343629, PEC: teatrodimessina@pec.enya.it

Partita Iva: 01940970831



Organismo Indipendente di Valutazione

Non disponendo di una avvocatura interna, l'Ufficio legale e del contenzioso ha razionalizzato le procedure dotando l'Ente di un albo dei professionisti esterni appositamente regolamentato ed a cui gli Organi hanno attinto ai fini dell'individuazione dei legali incaricati esterni di fiducia previa procedura di comparazione. Analogamente è avvenuto per i consulenti di parte.

4.7. Per quanto attiene all'area dei contratti pubblici (appalti di servizi e forniture) si osserva che sono state messe in trasparenza tutte le procedure di gara in conformità al dlgs. 50/2016 ss.mm.ii. ed alle linee guida Anac per le sotto soglia. Giova evidenziare che le procedure espletate nel 2017/2018/2019 (sia sotto soglia che sopra soglia), pur con le risorse gestionali ed umane di cui l'ente dispone, non hanno generato contenzioso e che alle istanze di accesso agli atti non ha fatto seguito alcun ricorso. Inoltre, lì dove l'importanza della procedura lo ha richiesto, è stata nominata commissione esterna.

Per come hanno evidenziato gli uffici nelle relazioni di monitoraggio e di rendicontazione, una maggiore attenzione alla programmazione dei fabbisogni e la razionalizzazione delle contratti in corso e delle procedure di gara hanno consentito l'abbattimento di costi e la riduzione della corrispondente voce di spesa per l'Ente

4.6. E' riscontrabile che sebbene l'Ente non abbia adottato l'aggiornamento alla parte generale descrittiva del PTPC - sia per le questioni sopra descritte sia per la mancanza di continuità nell'organo di vertice che per competenza è tenuto a tale adozione - l'EAR ha comunque implementato, senza soluzione di continuità ed a cura degli uffici preposti, l'aggiornamento relativo alle misure speciali ed obbligatorie di prevenzione e di trasparenza a tutto il 2019, in ciò allineandosi alle indicazioni di semplificazione dell'Anac formulate per i piccoli Enti.

In particolare occorre evidenziare che, pur nelle predette criticità, diligentemente il RPC dell'EAR si è prodigato - al massimo delle proprie possibilità e competenze - per assicurare il livello necessario di implementazione e di attuazione delle misure di prevenzione della corruzione secondo le linee guida ANAC e le direttive impartite dall'organo tutorio regionale.

A tal fine si è avvalso, all'occorrenza dell'ausilio dei referenti il team di supporto (costituito dai responsabili di UO ed area), del referente della Trasparenza ed ha interagito periodicamente con lo

Ente Autonomo Regionale Teatro di Messina

Sede Legale: Teatro Vittorio Emanuele, Via Garibaldi snc, 98122 Messina
Tel. 0908966215 – 0908966226 PBX, Fax 090343629, PEC: teatrodimezzina@pec.enya.it
Partita Iva: 01940970831



Organismo Indipendente di Valutazione

scrivente OIV nelle funzioni di monitoraggio di tali attività integrate nel piano di lavoro per ciascun ciclo di gestione e per il piano degli obiettivi del ciclo 2019.

Il predetto RPC ha assicurato **dunque l'aggiornamento al PTPCP per la parte speciale delle misure obbligatorie della prevenzione a tutto il 2019**: si evidenziano le azioni più significative nel seguente riepilogo.

4.7. Risultano aggiornate ed implementate le misure di trasparenza ex dlgs. 33/2013 e dlgs. 97/2016 per come monitorate nella griglia di rilevazione ed attestate nell'apposita sezione di amministrazione trasparente, pur con le criticità ed osservazioni ivi tracciate, imputabili a fattori esogeni e/o a elementi di contesto interno.

Risulta aggiornato lo schema del Sito/ sezione di Amministrazione trasparente ex dlgs. 33/2013 e ss.mm.ii..

Risultano aggiornate le misure di prevenzione della corruzione relative alle incompatibilità ex dlgs. 39/2013, con pubblicazione dei dati nelle apposite sezioni.

Risulta predisposta la misura di whistleblowing ed attivato il canale di segnalazione di whistleblowing secondo le linee guida Anac.

Risulta predisposta ed attivata la misura relativa all'accesso civico e generalizzato ex dlgs. 97/2016 e per come relazionato dal RPC risulta tracciata la relativa casistica

4.7. L'Ente si è dotato del codice di comportamento dei dipendenti pubblici ex dpr 62/2013, e per come relazionato dal RPC nella relazione annuale pubblica in apposita sezione di amministrazione trasparente.

4.8. Per quanto riguarda la misura della Formazione, l'Ente, inoltre, ha assicurato la formazione generale ai propri dipendenti per le procedure digitalizzazione integrate nel software del protocollo informatico.

Ente Autonomo Regionale Teatro di Messina

Sede Legale: Teatro Vittorio Emanuele, Via Garibaldi snc, 98122 Messina

Tel. 0908966215 – 0908966226 PBX, Fax 090343629, PEC: teatrodimezzina@pec.enya.it

Partita Iva: 01940970831



Organismo Indipendente di Valutazione

4.9. Per tutto il 2019 con l'ausilio della scrivente, sono state dedicate sessioni di monitoraggio alle attività e sessioni di formazione specifica per il RPC e per il referenti il team con particolare attenzione alla trasparenza ed all'area a rischio dei contratti pubblici, con riferimento agli adempimenti da compiersi nelle scadenze prescritte ed al fine di assicurare la progressiva integrazione della performance attraverso l'efficiamento di buone pratiche (secondo lo schema UNI ISO 31001:2010 e UNI ISO 37001:2016).

4.10. Risulta inoltre che il RPC abbia assicurato gli adempimenti posti a suo esclusivo carico, sia per le comunicazioni indirizzate agli Uffici interni che esterni all'EAR, sia in quanto entro il termine prescritto del 31 gennaio di ogni anno (come è noto il termine del 15 dicembre di ogni anno è annualmente postergato dall'ANAC alla data del 31 gennaio dell'anno successivo a quello a cui la relazione annuale del RPC si riferisce) risulta pubblicata sul sito dell'EAR la relazione annuale del RPC, liberamente consultabile.

4.11. Risulta inoltre che l'Ente sia stato sottoposto alla positiva verifica di tali adempimenti anche da parte dell'Organo tutorio per il 2019 come per gli anni precedenti attraverso il questionario di censimento trasmesso dalla Regione

4.12. Ciò posto, ha costituito obiettivo specifico del 2019 per la triennalità 2019 – 2021, così come sicuramente è, l'aggiornamento al PTPC nella sua interezza. Il documento è stato proposto dal RPTC ed adottato dall'EAR con deliberazione del CdA n. 5/2020, già in aggiornamento per il 2021 entro la scadenza comunicata dall'Anac del prossimo 31 marzo 2021.

4.13. raccordo con la funzione di controllo strategico e con le attività dell'OIV

Rispetto alle predette funzioni fondamentali e strategiche lo scrivente organo OIV ha assolto, mediante sessioni di audit ed operative, ad un compito proattivo di proposta ed osservazione, monitoraggio e controllo, costante assistenza tecnica nei processi per tutte le aree sensibili con particolare attenzione alle funzioni del Responsabile della Stazione appaltante e per l'area dei contratti pubblici.

Gli Uffici hanno recepito le indicazioni ed osservazioni con azioni di correttive e di adeguamento degli obiettivi operativi e delle misure anticorruzione nelle aree sensibili, sia rispetto all'iter per

Ente Autonomo Regionale Teatro di Messina

Sede Legale: Teatro Vittorio Emanuele, Via Garibaldi snc, 98122 Messina

Tel. 0908966215 – 0908966226 PBX, Fax 090343629, PEC: teatrodimezzina@pec.enya.it

Partita Iva: 01940970831



Organismo Indipendente di Valutazione

l'adeguamento degli obblighi di digitalizzazione, trasparenza e privacy, sia nell'ambito del controllo strategico mediante l'articolazione delle misure anticorruzione in obiettivi operativi, in una ottica di integrazione con il ciclo della Performance ed il Piano di Lavoro dell'Ente.

Secondo i principi del *learn by doing* e dello schema Uni Iso 37001:2016 Anti Bribery management System le predette azioni generali di assessment del ciclo sono state costantemente accompagnate dal dialogo con gli Organi, gli Uffici ed i responsabili e con una costante attività rivolta a quest'ultimo personale dipendente di formazione generale e specifica sui predetti temi.

Per quanto attiene l'attestazione degli obblighi di trasparenza si rinvia a quanto tracciato in atti nelle carte di lavoro ed ai documenti di attestazione pubblicati nell'apposita sezione di amministrazione trasparente, per l'anno 2019 e per il 2020, ai sensi dell'art. 14, co. 4, lett. g), del d.lgs. n. 150/2009 e delle delibere ANAC n. 1310/2016 e n. 213/2020.

4.14. proposte per l'aggiornamento 2021 del PTPCT integrato con il Piano della Performance

Si propone sin d'ora di curare l'aggiornamento del PTPCT 2021 – 2023 con attenzione alla mappatura dei procedimenti secondo il PNA 2019 e curando le specificità dell'EAR, tenendo conto della riorganizzazione degli Uffici; all'analisi del rischio secondo un approccio di qualità della valutazione; alle misure di trasparenza ed adeguamento GDPR 2016; alla digitalizzazione dei processi interni da conciliarsi con il sistema organizzativo del lavoro di smart working e con le esigenze di rendicontazione degli obiettivi del ciclo della performance; all'adozione del codice etico ed all'aggiornamento del codice di comportamento dei dipendenti con attenzione agli aspetti del conflitto di interessi; alla formazione generale e specifica; al potenziamento dell'ufficio del RPC (risorse e mezzi) secondo l'aggiornamento al PNA 2018 e 2019; alla rotazione del personale ove necessario e sempre che situazioni di contesto non ne precludano tecnicamente e motivatamente la fattibilità nelle diverse aree di rischio; e non in ultimo all'integrazione delle misure anticorruzione nell'ambito del piano della performance ciclo 2021 avendo attenzione alla necessità di consolidare i risultati degli obiettivi e delle azioni del ciclo 2020.

Ente Autonomo Regionale Teatro di Messina

Sede Legale: Teatro Vittorio Emanuele, Via Garibaldi snc, 98122 Messina

Tel. 0908966215 – 0908966226 PBX, Fax 090343629, PEC: teatrodimezzina@pec.enya.it

Partita Iva: 01940970831



Organismo Indipendente di Valutazione

5.1. le fasi della rendicontazione, di esame della documentazione trasmessa e di valutazione - aspetti di sopravvenienza organizzativa

Con più comunicazioni mail del 21 dicembre 2020, l'ufficio preposto alla funzione della trasparenza ed al controllo strategico ha trasmesso allo scrivente OIV le relazioni finali dei responsabili delle U.Org e le relazioni finali e le schede obiettivo di rendicontazione finale dei responsabili delle unità operative sopradescritte, per come altresì delineate dal Piano della Performance, tutti documenti questi ultimi che si intendono premessi ed allegati all'odierna relazione a parte integrante della stessa ed altresì custoditi nelle carte di lavoro dell'Oiv presso il predetto Ufficio.

Tutte le schede obiettivo di rendicontazione risultano altresì validate dal Sovrintendente nell'ambito delle attività di direzione e coordinamento dei predetti uffici.

Si dà atto che la relazioni e le schede hanno recepito le osservazioni e delle indicazioni formulate dallo OIV nel corso delle attività di monitoraggio con conseguente adeguamento della nomenclatura

Per quanto attiene gli aspetti organizzativi della fase di attuazione degli obiettivi 2019, si rileva altresì che dalla documentazione in atti emerge che nel corso del medesimo 2019, per garantire la continuità dei servizi ed alle attività, si è reso necessario sostituire temporaneamente il dott. Smiroldo (assente per motivi di salute) delegando i responsabili delle Unità Operative, rispettivamente incaricati di sostituire il proprio responsabile nelle attività dell'Ufficio con delega per l'adozione dei provvedimenti finali (cfr. Determinazioni nn. 24, 50, 63, 89, 94, 103 del 2019).

E' stata disposta delega per le responsabilità delle U.Org per come rispettivamente di seguito:

- per la U.org. Amministrativa alla Sig.ra Majani (già responsabile della U.Op Regolamenti);
- per la U.Org Tecnica/Datore di Lavoro al sig. Gioacchino Pedicini (già responsabile della U.op Gestione e manutenzione del patrimonio)
- per la U.Org. Programmazione e spettacoli al Sig. Ernesto Pustorino (già responsabile di U.Op Marketing e biglietteria)

Ulteriori novità hanno interessato la fase della rendicontazione della attività: da un lato l'emergenza epidemiologica da covid 19 ha imposto lo svolgimento di molte attività compresa quella in esame

Ente Autonomo Regionale Teatro di Messina

Sede Legale: Teatro Vittorio Emanuele, Via Garibaldi snc, 98122 Messina

Tel. 0908966215 – 0908966226 PBX, Fax 090343629, PEC: teatrodimessina@pec.enya.it

Partita Iva: 01940970831



Organismo Indipendente di Valutazione

attraverso modalità digitali ed di facilitazione dello smart working; dall'altro all'inizio del 2020, in conseguenza del collocamento in quiescenza del dott. Smiroldo per anzianità di servizio, è stata disposta una rotazione nelle responsabilità delle U.Org con conseguenti modifiche di accorpamento funzionale delle Unità operative:

- la U.Org. tecnica è, allo stato, stata affidata al Dott. Gatto, già responsabile dell'ufficio stipendi
- Le Unità Organizzative Economico finanziaria, Amministrativa e Gestione delle attività culturali e spettacoli sono state affidate al dott. Cambria.

Ne è conseguita la necessità che i responsabili attualmente in servizio relazionassero sulle attività del ciclo della performance del 2019 relativamente alle attività ed obiettivi assegnati alle Unità operative affidate nell'attuale ciclo alla loro macroarea di gestione oltre che per le attività direttamente curate da ciascuno di essi in quel momento storico.

Con nota di relazione finale datata 16 dicembre 2020 prot. n. 1999/2020 il responsabile Cambria ha trasmesso le relazioni finali e le schede di rendicontazione degli obiettivi relativi alle seguenti Unità operative:

- U.Op gestione Bilancio e Contabilità (responsabile dott.ssa Livia Bruno)
- U.Op Economato – Corrispettivi (responsabile sig.ra Nunziata Chiofalo)
- U.Op Gestione Amministrativa e patrimonio (responsabile Geom Antonino Giuffrè)
- U.Op Operativa Affari generali e Contenzioso (responsabile sig.ra Concetta Majani, altresì referente della trasparenza e del controllo strategico ed attuale Data Protection Officer)
- U.Op Gestione Personale (responsabile Sig. Luigi Risitano)
- U.Op Gestione Marketing, Urp e Biglietteria (responsabile Sig. Ernesto Pustorino, altresì Responsabile della prevenzione della corruzione e della trasparenza)

Ente Autonomo Regionale Teatro di Messina

Sede Legale: Teatro Vittorio Emanuele, Via Garibaldi snc, 98122 Messina
Tel. 0908966215 – 0908966226 PBX, Fax 090343629, PEC: teatrodimezzina@pec.enya.it
Partita Iva: 01940970831



Organismo Indipendente di Valutazione

- U.Op Biblioteca ed Archivio Storico (responsabile Sig. Letterio Bottari)

Con nota datata 16 dicembre 2020 prot. n. 1998/2020 il responsabile della U.Org Tecnica Dott. Gatto ha trasmesso le relazioni finali e le schede di rendicontazione degli obiettivi relativi alle seguenti U.Op:

- U.Op Gestione e Manutenzione Patrimonio (responsabile Sig. Gioacchino Pedicini, delegato responsabile di U.Org tecnica in sostituzione del dott. Smirolfo per periodi del 2019)
- U.Op Allestimenti scenici (Responsabile Sig. Ioannis Piperopulos)
- U.Op Direzione Direzione Palcoscenico (Responsabile Nunzio Laganà)
- U.Op Laboratorio Costruzione (responsabile sig. Sebastiano Ruggeri)
- U.Op Cabina di Regia (responsabile sig. Walter Macrì)

5.2. rendicontazione e valutazione dei risultati sugli obiettivi operativi assegnati alle Unità Organizzative ed alle Unità Operative. proposte ed osservazioni

5.2.1. La documentazione trasmessa dai responsabili (relazioni finali, schede di rendicontazione dei risultati sugli obiettivi, documentazione richiamata a corredo) ai fini della rendicontazione dei risultati risulta completa delle informazioni necessarie alla valutazione rispetto al sistema vigente, coerente con il piano della performance, congrua con il piano degli obiettivi strategici ed operativi, sufficientemente descrittiva in termini di trasparenza. Essa rispetta le fasi del controllo di gestione e strategico interno ed è validata dal Sovrintendente.

La tabella excell allegata alla presente contiene lo schema di sintesi degli obiettivi di performance organizzativa. Essi sono numerati progressivamente secondo un item di n. 36 campi corrispondente a ciascuno degli obiettivi, censiti con numerazione progressiva e con specificazione della Unità organizzativa, dell'Unità operativa di assegnazione e dei responsabili preposti.

Ente Autonomo Regionale Teatro di Messina

Sede Legale: Teatro Vittorio Emanuele, Via Garibaldi snc, 98122 Messina

Tel. 0908966215 – 0908966226 PBX, Fax 090343629, PEC: teatrodimezzina@pec.enya.it

Partita Iva: 01940970831



Organismo Indipendente di Valutazione

Nell'ultima colonna, la predetta tabella excell altresì censisce l'ulteriore dato positivo del risultato finale conseguito, espresso in termini numerici percentuali. Tale valore coincide con quello finale espresso dalle schede di rendicontazione predisposte dai responsabili, validate dal Sovrintendente e trasmesse all'OIV. Esso compendia i risultati parziali e totali che i responsabili hanno stimato di aver conseguito nei propri uffici con le unità di personale dedicate, in base alla compilazione dei campi delle schede obiettivo, all'applicazione degli indicatori e dei target ed alla documentazione e monitoraggio di ciascuna fase.

Il livello di raggiungimento degli obiettivi è stato espresso da tutte le Unità organizzative ed operative in termini positivi e di percentuali di valore massimo compreso nella fascia 90%- 100%.

A ciò si osserva che le criticità comunque rilevate nell'ambito del ciclo non hanno pregiudicato gli obiettivi nè impedito il conseguimento dei risultati per come documentato in atti e con la presente relazione. Di contro, non sono emerse anomalie di gestione e/o fatti di gestione oggetto di contestazione e/o eventi che hanno dato luogo a procedimenti disciplinari che possano inficiare alcuna delle valutazioni formulate sull'andamento delle attività oggetto degli obiettivi di performance.

Ai fini della valutazione della performance organizzativa pertanto si ritiene di proporre una Valutazione pienamente positiva che comunque contemperi la necessità di sollecitare azioni di miglioramento ed obiettivi maggiormente sfidanti al netto delle criticità di contesto non ascrivibili a responsabilità e/o scarso impegno degli uffici.

5.2.2. Per quanto attiene alla fase della **valutazione individuale dei dipendenti del comparto che è compito di ciascuno dei responsabile** formulare nell'ambito della propria unità organizzativa, questi ultimi hanno comunicato di aver proceduto alla fase di valutazione individuale dei propri collaboratori attenendosi a criteri di valutazione differenziata, selettiva e meritocratica secondo le schede di valutazione individuale approvate in contrattazione decentrata.

Le valutazioni individuali finali relative all'apporto del dipendente nella partecipazione al piano di lavoro, per come documentato dai responsabili, esprimono un valutazione nella media superiore a

Ente Autonomo Regionale Teatro di Messina

Sede Legale: Teatro Vittorio Emanuele, Via Garibaldi snc, 98122 Messina

Tel. 0908966215 – 0908966226 PBX, Fax 090343629, PEC: teatrodimezzina@pec.enya.it

Partita Iva: 01940970831



Organismo Indipendente di Valutazione

76/100 ed indicano valori differenziati per ciascuno e ricompresi tra i valori percentuali di 76 e 100 di un contributo individuale stimato tra le soglie di alto ed altissimo.

Per quanto noto, al momento non risulta che nell'ambito del fondo accessoriale siano state distinte voci di indennità e/o premialità correlate alla valutazione dipendenti incaricati delle attività implicanti particolari responsabilità come la responsabilità delle unità organizzative e delle unità operative o che siano state introdotte forme di differenziazione del premio individuale ex art. 91 CCRL 2016 - 2018.

Né per il 2019 risultano altresì distinti fondi per la gradualità di premi e trattamenti economici correlati alla performance organizzativa (art. 90 CCRL 2016 – 2018) ed alla performance individuale di coloro che sono stati incaricati di particolari attività e responsabilità.

Nei termini anzidetti, pertanto, la valutazione della performance organizzativa è la risultanza di una delle fasi del sistema di valutazione dei risultati sugli obiettivi che si completa con la valutazione individuale e costituisce uno dei due presupposti logico-giuridici della valutazione complessiva del dipendente.

In esito alle risultanze del sistema di valutazione adottato dall'Ente e solo dopo la valutazione individuale di ciascun dipendente da parte del proprio responsabile secondo criteri di trasparenza, selettività e meritocrazia, si potrà accedere alla quota del fondo FORD destinata alla premialità contrattuale.

In merito si osserva l'opportunità di aggiornare il sistema di valutazione inserendo meccanismi di maggiore differenziazione delle valutazioni e per l'accesso graduato e selettivo alle premialità contrattuali del FORD e che in sede di contrattazione decentrata si proponga di valorizzare il contributo di ciascuno alla realizzazione del piano degli obiettivi anche mediante la differenziazione del premio individuale (art. 92 CCRL 2016 – 2018), forme di indennità e/o premialità per lo svolgimento di attività implicanti particolari responsabilità, all'attuazione di specifici progetti finalizzati all'incremento qualitativo e quantitativo dei servizi, ivi compreso il recupero dell'eventuale arretrato.

6. conclusioni.

Ente Autonomo Regionale Teatro di Messina

Sede Legale: Teatro Vittorio Emanuele, Via Garibaldi snc, 98122 Messina
Tel. 0908966215 – 0908966226 PBX, Fax 090343629, PEC: teatrodimezzina@pec.enya.it
Partita Iva: 01940970831



Organismo Indipendente di Valutazione

In considerazione della superiore relazione e della documentazione allegata si formula la seguente proposta conclusiva

Vista e ritenuta la documentazione tracciata e conservata in atti che descrive ed attesta lo svolgimento delle funzioni di programmazione, misurazione, valutazione e rendicontazione della performance parametrata per il ciclo 2019 - 2021 sul piano di lavoro degli obiettivi operativi 2019

Viste e ritenute, in particolare ai fini del presente documento, le proposte di schede obiettivi delle U.Org ed U.Op dell'Ente per il ciclo 2019, che in attuazione del cit. Piano della Performance e secondo una metodologia di miglioramento continuo hanno sviluppato obiettivi di conservazione dei risultati collegati alle linee strategiche dell'Ente del ciclo precedente (nota di programmazione degli obiettivi strategici ed operativi del Sovrintendente *pro tempore* prot. n. 661 del 10 aprile 2018) ed obiettivi innovativi declinati nell'albero della performance 2019 – 2021;

Dato atto

che è in itinere il processo di riorganizzazione degli uffici ai sensi della legge regionale 15 maggio 2000 n. 10 sottomesso all'organo tutorio regionale e che *medio tempore* per assicurare continuità ai servizi l'Ente mantiene l'organizzazione provvisoria premessa e descritta all'Albero della performance, altresì documentata nell'apposita sezione di Amministrazione Trasparente;

che il Piano della Performance 2019 dispone <<in via transitoria la valutazione del ciclo della performance 2019 sarà operata sui criteri vigenti adeguati, per quanto possibile, ai nuovi principi approvati con il presente documento e con il sistema di valutazione per il periodo transitorio di riorganizzazione degli Uffici in atto>>

che per buona prassi le schede degli obiettivi della performance organizzativa delle UUOO (ciclo 2019), nella fase di validazione della proposta ed in quelle di monitoraggio sull'andamento delle attività hanno recepito le indicazioni ed osservazioni dello scrivente OIV e sono state adeguate alla necessità di assicurare, pur nel periodo transitorio di riorganizzazione in atto, criteri uniformi e razionali di rendicontazione obiettiva dei risultati;

che altresì per buona prassi e secondo le indicazioni del PNA e le linee guida dell'ANAC e di Funzione pubblica gli obiettivi, le schede descrittive e gli strumenti di rendicontazione hanno altresì

Ente Autonomo Regionale Teatro di Messina

Sede Legale: Teatro Vittorio Emanuele, Via Garibaldi snc, 98122 Messina
Tel. 0908966215 – 0908966226 PBX, Fax 090343629, PEC: teatrodimezzina@pec.enya.it
Partita Iva: 01940970831



Organismo Indipendente di Valutazione

recepito le indicazioni ed osservazioni dello scrivente OIV per il necessario raccordo con le azioni e misure obbligatorie di trasparenza e prevenzione della corruzione;

che nell'ambito del ciclo 2019 lo scrivente OIV ha svolto azione di monitoraggio ed assistenza tecnica, di accompagnamento e formazione, con i responsabili degli Uffici orientata ai principi della trasparenza, dell'etica e della anticorruzione, del risk management e dell'integrazione delle misure di prevenzione della corruzione delle aree sensibili con il piano degli obiettivi ed sistemi di gestione e dei controlli interni;

che in considerazione dei dati documentati la percentuale di risultato della performance organizzativa si attesta ad un livello /range compreso tra il 90% - 100% e che per tutti gli obiettivi le U.O. hanno conseguito i target di riferimento, pur con le criticità ivi descritte;

che in esito alla riorganizzazione degli uffici ed in sede di aggiornamento del sistema di misurazione e valutazione della performance occorrerà valorizzare criteri e standard di maggiore effettività, congruità e differenziazione ex dlgs. 74/2017 ed altresì promuovere modalità di utilizzo del FORD di maggiore valorizzazione della performance organizzativa e del contributo individuale (art. 90 e 91 CCRL 2016 - 2018) ;

che, altresì per come attestato dai responsabili di UU.OO. è in corso il procedimento di valutazione individuale di ciascun dipendente assegnato agli uffici e che per il periodo di riferimento è cura e responsabilità di ciascun responsabile attuare una valutazione il più possibile meritocratica e differenziata ed escludere dalla valutazione positiva quei dipendenti che siano stati destinatari di procedimenti disciplinari;

che in base a dati riscontrati e tenuto conto anche del contributo individuale di ciascuno alla performance organizzativa i dati della valutazione individuale formulata dai responsabili con riferimento al personale assegnato all'U.O. e partecipante al piano degli obiettivi della performance 2019, secondo il sistema di valutazione vigente, è formulata in base alla scheda di valutazione individuale ex art. 91 comma 3 CCRL, con punteggi parziali (elementi di valutazioni e percentuali) e totali espressi in centesimi, differenziato, nella fascia alta (con valutazioni ricomprese per ciascuna posizione tra 76 -89) in maggioranza dei casi nella fascia altissima (90 – 100);

Dato atto delle criticità osservate con la presente relazione e rilevato che nonostante fatiche a radicarsi una nuova cultura organizzativa e gestionale improntata secondo criteri di compliance è in

Ente Autonomo Regionale Teatro di Messina

Sede Legale: Teatro Vittorio Emanuele, Via Garibaldi snc, 98122 Messina

Tel. 0908966215 – 0908966226 PBX, Fax 090343629, PEC: teatrodimezzina@pec.enya.it

Partita Iva: 01940970831



Organismo Indipendente di Valutazione

corso un processo di innovazione gestionale a tutti i livelli che sosterrà tale cambiamento fortemente voluto dagli Organi dell'Ente ai cui uffici ed i responsabili manifestano diligente collaborazione e quotidiano impegno;

che a ciò hanno contribuito la maggiore attenzione alle risultanze dei sistemi di controllo (gestionale e contabile), alle buone pratiche di razionalizzazione dei processi e dei procedimenti (specie quelli che hanno richiesto l'impiego di risorse finanziarie) e la progressiva implementazione delle buone pratiche di trasparenza e di tracciabilità dei flussi;

Tutto quanto sopra premesso, considerato e ritenuto e con riferimento alle evidenze documentali all'esame dell'OIV

si propone

valutazione POSITIVA della performance organizzativa per il ciclo /piano di lavoro 2019
nella misura e secondo le specifiche di cui in premessa

distinti saluti

L'OIV

Avv. Concettina Siciliano

Avv. Concettina (Titty) Siciliano

Ente Autonomo Regionale Teatro di Messina

Sede Legale: Teatro Vittorio Emanuele, Via Garibaldi snc, 98122 Messina

Tel. 0908966215 – 0908966226 PBX, Fax 090343629, PEC: teatrodimescina@pec.enya.it

Partita Iva: 01940970831