



TEATRO DI  
MESSINA

## E.A.R. TEATRO DI MESSINA

### DELIBERAZIONI DEL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

Delibera n° 22 del 30-03-2022

*OGGETTO:* Approvazione collaborazione istituzionale con Università di Messina per la concessione del palcoscenico e della platea del Teatro Vittorio Emanuele "Masterclass sul Maestro Carlo Quartucci".

L'anno duemilaventidue il giorno 30 del mese di marzo alle ore 16:00 e segg., nella sede dell'E.A.R. Teatro di Messina, a seguito di formale convocazione, si è riunito il Consiglio d'Amministrazione con l'intervento dei Signori:

Dott. Miloro Orazio

Presidente

Dott. Ministeri Giuseppe

Consigliere

Presenti	Assenti
X	
X	

Partecipa il Sovrintendente Avv. Scoglio Gianfranco

Presente il Collegio dei Revisori

Partecipa con funzioni di Segretario verbalizzante Sig.ra C. Maiani

Il Presidente, constatato il numero legale, dichiara aperta la seduta per la trattazione dell'argomento in oggetto specificato.

## II CDA

Vista e ritenuta la proposta di deliberazione del Sovrintendente - n. 18 del 30 marzo u.s. - avente ad oggetto la collaborazione con Universiteatri - Università di Messina - per la realizzazione di una iniziativa di alto profilo culturale che vede coinvolte anche le Università di altre città italiane;

Richiamate integralmente *ob relationem* le motivazioni a supporto della anzidetta proposta del Sovrintendente, R.G. proposte di Deliberazione n. 26/2022, al cui contenuto si rinvia;

Condiviso e fatto proprio il contenuto formale e sostanziale della proposta *de qua*;

Visti i pareri di regolarità tecnica e di regolarità contabile espressi dal Titolare della P.O. competente;

VISTI:

- la legge istitutiva dell'Ente, l.r. n. 4/1995
- lo Statuto
- la legge 241/1990 e ss.mm.ii.
- il D. Lgs n° 118/2011 - Disposizioni in materia di armonizzazione dei sistemi contabili e degli schemi di bilancio delle Regioni, degli enti locali e dei loro organismi
- il D.D.G. n° 716/S8 del 03 Maggio 2021 con il quale l'organo tutorio ha approvato il bilancio pluriennale 2021/2023 adottato dall'Ente con delibera n° 17 del 27 Aprile 2021

A unanimità di voti

## DELIBERA

1. la narrativa si intende qui integralmente riportata e forma parte integrante e sostanziale del presente dispositivo;
2. di approvare integralmente la proposta di deliberazione del Sovrintendente n. 18/2022 che viene allegata al presente atto quale parte costitutiva del medesimo;
3. di dare mandato al Sovrintendente ed ai Titolari di P.O., per quanto di rispettiva competenza, di adottare i conseguenziali provvedimenti;
4. disporre a cura dell'Ufficio Trasparenza, la pubblicazione della presente deliberazione nel sito istituzionale dell'Ente, nell'apposita sezione "Amministrazione Trasparente", ai sensi del D.Lgs. n. 33/2013 e ss.mm.ii..

La presente deliberazione viene letta, approvata e sottoscritta.

Il Sovrintendente

Avv. Gianfranco Scoglio



Il Presidente

Dott. Orazio Miloro





Riservato all'Ufficio  
R.G. Proposte di Deliberazioni  
N. 27 del 30.03.2022

Proponente: SOVRINTENDENTE – AVV. GIANFRANCO SCOGLIO

Responsabile del procedimento: RESPONSABILE P.O. UFFICIO AMMINISTRATIVO E  
FUNZIONALE TECNICO - SIG. GAETANO CAMBRIA

PROPOSTA DI DELIBERAZIONE N° 18 DEL 30/03/2022

**OGGETTO: APPROVAZIONE COLLABORAZIONE ISTITUZIONALE CON UNIVERSITÀ DI  
MESSINA PER LA CONCESSIONE DEL PALCOSCENICO E DELLA PLATEA DEL TEATRO  
VITTORIO EMANUELE "MASTERCLASS SUL MAESTRO CARLO QUARTUCCI".**



## IL SOVRINTENDENTE

### Premesso che

- con istanza del 30 marzo 2022, ns prot. n. 1205, il Prof. Dario Tomasello – Direttore del Centro Studi Universi Teatrali dell'Università di Messina –, richiedeva nelle giornate del 19 e 20 aprile 2022 l'utilizzo del palcoscenico del Teatro Vittorio Emanuele per l'organizzazione di una Masterclass sul Maestro Carlo Quartucci originario della città di Messina;
- segnalava che il Centro Studi Universiteatrali dell'Università di Messina organizzava questa iniziativa di alto profilo culturale, legata all'itinerario artistico del Maestro Carlo Quartucci, in collaborazione con le Università di Genova, Torino e Roma Tor Vergata;
- è significativo che questo "viaggio" si apra proprio a Messina la città in cui il Maestro è nato e a cui era molto legato, anche in memoria del novembre 2017 quando il Maestro ha tenuto, con Carla Tatò, una memorabile lezione-laboratorio sul palcoscenico del Teatro Vittorio Emanuele alla presenza di studiosi, studenti, artisti e maestranze;
- nella giornata del 19 aprile i lavori saranno aperti e coordinati dal Prof. Dario Tomasello, interverranno quali relatori: Donatella Orecchia (Università Tor Vergata Roma), Katia Trifirò (Università di Messina), l'attore e regista Spiro Scimone, Giuliana Pititu (Università di Torino) e l'attore Mimmo Cuticchio la giornata si chiuderà con la rappresentazione di Dialoghi scenici in "Frammenti" con il Maestro Mimmo Cuticchio;
- nella giornata del 20 aprile 2022 i lavori saranno aperti e coordinati da Armando Petrini (Università di Torino) relazioneranno: Viviana Raciti (Università Tor Vergata Roma), l'assistente storico del M° Carlo Quartucci Gianmarco Mecozzi, l'attore Michele Sinisi, il regista Roberto Zorn Bonaventura e Livia Cavaglieri (Università di Genova) seguirà la rappresentazione di Dialoghi scenici in "Frammenti" a cura di Roberto Zorn Bonaventura. I lavori saranno conclusi con il dialogo Viaggiatori sensibili tra l'attrice e moglie del Maestro, Carla Tatò e la moglie del pittore Jannis Kounellis, Michelle Coudray;
- è prevista nelle due giornate la partecipazione degli studenti universitari del Dams e del progetto "Pandora" limitatamente all'utilizzo dei posti in platea del Teatro Vittorio Emanuele;

### richiamato il regolamento e

- per l'alto significato e contenuto culturale dell'iniziativa e per le finalità non a fini di lucro che il Teatro di Messina persegue assumendo ogni idonea iniziativa ai fini della promozione, sviluppo e diffusione della cultura, l'Ente intende dare un proprio concreto contributo derogando al vigente regolamento di concessione dei locali collaborando all'evento in onore del M° Carlo Quartucci con la concessione a titolo non oneroso dei locali del palcoscenico del Teatro Vittorio Emanuele nelle giornate del 19 e 20 aprile 2022;
- Universiteatrali in persona del Prof. Dario Tomasello, a tale scopo, si farà carico e curerà tutti gli aspetti organizzativi con oneri e quant'altro necessario per la buona riuscita dell'evento;
- il Teatro metterà a disposizione il palcoscenico e la platea del Teatro Vittorio Emanuele nelle giornate del 19 e 20 aprile 2022 con accesso alle ore 8;

**Dato atto** che dall'adozione del presente provvedimento non deriva alcuna spesa;

**Vista** la L.R. n. 4/95;

**Visto** lo Statuto dell'Ente;

**Visto** il decreto legislativo 165/2001;

Ente Autonomo Regionale Teatro di Messina

Sede Legale: Teatro Vittorio Emanuele, Via Garibaldi snc, 98122 Messina

Tel. 2408800, Fax 0905731555, PEC: teatrodimescina@pec.enya.it

Partita Iva: 01940970831



Vista la L.R. 10/2000;

Vista la deliberazione del C.d.A. n. 03 del 22/01/2016 con la quale l'E.A.R. Teatro di Messina ha aderito al "Protocollo di legalità Carlo Alberto Dalla Chiesa";

Vista la deliberazione del C.d.A. n. 08 del 08/07/2014, che conferisce incarico al Sovrintendente per il riassetto transitorio di organizzazione degli uffici dell'Ente;

Visto il D.A. n. 2379 del 15/09/2021 che approva il Regolamento di Organizzazione da parte dell'Assessorato dello Sport, del Turismo e dello Spettacolo;

Visto il Testo del decreto legislativo 23 giugno 2011, n. 118 coordinato con il decreto legislativo 10 agosto 2014, n. 126 e la L 23 dicembre 2014, n. 190;

Visto il D.D.G. n. 2201/S8 del 07 ottobre 2020 che approva il bilancio di previsione triennale 2020/2022 dell'E.A.R. Teatro di Messina;

Visto il Provvedimento del Sovrintendente n. 6 del 22.10.2021 avente per oggetto *Disposizioni attuative regolamento organizzazione degli uffici approvato con D.A. 15.09.2021*;

Visto il Provvedimento del Presidente n. 1 del 30.11.2021 avente per oggetto *Disposizioni attuative della Deliberazione del Consiglio di Amministrazione n. 77 del 22.11.2021 per il conferimento di Posizioni Organizzative per vacanza ruolo dirigenziale ex artt. 19 • 21 del CCRL 2016-2018 comparto non dirigenziale Regione Siciliana e enti art. 1 L.R. 10/2000*

### PROPONE

- 1) la narrativa si intende qui integralmente riportata e forma parte integrante e sostanziale del presente dispositivo;
- 2) di collaborare, visto l'elevato significato culturale delle finalità dell'evento, con Universiteatriali dell'Università di Messina in persona del Prof. Dario Tomasello, nei termini indicati in premessa, ed in deroga al vigente regolamento per la concessione dei locali e spazi del teatro, concedendo l'uso gratuito del palcoscenico e della platea del Teatro Vittorio Emanuele per le giornate del 19 aprile 2022 fino alle ore 20 e nella giornata del 20 aprile 2022 fino alle ore 13 con ingresso alle ore 8;
- 3) demandare l'adozione dei conseguenziali provvedimenti ai Responsabili degli Uffici autorizzando il Sovrintendente ad apportare eventuali variazioni che si rendessero necessarie;
- 4) dare atto che la presente proposta di deliberazione non necessita del parere di regolarità contabile né del visto attestante la copertura finanziaria poiché non comporta oneri diretti sulla situazione economico-finanziaria dell'Ente;
- 5) ai responsabili apicali, se deliberata, compete l'adozione di tutti i connessi e conseguenziali atti e/o provvedimenti per l'attuazione della presente deliberazione, ivi compresa la pubblicazione nella sezione "amministrazione trasparente" dell'Ente.

Messina, 29/03/2022.

Il Sovrintendente  
Avv. Gianfranco Scoglio