

DETERMINAZIONE U.ORG. PROGRAMMAZIONE E GESTIONE ATTIVITÀ CULTURALI
E SPETTACOLI

N. 35 del 21/02/2022

OGGETTO: Liquidazione in attesa fattura contratto "Se devi dire una bugia dilla grossa" -
Stagione di Prosa 2022 – Febbraio 2022;

IL RESPONSABILE

Vista la l.r. n. 4/95;

Visto lo Statuto dell'Ente;

Visto il decreto legislativo 165/2001;

Vista la l.r. 10/2000;

Vista la deliberazione del C.d.A. n. 08 del 08/07/2014, che conferisce incarico al Sovrintendente per il riassetto transitorio di organizzazione degli uffici dell'Ente;

Vista la deliberazione del C.d.A. n. 03 del 22/01/2016 con la quale l'E.A.R. Teatro di Messina ha aderito al "Protocollo di legalità Carlo Alberto Dalla Chiesa";

Vista la Determinazione del Sovrintendente n. 3 del 20 marzo 2015 con la quale sono state istituite le Unità Organizzative di direzione dell'attività dell'Ente;

Vista la determinazione del Sovrintendente n. 1 e n. 2 del 31/01/2020 che dispone che gli uffici vengano accorpati in due macro aree: a) Unità Organizzativa Economica Finanziaria (Programmazione e gestione Bilancio, Contabilità - Appalti, Contratti, Gestione amministrativa patrimonio - Economato, Adempimenti contributivi e fiscali, Corrispettivo botteghino, Regolamenti, provvedimenti, contenzioso, Gestione del personale, Gestione marketing, URP, Biglietteria - Biblioteca e archivio storico) - Responsabile: Cambria Gaetano (ctg. D); b) Unità Organizzativa Tecnica- Datore di Lavoro (Gestione e manutenzione patrimonio, Allestimenti scenici, Direzione palcoscenico, laboratorio costruzioni) - Responsabile: Gatto Santo (ctg. D);

Visto il Testo del decreto legislativo 23 giugno 2011, n. 118 coordinato con il decreto legislativo 10 agosto 2014, n. 126 e la L 23 dicembre 2014, n. 190;

Visto il D.D.G. 3/S8 del 5 gennaio 2022 che autorizza la Gestione Provvisoria del bilancio dell'Ente Autonomo Regionale Teatro Vittorio Emanuele di Messina fino al 30 aprile 2022 nei limiti degli stanziamenti di spesa previsti nel Bilancio Pluriennale 2021-2023 per l'esercizio 2022;

Visto il Decreto del MEF del 27 giugno 2017 e le modalità di attuazione dell'articolo 1 del decreto legge 50/2017 sullo Split Payment;

Premesso che con Delibera del Consiglio di Amministrazione n. 89/2021 del 22 Novembre 2021, pubblicata in data 04/01/2022, è stata approvata la Stagione di Prosa 2022;

Premesso che con Determina n. 65 del 31 Dicembre 2021 sono state impegnate tutte le somme relative agli spettacoli della stagione di Prosa 2022;

Ente Autonomo Regionale Teatro di Messina

Sede Legale: Teatro Vittorio Emanuele, Via Garibaldi snc, 98122 Messina

Tel. 0908966215 – 0908966226 PBX, Fax 090343629, PEC: teatrodimezzina@pec.enya.it

Partita Iva: 01940970831



Che con successiva determina del Consiglio di Amministrazione n. 04/2022 del 27 Gennaio 2022 è stata approvata una rimodulazione delle giornate di spettacolo della Stagione di Prosa 2022, portando le rappresentazioni da tre a due con una conseguente riduzione della spesa;

Che con la determina n. 32 del 15/02/2022 è stato approvato il contratto e ridotto il primo impegno portando la spesa ad €. **29.150,00 (ventinovemilacentocinquanta/00)** Iva inclusa;

Che all'interno del cartellone è prevista la rappresentazione dello spettacolo "**Se devi dire una bugia dilla grossa**", Regia di Luigi Russo con Ninni Salerno, Paola Quattrini, Antonio Catania e Paola Barale nelle giornate dal 19 al 20 Febbraio 2022 presso il Teatro "Vittorio Emanuele";

Visto che la "**Ginevra Media Production Srl**", nella persona del Sig. Gianluca Ramazzotti, delegato alla firma, dispone del diritto di rappresentazione dello spettacolo "**Se devi dire una bugia dilla grossa**" e si impegna per due rappresentazioni dello stesso presso il Teatro "Vittorio Emanuele", con un cachet complessivo pari ad €. **29.150,00 (ventinovemilacentocinquanta/00)** Iva inclusa;

Tenuto conto che i servizi richiesti sono stati regolarmente effettuati nei tempi e nelle modalità richieste;

Visto il Testo del decreto legislativo 23 giugno 2011, n. 118 coordinato con il decreto legislativo 10 agosto 2014, n. 126 e la L 23 dicembre 2014, n. 190;

Attestata (ai sensi dell'art. 6-bis della legge n. 241/90) l'insussistenza di situazioni di conflitto di interesse, anche potenziale, in capo al sottoscritto sig. Gaetano Cambria;

Ritenuto che l'istruttoria preordinata all'adozione del presente atto consenta di attestare la regolarità e la correttezza di quest'ultimo;

Dato atto che con la firma del presente atto viene espresso il parere di regolarità tecnica attestante la correttezza e la regolarità dell'azione amministrativa (D.Lgs. 118/2011);

Visto il Decreto del MEF del 27 giugno 2017 e le modalità di attuazione dell'articolo 1 del decreto legge 50/2017 sullo Split Payment;

Attesa la propria competenza;

Tutto ciò premesso, ritenuto e considerato

DETERMINA

1. le motivazioni espresse in premessa, qui si intendono ripetute e trascritte e formano parte integrante e sostanziale del presente atto;
2. **di liquidare in attesa fattura**, alla "**Ginevra Media Production Srl**" €. **29.150,00 (ventinovemilacentocinquanta/00)** Iva inclusa, così come previsto dal contratto, al Cap.

108550.0, Miss. 5, Prog. 2, Tit. 1, Macro Aggr.to 103, denominato "Cachet compagnie di prosa - produzioni e coproduzioni prosa" dell'esercizio finanziario 2022; **CIG: Z16352A70F**;

3. di accertare che il seguente programma dei pagamenti è compatibile con gli stanziamenti di bilancio e con i vincoli di finanza pubblica;
4. di accertare, ai fini del controllo preventivo di regolarità amministrativa-contabile, la regolarità, legittimità e correttezza del presente provvedimento da parte del responsabile del servizio;
5. di trasmettere il presente provvedimento all'Ufficio Ragioneria per il controllo contabile e l'attestazione della copertura finanziaria della spesa:

Francesco Modica
(Resp. Segr. Direzione Artistica Prosa)



Gaetano Cambria
(Resp. Area Progr.e e Gestione Attività Culturali e Spettacoli)