



Organismo Indipendente di Valutazione

Messina, 15.04.2022

Al Sig. Presidente
Ai Sigg. componenti il Cda
Al Sig. Sovrintendente
dell'EAR

per il tramite del responsabile
Ufficio Affari Generali

“ufficio controllo strategico, trasparenza, anticorruzione e performance”

oggetto: proposta di valutazione performance organizzativa /piano della performance 2019 – 2021 aggiornato 2020 - 2022 e 2021 – 2023 /obiettivi generali ed operativi del **ciclo 2021** e relazione sul funzionamento del ciclo della performance

Premesse

Il presente documento ha ad oggetto il ciclo della performance del 2021, caratterizzatosi, analogamente al pregresso periodo 2020 dalla situazione di emergenza sanitaria epidemiologica da covid 19. Tale scenario di contesto esterno ha impattato, come è noto, sulle modalità organizzative di gestione dei processi e delle risorse e sulle modalità di erogazione di servizi ed attività in presenza che in talune fasi sono stati sospesi e/o comunque rimodulati in corso di anno.

E' indubbio pertanto che, pur superata la prima fase di assoluta novità e straordinarietà degli eventi a cui comunque l'Organizzazione e gli Uffici hanno dimostrato di far fronte con adeguata flessibilità per come è stato documentato con la precedente relazione sul funzionamento della performance di questo OIV del 14 febbraio 2022, anche nelle fasi successive dell'emergenza sanitaria l'Ente ha dovuto fronteggiare la perdurante esigenza di rimodulazione della programmazione e delle attività.

Sul piano Etico e valoriale la comunicazione dell'Ente è stata dunque orientata a assicurare il Teatro “aperto” e ciò in coerente con la propria Alta Mission ovverosia quella di assicurare sempre

Ente Autonomo Regionale Teatro di Messina

Sede Legale: Teatro Vittorio Emanuele, Via Garibaldi snc, 98122 Messina

Tel. 0908966215 – 0908966226 PBX, Fax 090343629, PEC: teatrodimezzina@pec.enya.it

Partita Iva: 01940970831



Organismo Indipendente di Valutazione

ed in ogni caso e contesto la presenza di un “polo artistico culturale” attivo per la propria comunità e per i propri abbonati, pur nelle restrizioni di carattere sanitario. Ciò ha richiesto il forte impegno degli Organi di rappresentanza e di amministrazione e governo dell’Ente in sinergia con i responsabili degli uffici ed il capitale umano dedicato ai processi di lavoro, pur con le criticità endogene già descritte in atti

Si considerano integralmente premesse all’odierno documento le evidenze ed osservazioni rassegnate con la relazione sul funzionamento del ciclo della performance 2020 riferita alla programmazione 2020 – 2022, trasmessa lo scorso 14 febbraio 2022 in quanto trattasi di un documento nell’ambito della quale sono confluite oltre alle attività di monitoraggio ed analisi del ciclo 2020 quelle sopravvenienti del 2021 a cavallo del quale il predetto documento stato perfezionato.

1. oggetto e finalità

Sul piano metodologico il presente documento costituisce la proposta di valutazione della performance 2021 e tiene conto delle attività espletate dalla scrivente sotto schema UNI ISO 37001:2016 *Anti bribery management system*, secondo le linee guida dell’ANAC e di Funzione pubblica, nell’ambito dell’assistenza tecnico giuridica, di formazione *learn by doing*, di accompagnamento alle azioni di regolazione e miglioramento alla performance integrata con la funzione della trasparenza e dell’anticorruzione per il periodo in esame.

Si ribadisce pertanto che il particolare periodo oggetto di esame è stato caratterizzato dalla straordinarietà dell’emergenza sanitaria da infezione SARS covid 19 (dichiarata dal Governo il 31 gennaio 2020) e dalle necessarie misure di contenimento della diffusione epidemiologica negli ambienti di lavoro che hanno imposto una rimodulazione dell’organizzazione dei servizi e degli uffici, in back e front office e dunque un necessario adattamento degli obiettivi da parte dell’Amministrazione e dei piani di lavoro a cura dei responsabili.

Sul punto si rinvia dunque alla relazione dell’Oiv dello scorso 14 febbraio 2022 già rassegnata per ogni opportuna valutazione a codesti Organi, con riserva di ogni opportuno approfondimento da parte della scrivente in seguito alla ormai prossima approvazione dei documenti di programmazione strategica 2022 integrata con l’anticorruzione, la programmazione economico finanziaria e dei

Ente Autonomo Regionale Teatro di Messina

Sede Legale: Teatro Vittorio Emanuele, Via Garibaldi snc, 98122 Messina

Tel. 0908966215 – 0908966226 PBX, Fax 090343629, PEC: teatrodimezzina@pec.enya.it

Partita Iva: 01940970831



Organismo Indipendente di Valutazione

fabbisogni del personale (ai sensi dell'art. 6 DL 80/2021, nel sistema PIAO) e di chiusura del consuntivo sulla programmazione economico finanziaria 2021.

Le evidenze delle attività del scrivente OIV di accompagnamento e di monitoraggio relative al periodo 2021, altresì validate dagli Organi e dai responsabili di Ufficio, indicano che l'andamento delle attività di performance organizzativa è stato positivo nonostante le comprensibili difficoltà determinate dai periodi di chiusura al pubblico e di divieto delle attività lavorative in presenza.

Per come già evidenziato nelle premesse dell'odierno documento e con la relazione del 14 febbraio 2022 il Teatro, forte dell'esperienza del 2020, anche nel 2021 ha saputo mantenere viva la sua essenza di servizio culturale verso la comunità, garantire la sua presenza verso il territorio e gli abbonati, riprogrammare lì dove tecnicamente possibile alcuni servizi.

L'indirizzo strategico degli Organi di Vertice è stato trasparente ed univoco, facendo leva sulla collaborazione e fiducia di tutta l'organizzazione lavorativa e sullo spirito di abnegazione di quei responsabili e dipendenti che hanno continuato a lavorare con forte orientamento agli obiettivi ed al risultato finale attraverso alcuni fattori chiave di flessibilità dell'organizzazione.

E' stato già osservato dalla scrivente che il personale dipendente ha reagito, in larga parte, positivamente ed in modo costruttivo al cambiamento delle fondamentali modalità di lavoro verso lo smart working resosi necessario per ragioni di contenimento della emergenza epidemiologica, contribuendo ad un risultato ordinato, rendicontabile e mediamente positivo rispetto alla rimodulazione in corso di esercizio degli obiettivi assegnati agli Uffici (U.org e U.op) e dei carichi di lavoro.

A consuntivo del periodo in esame può osservarsi pertanto un buon grado di implementazione delle misure organizzative necessarie imposte dalla emergenza epidemiologica che hanno consentito un'ottimizzazione dei processi interni ed una progressiva e razionale ripresa delle attività in presenza secondo le indicazioni normative e ministeriali ed in base ad una ordinata rimodulazione delle attività in presenza dei servizi essenziali.

La situazione di contesto esterno e le modifiche organizzative del nuovo regolamento degli Uffici e dei servizi, sul piano dei punti di forza, sono state da sprone verso la gran parte dei dipendenti della loro disponibilità all'aggiornamento della propria formazione da parte dei responsabili e del personale assegnato agli uffici, anche con modalità di autoaggiornamento

Ente Autonomo Regionale Teatro di Messina

Sede Legale: Teatro Vittorio Emanuele, Via Garibaldi snc, 98122 Messina

Tel. 0908966215 – 0908966226 PBX, Fax 090343629, PEC: teatrodimescina@pec.enya.it

Partita Iva: 01940970831



Organismo Indipendente di Valutazione

professionale sui temi di maggiore rilevanza (anticorruzione, trasparenza, digitalizzazione, appalti in deroga).

Si è osservato altresì un progressivo adeguamento dei livelli di alfabetizzazione digitale per l'accesso ai servizi informatici e digitali.

Per come è già emerso dalle relazioni a consuntivo delle attività delle attività 2020, a cura di ciascun responsabile ed ufficio trasmesse all'OIV e tracciate in atti sino alle più recenti comunicazioni che hanno riguardato pi propriamente il ciclo della performance 2021, sul piano della performance organizzativa gli Uffici hanno reagito positivamente alle criticità dello scenario di contesto esterno e di sistema relativo alle cospicue novità normative e della disciplina emergenziale (organizzazione del lavoro) in deroga (appalti), facendo leva proprio sui punti di debolezza insiti al sistema interno che lo scenario epidemiologico ha messo in evidenza (scarsità di risorse umane, scarsità di skill qualificate nei processi di digitalizzazione, scarsità di risorse economiche) per implementare azioni di miglioramento

Anche il 2021 come il 2020 è stato caratterizzato da livelli e gradi diversi di partecipazione individuale da parte ciascuno dei dipendenti.

Per quanto attiene i macro aspetti di organizzazione, può rilevarsi, che nel complesso le funzioni tecniche ed amministrative in cui si articolano gli Uffici hanno avuto continuità, gli obiettivi finali per come rimodulati nel corso dell'anno sono stati conseguiti, gli obiettivi di processo sono stati indirizzati ad una conversione e rimodulazione verso il digitale.

Ciò ha consentito al Teatro di essere presente nel panorama dei servizi culturali e del circuito teatrale, di raggiungere gli utenti sebbene con modalità diverse e digitali, rispetto a quelle tradizionalmente correlate alla presenza negli ambienti del teatro, di potenziare le fasi della programmazione dei servizi rimodulati anche con le modalità digitali, di educare il personale alla modalità lavorativa dello smart working con la necessaria acquisizione di un linguaggio di informatizzazione e digitalizzazione di base, di potenziare gli strumenti digitali, di mantenere "affiatata" l'organizzazione lavorativa nella sua interezza seppur con alcune frizioni.

Richiamate le superiori considerazioni di carattere generale, ritiene di procedere all'esame degli aspetti caratterizzanti l'andamento del ciclo della performance dell'Ente nelle fasi di

Ente Autonomo Regionale Teatro di Messina

Sede Legale: Teatro Vittorio Emanuele, Via Garibaldi snc, 98122 Messina

Tel. 0908966215 – 0908966226 PBX, Fax 090343629, PEC: teatrodimezzina@pec.enya.it

Partita Iva: 01940970831



Organismo Indipendente di Valutazione

programmazione, monitoraggio e rendicontazione degli obiettivi 2021 ai fini della proposta di valutazione della performance/piano di lavoro 2021, tenuto conto:

- dello scenario complessivo di riferimento del periodo in esame,
- degli elementi di novità regolativi, organizzativi e gestionali,
- dei fattori di contesto, dei punti di debolezza e punti di forza del sistema.

2. indicazioni metodologiche ed analisi di contesto nel periodo di osservazione relativo al ciclo 2020

Dal punto di vista del contesto regolatorio interno si conferma la descrizione già articolata con la relazione del precedente periodo, seppur con alcune ulteriori specificazioni.

Sebbene il 2021 sia stato nella quasi interezza un anno di cd. passaggio, può darsi evidenza al risultato significativo della definitiva approvazione del nuovo regolamento degli Uffici da parte della Regione intervenuta nel mese di settembre del 2021. L'ultimo trimestre ed il primo trimestre 2022 sono stati pertanto caratterizzati dagli atti di progressiva implementazione del nuovo sistema organizzativo, di individuazione delle funzioni di responsabilità di uffici e servizi, di avvio delle procedure di riordino del personale secondo il nuovo CCRL (PEO, progressioni verticali, Posizioni Organizzative), di individuazione delle responsabilità di processo e di procedimento, di aggiornamento della mappatura dei processi anche ai fini dell'aggiornamento del Piano di prevenzione della corruzione in scadenza al prossimo 30 aprile 2022.

Ciò nonostante l'impianto organizzativo ha mantenuto caratteristiche di certezza e trasparenza verso l'utenza e nelle relazioni interne, pur nell'attesa della progressiva implementazione e messa a regime di soluzioni organizzative di ottimizzazione maggiormente aderenti al nuovo impianto regolatorio.

Può osservarsi anche per il periodo in esame, pertanto, in mancanza di rilievi da parte di Enti ed Organi di controllo esterno, il regolare funzionamento delle attività amministrative e tecniche.

La rendicontazione per risultati sugli obiettivi formulata dai responsabili degli uffici è pertanto orientata alla salvaguardia del valore pubblico che è alla base della mission dell'Ente, al

Ente Autonomo Regionale Teatro di Messina

Sede Legale: Teatro Vittorio Emanuele, Via Garibaldi snc, 98122 Messina

Tel. 0908966215 – 0908966226 PBX, Fax 090343629, PEC: teatrodimezzina@pec.enya.it

Partita Iva: 01940970831



Organismo Indipendente di Valutazione

miglioramento ed alla cura delle relazioni con il pubblico, con gli utenti e con la comunità di riferimento per un up grade reputazionale a cui il Presidente e gli Organi di Governo hanno particolarmente puntato.

Fermi i principi ed i valori di riferimento, richiamati e sintetizzati dal Piano della Performance e da tutti gli atti di indirizzo e di macro organizzazione che hanno regolato, descritto e supportato la Performance stessa ed il funzionamento degli Uffici nel biennio di crisi sanitaria ed emergenza pandemica da covid 19 appena conclusosi alla data del 31 marzo 2022, gli Organi hanno proseguito nella loro attività di indirizzo di semplificazione e razionalizzazione adeguandola al particolare contesto storico di riferimento appena descritto.

3. Rendicontazione e valutazione dei risultati sugli obiettivi operativi assegnati alle Unità Organizzative ed alle Unità Operative, ora Uffici in base al nuovo regolamento. proposte ed osservazioni

Richiamate le evidenze ed osservazioni della relazione dello scorso 14 febbraio 2022, si è proceduto pertanto all'esame della documentazione e dei dati compiegati dagli Uffici ai fini della rendicontazione dei risultati del ciclo 2021.

Si intendono viste e ritenute pertanto tutte le comunicazioni mail scambiate dall'OIV con gli Uffici ai fini della regolare chiusura del ciclo in esame ed ai fini della proposta di valutazione, in quanto acquisite alle *carte di lavoro* .

Si ritiene di dover dare particolare evidenza alla circostanza che nel caso in esame i responsabili hanno mostrato una maggiore attenzione e solerzia istruttoria rispetto a quanto richiesto dallo scrivente OIV ai fini della chiusura del ciclo 2021.

In adesione alla nota dell'OIV dello scorso 22 febbraio 2022 con cui si sollecitava l'invio delle relazioni finali per la valutazione della performance organizzativa 2021 altresì formulando indicazioni metodologiche, gli Uffici hanno progressivamente riscontrato tale richiesta con l'inoltro della documentazione richiesta, già previamente esaminata nell'ambito delle sessioni di lavoro con i responsabili presso l'Ente.

Ente Autonomo Regionale Teatro di Messina

Sede Legale: Teatro Vittorio Emanuele, Via Garibaldi snc, 98122 Messina

Tel. 0908966215 – 0908966226 PBX, Fax 090343629, PEC: teatrodimezzina@pec.enya.it

Partita Iva: 01940970831



Organismo Indipendente di Valutazione

Si dà atto, pertanto, di un miglioramento complessivo delle buone prassi di sistema anche per tale aspetto che sicuramente potranno essere concretamente apprezzate nel corso del 2022.

Conclusivamente,

Viste e ritenute in particolare:

- Linee strategiche dell'E.A.R. Teatro di Messina per il triennio 2020/2023 declinate con Provvedimento del Commissario ad Acta Dott.ssa Daniela Lo Cascio - Decreto n. 28 del 31.05.2019 –, “Adeguamento del piano delle performance 2020-2022” approvato con Delibera del Consiglio di Amministrazione N° 62 del 28 ottobre 2020 e ulteriore “Adeguamento del piano delle performance 2021-2023” approvato con Delibera del Consiglio di Amministrazione n° 29 del 16/06/2021;
- La nota mail OIV 22 febbraio 2022 di sollecito alla chiusura della rendicontazione sul ciclo 2021 e di linee guida ;
- Tutte le nota mail di riscontro già tracciate in atti da parte dei responsabili di Uffici e Servizi, richiamate alla presente con tutti gli allegati documentali;
- La nota relazione prot. n. 9012022 del 14.04.2022 a firma del Funzionario responsabile PO (Uffici Amministrativi – Finanziari e della programmazione);
- La nota relazione prot. n. 899/ del 14.04.2022 a firma del responsabile PO Ufficio tecnico e allestimenti scenici, ufficio sicurezza sui luoghi di lavoro, sala accoglienza, informatici;
- La ricognizione delle tabelle di monitoraggio e rendicontazione obiettivi 2021 trasmesse con note mail del 14 aprile 2022 da parte della responsabile uffici amministrativi sig.ra Majani (per la PO del Sig. Gatto santo e la PO del Sig. Gaetano Gambria, per la U.op Tecnica e gestione del patrimonio, la Uop Allestimenti scenici, la Uop Marketing e Biglietteria, la Uop Biblioteca e Archivio Storico, la Uop Provvedimenti e Contenzioso, la Uop Gestione personale, la Uop Bilancio e contabilità, la Uop Appalti e patrimonio);

Ente Autonomo Regionale Teatro di Messina

Sede Legale: Teatro Vittorio Emanuele, Via Garibaldi snc, 98122 Messina

Tel. 0908966215 – 0908966226 PBX, Fax 090343629, PEC: teatrodimescina@pec.enya.it

Partita Iva: 01940970831



Organismo Indipendente di Valutazione

- Ed altresì le pregresse comunicazioni di cui alla nota mail 12 aprile 2022 da parte del responsabile ufficio amministrativo Sig. Cetty Majani, di cui alla nota mail 12 aprile 2022 da parte del responsabile ufficio paghe sig. Francesco Mondello; nota mail 6 aprile 2022 da parte del responsabile ufficio gare e contratti sig. Nino Giuffrè; nota mail 4 aprile 2022 da parte del responsabile ufficio marketing Sig. Ernesto Pustorino; nota mail 16 marzo 2022 da parte della responsabile ufficio concessioni Sig.ra Mariella Malambri;
- la relazione del RPCT già pubblicata in amministrazione trasparente al 31 gennaio 2022 del RPCT Sig. Ernesto Pustorino;
- il PTPCT già in corso di aggiornamento per il 2022 ed in seguito alle attività di assessment e di aggiornamento della nuova mappatura dei processi;

Considerato

Che la documentazione trasmessa dai responsabili (relazioni finali/schede di rendicontazione dei risultati sugli obiettivi, documentazione richiamata a corredo) ai fini della rendicontazione dei risultati risulta completa delle informazioni necessarie alla valutazione rispetto al sistema vigente, coerente con il piano della performance, congrua con il piano degli obiettivi strategici ed operativi, sufficientemente descrittiva in termini di trasparenza;

che essa documentazione rispetta le fasi del controllo di gestione e strategico interno ed è validata dal Sovrintendente;

che il livello di raggiungimento degli obiettivi è stato espresso da tutte le Unità organizzative ed operative in termini positivi e di percentuali di valore massimo compreso nella fascia 88 %- 98%;

Osservato

che le criticità comunque rilevate nell'ambito del ciclo non hanno pregiudicato gli obiettivi nè impedito il conseguimento dei risultati per come documentato in atti e con la presente relazione;

Ente Autonomo Regionale Teatro di Messina

Sede Legale: Teatro Vittorio Emanuele, Via Garibaldi snc, 98122 Messina

Tel. 0908966215 – 0908966226 PBX, Fax 090343629, PEC: teatrodimezzina@pec.enya.it

Partita Iva: 01940970831



Organismo Indipendente di Valutazione

che non sono emerse anomalie di gestione e/o fatti di gestione oggetto di contestazione e/o eventi che hanno dato luogo a procedimenti disciplinari che possano inficiare alcuna delle valutazioni formulate sull'andamento delle attività oggetto degli obiettivi di performance;

Tutto sopra premesso e ritenuto,

si propone

che ai fini della valutazione della performance organizzativa si esprima Valutazione pienamente positiva, nei termini di cui in premessa, con il costante invito ad implementare azioni di miglioramento ed obiettivi maggiormente sfidanti al netto delle criticità di contesto non ascrivibili a responsabilità e/o scarso impegno degli uffici.

Dare atto che per quanto attiene alla fase della **valutazione individuale dei dipendenti del comparto**, è compito di ciascuno dei **Responsabili di Ufficio** nell'ambito della propria unità/ufficio in base alla declinazione delle competenze, tenendo conto della assegnazione storica di responsabilità di U.Org e U.op nel ciclo di riferimento;

di invitare i responsabili a procedere ciascuno nell'ambito del proprio ufficio alla valutazione individuale del personale assegnato alle competenze del predetto attenendosi a criteri di valutazione differenziata, selettiva e meritocratica secondo le schede di valutazione individuale approvate in contrattazione decentrata e comunque unite al sistema di valutazione della performance in vigore (SMVP);

dare atto che le valutazioni individuali finali relative all'apporto del dipendente nella partecipazione al piano di lavoro, per come documentato dai responsabili, debbano esprimere una valutazione differenziata ed ancorata al contributo effettivo di ciascuno. qualora esprimano un valutazione nella media superiore a 76/100 consentiranno l'accesso al beneficio economico correlato in base alla formula di calcolo in uso secondo il vigente CCRL e decentrato.

distinti saluti

L'OIV

Avv. Concettina Siciliano

Ente Autonomo Regionale Teatro di Messina

Sede Legale: Teatro Vittorio Emanuele, Via Garibaldi snc, 98122 Messina

Tel. 0908966215 – 0908966226 PBX, Fax 090343629, PEC: teatrodimezzina@pec.enya.it

Partita Iva: 01940970831