



R.G. N° 223/2022

Si attesta, per quanto di competenza, la regolarità dell'istruttoria svolta e la correttezza del seguente schema di determinazione di cui si propone l'adozione.  
Messina, 16/05/2022.

L'Istruttore



Determinazione n. 71 del 16 maggio 2022

**OGGETTO: Approvazione contratti e impegno di spesa per la rappresentazione del concerto "Trio barocco" prodotto dall'E.A.R. Teatro di Messina.**

Il Titolare di Posizione Organizzativa degli Uffici Amministrativi, Finanziari e della Programmazione

### UFFICI TECNICI DELLA PROGRAMMAZIONE

Vista la L.R. n. 4/95;

Visto lo Statuto dell'Ente;

Visto il decreto legislativo 165/200 I;

Vista la L.R. 10/2000;

Vista la L. n. 241 /1990 e s.m.i.;

Vista la L.R. n. 7 del 21/05/2019;

Vista la deliberazione del C.d.A. n. 03 del 22/01/2016 con la quale l'E.A.R. Teatro di Messina ha aderito al "Protocollo di legalità Carlo Alberto Dalla Chiesa";

Vista la deliberazione del C.d.A. n. 63 del 13 ottobre 2021 ad oggetto: "Disposizione per l'attuazione del nuovo Regolamento di organizzazione degli uffici e dei servizi, approvato con Decreto Assessorato regionale dello Sport, del Turismo e dello Spettacolo, del 15.09.2021";

Visto il Provvedimento del Sovrintendente n. 06 del 22 ottobre 2021 ad oggetto: "Disposizioni attuative regolamento di organizzazione degli uffici approvato con O.A. 15.09.2021";

Visto il Decreto del Presidente n. 01 del 30.11.2021 con il quale è stata conferita al sottoscritto, sig. Gaetano Cambria, la funzione di Titolare di Posizione Organizzativa degli Uffici Amministrativi, Finanziari e della Programmazione;

Vista la Determinazione n. 18 del 21 febbraio 2022 che, in attuazione al provvedimento del Presidente 1/2021, dispone l'assegnazione del personale in relazione alla mappatura di processi e procedimenti secondo lo schema di organigramma e di funzionigramma disciplinato dal nuovo regolamento degli Uffici;

Richiamata la Deliberazione del Consiglio di Amministrazione n. 27 del 27 aprile 2022 con la quale sono state approvate le produzioni musicali aprile – maggio 2022 alla Sala Laudamo;

Che all'interno della delibera succitata nella proposta di delibera del Sovrintendente n° 22 del 21 aprile 2022 è prevista la somma di € 550,00 (cinquecentocinquanta/00) comprensiva di Iva 10% per il concerto "Trio barocco" in programmazione in data 22 maggio 2022 per la stagione teatrale della Sala Laudamo;





Che l'Ente rappresenta il concerto con la partecipazione di personale orchestrale e nello specifico i professori Alida De Marco *flauto*, Giannalisa Arena *clavicembalo* e Maurizio Salemi *violoncello*;

Che è pertanto necessario approvare i contratti dei 3 professori che presteranno la propria opera per la messa in scena del concerto "Trio barocco";

Che con la stessa delibera summenzionata sono state prenotate le somme occorrenti al capitolo 108575 per la somma di € 550,00 del corrente esercizio del bilancio di previsione 2021-2023, in gestione provvisoria anno 2022;

Visti i contratti di collaborazione autonoma occasionale dei 3 professori d'orchestra con contratto di collaborazione autonoma occasionale, pari ad una spesa complessiva di € 514,60 iva inclusa che si allegano al presente atto;

Dato atto che dai contratti si evince che i professori Maurizio Salemi e Giannalisa Arena non sono possessori di partita iva e che il compenso è determinato pertanto in € 166,00 e la professoressa Alida De Marco è possessore di partita iva e che i compensi compresi di iva 10% ammontano a € 182,60 cadauno;

Dato atto che ai sensi della vigente normativa, dell'art. 7 del Codice di Comportamento dei dipendenti pubblici DPR 62/2013, dell'art. 6 bis della Legge 241/1990 ss.mm.ii, così come modificato dalla L. 190/2012, nonché in osservanza del PNA 2019 e del PTPC dell'E.A.R. Teatro di Messina 2020 non sussistono cause di incompatibilità e/o di conflitto di interessi per il responsabile del procedimento e per il responsabile della Ufficio Tecnico della Programmazione, in relazione alla procedura e/o al procedimento oggetto del presente provvedimento;

Visto il Testo del decreto legislativo 23 giugno 2011, n. 118 coordinato con il decreto legislativo 10 agosto 2014, n. 126 e la L. 23 dicembre 2014, n. 190;

Visto il D.D.G. 815-S8 del 03.05.22 Gestione Provvisoria a maggio 2022 che autorizza la gestione provvisoria del bilancio dell'Ente Autonomo Regionale Teatro Vittorio Emanuele di Messina fino al 31 maggio 2022 nei limiti degli stanziamenti di spesa previsti per l'esercizio 2022 nel bilancio 2021-2023 approvato con D.D.G. n. 716/S8 del 3 maggio 2021;

Attestata (ai sensi dell'art. 6-bis della legge n. 241/90) l'insussistenza di situazioni di conflitto di interesse, anche potenziale, in capo al sottoscritto sig. Gaetano Cambria;

Ritenuto che l'istruttoria preordinata all'adozione del presente atto consenta di attestare la regolarità e la correttezza di quest'ultimo;

Dato atto che con la firma del presente atto viene espresso il parere di regolarità tecnica attestante la correttezza e la regolarità dell'azione amministrativa (D.Lgs. 118/2011);

Visto il Decreto del MEF del 27 giugno 2017 e le modalità di attuazione dell'articolo 1 del decreto legge 50/2017 sullo Split Payment;





## DETERMINA

- 1) le motivazioni espresse in premessa qui si intendono ripetute e trascritte e formano parte integrante e sostanziale del presente atto;
- 2) di approvare i contratti di collaborazione autonoma occasionale da stipularsi con n. 3 professori d'orchestra, che si allegano al presente atto per l'importo complessivo € 514,60 (cinquecentoquattordici/60) iva 10% inclusa;
- 3) trasformare la prenotazione n. 19 del 22 aprile 2022 in impegno per l'importo di € 514,60 (cinquecentoquattordici/60) in favore del professore Maurizio Salemi per l'importo di € 166,00 (centosessantasei/00), in favore della professoressa Giannalisa Arena per l'importo di € 166,00 (centosessantasei/00) e in favore della professoressa Alida De Marco per l'importo di € 182,60 (centoottantadue/60) comprensivo di Iva 10%, tutti al capitolo 108575 (personale orchestrale art. 136 l.r. 16/04/2003 n.4 e successive modificazioni e integrazioni) del corrente esercizio del bilancio di previsione 2021-2023, in gestione provvisoria anno 2022;
- 4) di rinviare a successivo atto, in attesa della documentazione occorrente, la liquidazione degli importi dovuti;
- 5) di accertare, ai fini del controllo preventivo di regolarità amministrativa-contabile, la regolarità, legittimità e correttezza del presente provvedimento da parte del responsabile del servizio;
- 6) di trasmettere il presente provvedimento all'Ufficio Ragioneria per il seguito di competenza.

Ernesto Pustorino

Responsabile Ufficio Tecnico della Programmazione



Gaetano Cambria

Funzionario P.O. Ufficio Tecnico della Programmazione

Ente Autonomo Regionale Teatro di Messina

Sede Legale: Teatro Vittorio Emanuele, Via Garibaldi snc, 98122 Messina

Tel. 0902408800 – 0902408801, PEC: teatrodimezzina@pec.enya.it

Partita Iva: 01940970831