



E.A.R. TEATRO DI MESSINA

DELIBERAZIONI DEL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

Delibera n° 31 del 31,5,2022

OGGETTO: Collaborazione istituzionale con l'Università di Messina per la concessione del palcoscenico e della platea del Teatro Vittorio Emanuele per la realizzazione dei progetti "Presente" e "La misura dell'abisso. Un progetto drammaturgico sulla Presenza e la possessione".

L'anno duemilaventidue il giorno 31 del mese di massio alle ore 12:15 e segg., nella sede dell'E.A.R. Teatro di Messina, a seguito di formale convocazione, si è riunito il Consiglio d'Amministrazione con l'intervento dei Signori:

	Presenti	Assenti
Dott. Miloro Orazio Presidente	X	
Dott. Ministeri Giuseppe Consigliere	X	

Partecipa il Sovrintendente Avv. Scoglio Gianfranco

Partecipa con funzioni di Segretario verbalizzante Sig.ra C. Maiani

Il Presidente, constatato il numero legale, dichiara aperta la seduta per la trattazione dell'argomento in oggetto specificato.

II CDA

VISTA la proposta di deliberazione del Sovrintendente - n. 23 del 24.05.2022 - avente ad oggetto la collaborazione istituzionale con l'Università di Messina per la concessione del palcoscenico e della platea del Teatro Vittorio Emanuele per la realizzazione dei progetti "Presente" e "La misura dell'abisso";

RICHIAMATE integralmente *ob relationem* le motivazioni a supporto della anzidetta proposta del Sovrintendente, R.G. proposte di Deliberazione n. 36/2022, al cui contenuto si rinvia;

CONDIVISO e fatto proprio il contenuto formale e sostanziale della proposta *de qua*;

DATO ATTO che, come evidenziato dal Sovrintendente, dalla collaborazione in oggetto non scaturiranno oneri a carico di questa Amministrazione;

VISTI i pareri di regolarità tecnica e di regolarità contabile espressi dal Responsabile Titolare della P.O. competente;

VISTI:

- la legge istitutiva, l.r. n. 4/1995
- lo Statuto dell'Ente
- la legge n. 241/1990 e ss.mm.ii.
- il D. Lgs n° 118/2011 - Disposizioni in materia di armonizzazione dei sistemi contabili e degli schemi di bilancio delle Regioni, degli enti locali e dei loro organismi
- il D.D.G. n° 716/S8 del 03 Maggio 2021 con il quale l'organo tutorio ha approvato il bilancio pluriennale 2021/2023 adottato dall'Ente con delibera n° 17 del 27 Aprile 2021

A unanimità di voti e con il voto consultivo favorevole del Sovrintendente

DELIBERA

1. la narrativa si intende qui integralmente riportata e forma parte integrante e sostanziale del presente dispositivo;
2. di approvare integralmente la proposta di deliberazione del Sovrintendente n. 36/2022 che viene allegata al presente atto quale parte costitutiva del medesimo;
3. di dare mandato al Sovrintendente ed ai Titolari di P.O., per quanto di rispettiva competenza, di adottare i conseguenziali provvedimenti di attuazione del presente atto;
4. disporre a cura dell'Ufficio Trasparenza, la pubblicazione della presente deliberazione nel sito istituzionale dell'Ente, nell'apposita sezione "Amministrazione Trasparente", ai sensi del D.Lgs. n. 33/2013 e ss.mm.ii..

La presente deliberazione viene letta, approvata e sottoscritta.

Il Sovrintendente
Avv. Gianfranco Scoglio



Il Presidente
Dott. Orazio Miloro





Riservato all'Ufficio

R.G. Proposte di Deliberazioni

N. 36 del 24-05-2022

Proponente: SOVRINTENDENTE – AVV. GIANFRANCO SCOGLIO

Responsabile del procedimento: RESPONSABILE P.O. UFFICIO AMMINISTRATIVO E
FUNZIONALE TECNICO - SIG. GAETANO CAMBRIA

PROPOSTA DI DELIBERAZIONE N° 23 DEL 24/05/2022

OGGETTO: APPROVAZIONE COLLABORAZIONE ISTITUZIONALE CON UNIVERSITÀ DI MESSINA PER LA CONCESSIONE DEL PALCOSCENICO E DELLA PLATEA DEL TEATRO VITTORIO EMANUELE PER LA REALIZZAZIONE DEI PROGETTI “PRESENTE” E “LA MISURA DELL’ABISSO. UN PROGETTO DRAMMATURGICO SULLA PRESENZA E LA POSSESSIONE”.

Ente Autonomo Regionale Teatro di Messina

Sede Legale: Teatro Vittorio Emanuele, Via Garibaldi snc, 98122 Messina

Tel. 2408800, Fax 0905731555, PEC: teatrodimescina@pec.enya.it

Partita Iva: 01940970831

IL SOVRINTENDENTE

Premesso che

- con istanza del 19 maggio 2022, ns prot. n. 1817, il Prof. Dario Tomasello – Direttore del Centro Studi Universi Teatrali dell’Università di Messina –, richiedeva nelle giornate del 1 giugno 2022 (dalle ore 9 alle ore 13), del 12 e 13 luglio 2022 (dalle ore 16 alle ore 20) l’utilizzo del palcoscenico del Teatro Vittorio Emanuele e della platea per la presenza di uditori per l’organizzazione di un Workshop per la realizzazione dei progetti “Presente” in collaborazione con il Liceo Statale Felice Bisazza e “La misura dell’abisso. Un progetto drammaturgico sulla presenza e la possessione” patrocinato dal fondo PSMSAD;

richiamato il regolamento e

- dato atto come indicato dal Prof. Dario Tomasello nella relazione prot. 1881 del 24/05/2022 allegata alla presente proposta, che i progetti rappresentano una straordinaria opportunità di formazione e di crescita culturale per le giovani generazioni del territorio per la motivazione che, sia nel primo che nel secondo caso, l’approccio con le pratiche performative e con la teoria, ad esse sottesa, ha sollecitato un’indagine epistemologica destinata ad intervenire a suffragio di un’inedita, nonché efficace, consapevolezza artistica.
- dato atto dell’alto significato e contenuto culturale dei progetti e per le finalità non a fini di lucro che il Teatro di Messina persegue assumendo ogni idonea iniziativa ai fini della promozione, sviluppo e diffusione della cultura, l’Ente intende dare un proprio concreto contributo derogando al vigente regolamento di concessione dei locali collaborando agli eventi in collaborazione con il Liceo Statale "Felice Bisazza" intitolato PRESENTE e con il fondo PSMSAD e intitolato LA MISURA DELL’ABISSO. UN PROGETTO DRAMMATURGICO SULLA PRESENZA E LA POSSESSIONE con la concessione a titolo non oneroso dei locali del palcoscenico del Teatro Vittorio Emanuele e della platea per gli uditori nelle giornate del 1 giugno 2022 (dalle ore 9 alle ore 13), del 12 e 13 luglio 2022 (dalle ore 16 alle ore 20);
- Universiteatrali in persona del Prof. Dario Tomasello, a tale scopo, si farà carico e curerà tutti gli aspetti organizzativi con oneri e quant’altro necessario per la buona riuscita dell’evento;
- il Teatro metterà a disposizione il palcoscenico e la platea del Teatro Vittorio Emanuele nelle giornate del 1 giugno 2022 (dalle ore 9 alle ore 13), del 12 e 13 luglio 2022 (dalle ore 16 alle ore 20);

Dato atto che dall’adozione del presente provvedimento non deriva alcuna spesa;

Vista la L.R. n. 4/95;

Visto lo Statuto dell’Ente;

Visto il decreto legislativo 165/2001;

Vista la L.R. 10/2000;

Vista la deliberazione del C.d.A. n. 03 del 22/01/2016 con la quale l’E.A.R. Teatro di Messina ha aderito al “Protocollo di legalità Carlo Alberto Dalla Chiesa”;

Vista la deliberazione del C.d.A. n. 08 del 08/07/2014, che conferisce incarico al Sovrintendente per il riassetto transitorio di organizzazione degli uffici dell’Ente;

Visto il D.A. n. 2379 del 15/09/2021 che approva il Regolamento di Organizzazione da parte dell’Assessorato dello Sport, del Turismo e dello Spettacolo;

Visto il Testo del decreto legislativo 23 giugno 2011, n. 118 coordinato con il decreto legislativo 10 agosto 2014, n. 126 e la L 23 dicembre 2014, n. 190;



Visto il D.D.G. n. 2201/S8 del 07 ottobre 2020 che approva il bilancio di previsione triennale 2020/2022 dell'E.A.R. Teatro di Messina;

Visto il Provvedimento del Sovrintendente n. 6 del 22.10.2021 avente per oggetto *Disposizioni attuative regolamento organizzazione degli uffici approvato con D.A.15.09.2021*;

Visto il Provvedimento del Presidente n. 1 del 30.11.2021 avente per oggetto *Disposizioni attuative della Deliberazione del Consiglio di Amministrazione n. 77 del 22.11.2021 per il conferimento di Posizioni Organizzative per vacanza ruolo dirigenziale ex artt. 19 • 21 del CCRL 2016-2018 comparto non dirigenziale Regione Siciliana e enti art. 1 L.R. 10/2000*

PROPONE

- 1) la narrativa si intende qui integralmente riportata e forma parte integrante e sostanziale del presente dispositivo;
- 2) di collaborare, visto l'elevato significato culturale delle finalità dei progetti, con Universiteatri dell'Università di Messina in persona del Prof. Dario Tomasello, nei termini indicati in premessa, ed in deroga al vigente regolamento per la concessione dei locali e spazi del teatro, concedendo l'uso gratuito del palcoscenico e della platea del Teatro Vittorio Emanuele nelle giornate del 1 giugno 2022 (dalle ore 9 alle ore 13), del 12 e 13 luglio 2022 (dalle ore 16 alle ore 20);
- 3) demandare l'adozione dei conseguenziali provvedimenti ai Responsabili degli Uffici autorizzando il Sovrintendente ad apportare eventuali variazioni che si rendessero necessarie;
- 4) dare atto che la presente proposta di deliberazione non necessita del parere di regolarità contabile né del visto attestante la copertura finanziaria poiché non comporta oneri diretti sulla situazione economico-finanziaria dell'Ente;
- 5) ai responsabili apicali, se deliberata, compete l'adozione di tutti i connessi e conseguenziali atti e/o provvedimenti per l'attuazione della presente deliberazione, ivi compresa la pubblicazione nella sezione "amministrazione trasparente" dell'Ente.

Messina, 24/05/2022.



Il Sovrintendente
v. Gianfranco Scoglio