



R.G. N° 248/202

Si attesta, per quanto di competenza, la regolarità dell'istruttoria svolta e la correttezza del seguente schema di determinazione di cui si propone l'adozione.
Messina, 16/06/2022.



Angelo Muz

Determinazione n. 88 del 16 giugno 2022

OGGETTO: Liquidazione saldo cachet per la rappresentazione del concerto "Paolo Jannacci – Duet Jazz".

Il Titolare di Posizione Organizzativa degli Uffici Amministrativi, Finanziari e della Programmazione

UFFICI TECNICI DELLA PROGRAMMAZIONE

Vista la L.R. n. 4/95;

Visto lo Statuto dell'Ente;

Visto il decreto legislativo 165/2001;

Vista la L.R. 10/2000;

Vista la L. n. 241 /1990 e s.m.i.;

Vista la L.R. n. 7 del 21/05/2019;

Vista la deliberazione del C.d.A. n. 03 del 22/01/2016 con la quale l'E.A.R. Teatro di Messina ha aderito al "Protocollo di legalità Carlo Alberto Dalla Chiesa";

Vista la deliberazione del C.d.A. n. 63 del 13 ottobre 2021 ad oggetto: "Disposizione per l'attuazione del nuovo Regolamento di organizzazione degli uffici e dei servizi, approvato con Decreto Assessorato regionale dello Sport, del Turismo e dello Spettacolo, del 15.09.2021";

Visto il Provvedimento del Sovrintendente n. 06 del 22 ottobre 2021 ad oggetto: "Disposizioni attuative regolamento di organizzazione degli uffici approvato con O.A. 15.09.2021";

Visto il Decreto del Presidente n. 02 del 16.06.2022 con il quale è stato prorogato il conferimento al sottoscritto, sig. Gaetano Cambria, della funzione di Titolare di Posizione Organizzativa degli Uffici Amministrativi, Finanziari e della Programmazione;

Vista la Determinazione n. 18 del 21 febbraio 2022 che, in attuazione al provvedimento del Presidente 1/2021, dispone l'assegnazione del personale in relazione alla mappatura di processi e procedimenti secondo lo schema di organigramma e di funzionigramma disciplinato dal nuovo regolamento degli Uffici;

Richiamata la Deliberazione del Consiglio di Amministrazione n. 27 del 27 aprile 2022 con la quale sono state approvate le produzioni musicali aprile – maggio 2022 alla Sala Laudamo;

Che all'interno della delibera succitata nella proposta di delibera del Sovrintendente n° 22 del 21 aprile 2022 è prevista la somma di € 4.620,00 (quattromilaseicentoventi/00) comprensiva di Iva 10% per il concerto "Paolo Jannacci – Duet Jazz" in programmazione in data 31 maggio 2022 per la stagione teatrale della Sala Laudamo;





Visto il contratto che prevede un cachet di € 3.500,00 (tremilacinquecento/00) oltre Iva 10% per un totale complessivo di € 3.850,00 (tremilaottocentocinquanta/00) oltre il rimborso delle spese di alloggio per un importo complessivo di € 250,00 (duecentocinquanta/00);

Vista la Determina n° 78 del 24 maggio 2022 con la quale è stato approvato il contratto, impegnate le somme occorrenti per lo spettacolo pari a € 3.850,00 (tremilaottocentocinquanta/00) comprensive di Iva 10% oltre le spese di alloggio quali oneri accessori a rimborso pari a € 250,00 (duecentocinquanta/00) e liquidato un acconto di € 1.000,00 (mille/00) oltre Iva 10% per un totale di € 1.100,00 (millecento/00);

Dato atto che la prestazione è stata resa senza dar adito a contestazioni ed è pervenuta la fattura n° V00033 del 01/06/2022 per l'importo di € 2.500,00 (duemilacinquecento) oltre Iva 10% per un totale complessivo di € 2.750,00 (duemilasettecentocinquanta/00) e che quindi si può procedere alla liquidazione a saldo del cachet;

Dato atto che ai sensi della vigente normativa, dell'art. 7 del Codice di Comportamento dei dipendenti pubblici DPR 62/2013, dell'art. 6 bis della Legge 241/1990 ss.mm.ii, così come modificato dalla L. 190/2012, nonché in osservanza del PNA 2019 e del PTPC dell'E.A.R. Teatro di Messina 2020 non sussistono cause di incompatibilità e/o di conflitto di interessi per il responsabile del procedimento e per il responsabile della Ufficio Tecnico della Programmazione, in relazione alla procedura e/o al procedimento oggetto del presente provvedimento;

Visto il Testo del decreto legislativo 23 giugno 2011, n. 118 coordinato con il decreto legislativo 10 agosto 2014, n. 126 e la L. 23 dicembre 2014, n. 190;

Visto il D.D.G. 1012-S8 dell'08.06.22 che approva esclusivamente in via amministrativa, il Bilancio Pluriennale 2022-2024 dell'Ente Autonomo Regionale Teatro "V. Emanuele" di Messina;

Attestata (ai sensi dell'art. 6-bis della legge n. 241/90) l'insussistenza di situazioni di conflitto di interesse, anche potenziale, in capo al sottoscritto sig. Gaetano Cambria;

Ritenuto che l'istruttoria preordinata all'adozione del presente atto consenta di attestare la regolarità e la correttezza di quest'ultimo;

Dato atto che con la firma del presente atto viene espresso il parere di regolarità tecnica attestante la correttezza e la regolarità dell'azione amministrativa (D.Lgs. 118/2011);

Visto il Decreto del MEF del 27 giugno 2017 e le modalità di attuazione dell'articolo 1 del decreto legge 50/2017 sullo Split Payment;



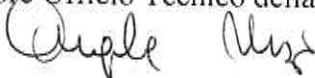


DETERMINA

- 1) le motivazioni espresse in premessa qui si intendono ripetute e trascritte e formano parte integrante e sostanziale del presente atto;
- 2) liquidare in favore di Bubba Music s.r.l., a titolo di saldo del cachet, l'importo di € 2.750,00 (duemilasettecentocinquanta/00) comprensivo di Iva 10%, impegnato con determina n° 78 del 24 maggio 2022 – impegno 221 del 25/05/2022 - al capitolo 108575 (personale orchestrale art. 136 l.r. 16/04/2003 n.4 e successive modificazioni e integrazioni) del bilancio anno 2022 – C.I.G.: Z7F3689612;
- 3) di rinviare a successivo atto, in attesa della documentazione occorrente, la liquidazione dell'importo relativo all'alloggio degli artisti;
- 4) di accertare, ai fini del controllo preventivo di regolarità amministrativa-contabile, la regolarità, legittimità e correttezza del presente provvedimento da parte del responsabile del servizio;
- 5) di trasmettere il presente provvedimento all'Ufficio Ragioneria per il seguito di competenza.

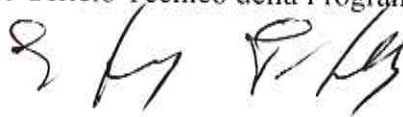
Angela Urzi

Istruttore Ufficio Tecnico della Programmazione



Ernesto Pustorino

Responsabile Ufficio Tecnico della Programmazione



Gaetano Cambria

Funziionario P.O. Ufficio Tecnico della Programmazione

